

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v srpnu otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v srpnu otevřeny denně od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v srpnu otevřena denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Ani letos nepřijdou návštěvníci o **NOČNÍ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY KOSTELA SV. JANA KŘTITELE**. Konají se každý pátek o prázdninách (3. 7., 10. 7., 17. 7., 24. 7., 31. 7., 7. 8., 14. 8., 21. 8. a 28. 8.) a nabídnou i tentokrát nevšední prohlídku jedné z nejvýznamnějších stavebních památek jižních Čech ukrývající bizarní malby s tajuplným významem. Vstupenky jsou v prodeji na www.mjh.cz nebo v pokladnách muzea.

Ve středu 26. srpna od 18.00 hodin se v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici koná **MŠE SVATÁ KE STĚTÍ SV. JANA KŘTITELE**. Od 19.00 hodin na ni naváže **VARHANNÍ KONCERT TOMÁŠE PETRŮ**.

Až do konce sezóny můžete v konferenčním sále ve Štítného ulici navštívit výstavku **ZAPOMENUTÝ PRAVĚK**, stejně jako výstavu **STAROU CESTOU OD PRAHY**. Ve výstavním sále muzea rovněž ve Štítného ulici si můžete po celou sezónu prohlédnout **VÝSTAVU POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠTY**. V prostorách minoritského klášteře je dále k vidění i výtvarná výstava **BEZE SLOV** trvající do 25. října.

Srdečně Vás zveme také na výstavu **ČIŇ DOBRO VOLNĚ** v kapli jezuitského semináře na Balbínově náměstí. Výstava zaměřená na dobrovolnictví různých forem bude ke zhlédnutí do 30. srpna. Ve výstavní síni rovněž na Balbínově náměstí můžete do 13. října navštívit hlavní letošní výstavu s názvem **BYLINKY A KOŘENÍ NA LÉČENÍ I VAŘENÍ**.

Muzeum Jindřichohradecka zpřístupní **RAJSKÝ DVŮR** v minoritském klášteře ve Štítného ulici **během letních prázdnin o všech víkendech vždy od 13.00 do 16.00 hodin zdarma**. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout proměnu tohoto výjimečného prostoru, která trvala více než rok a vyžádala si investici přesahující 1,3 milionu korun. Více informací najdete na www.mjh.cz.

Za zdi kláštera vznikl malý ráj. Muzeum jej o prázdninových víkendech zpřístupňuje zdarma

Po roce intenzivních prací a investici přesahující 1,3 milionu korun se návštěvníkům otevírá nově zrevitalizovaný rajský dvůr minoritského kláštera ve Štítného ulici v Jindřichově Hradci. Muzeum Jindřichohradecka jej během letních prázdnin zpřístupňuje o všech víkendech vždy od 13.00 do 16.00 hodin zdarma. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout proměnu tohoto výjimečného prostoru a vychutnat si atmosféru jednoho z nejkrásnějších zákoutí historického Jindřichova Hradce.



Revitalizace rajského dvora nebyla pouze zahradnickým projektem, ale komplexní obnovou výjimečného historického prostoru. Začala zpracováním projektové dokumentace a hledáním podoby, která by citlivě propojila historický charakter místa s jeho novým životem. Na ni navázal archeologický výzkum a následně rozsáhlé stavební úpravy. Výsledkem je prostor určený k zastavení, odpočinku a tichému objevování krásy bývalého minoritského kláštera.

Projektovou dokumentaci zpracovala Ing. Miroslava Cimbůrková ze společnosti NA LUKA s.r.o. Kamenické a dlaždičské práce realizoval Filip Kekrt. Zahradnické práce a realizaci výsadeb zajistili Ing. Jan Makovička za společnost Ateliér Za Mák s.r.o. a Milan Sodomka. Stavební a zednické práce související s realizací kašny včetně technického zázemí, technologie a čerpacího systému provedl Miroslav Toms ze společnosti TOMSTAV Company s.r.o. Žulové prvky dodala společnost Granit Máca s.r.o. Významnou dominantou prostoru se stala také kinetická fontána akademického sochaře Františka Svátka, která propojuje historické prostředí s moderním uměním.

Rajský dvůr jsme chtěli vrátit návštěvníkům jako místo klidu, zastavení a vnímání jedinečné atmosféry minoritského kláštera. Naším cílem bylo citlivě obnovit historický prostor tak, aby zůstal autentický a zároveň znovu ožil pro současné návštěvníky.



Realizace projektu byla mimořádně náročná po technické i logistické stránce. Vzhledem k historickému charakteru objektu nebylo možné využít těžkou techniku a veškerý materiál musel být dopravován ručně trasou přes přiléhající kostel sv. Jana Křtitele. Pracovníci tak bez použití mechanizace přepravili přibližně 25 tun betonu, odvezli 50 tun původní zeminy a následně navezli 32 tun kompostu. Do obnoveného rajskeho dvora bylo vysazeno 1 560 cibulovin, 480 trvalek, 32 keřů a 2 stromy. Za výslednou podobou rajskeho dvora stojí obrovské nasazení všech, kteří se na obnově podíleli. V prostředí historického kláštera šlo o mimořádně náročnou realizaci, která vyžadovala nejen odbornost, ale i trpělivost, pečlivost a respekt k místu samotnému. Všem projektovým partnerům a pracovníkům patří velké poděkování.



Informace najdete také na webových stránkách www.mjh.cz.

Martina Machartová

82. výročí bitvy nad Jindřichohradeckem

Již třicet šest let si koncem léta připomínáme výročí střetnutí nad naším regionem, ke kterému došlo ve čtvrtek 24. srpna 1944 krátce po poledni. Především v prostoru mezi Strmilovem, Kunžakem a Člunkem se střetly německé stíhací letouny Messerschmitt Bf-109 a Focke Wulf Fw-190 s americkými bombardovacími „čtyřmotoráky“ B-24 Liberator, které se vracely z úspěšného útoku na chemickou rafinerii David Fanto v Pardubicích.

Během necelých deseti minut byly sestřeleny 3 americké bombardéry a 11 německých stíhaček, které dopadly na území jindřichohradecka. Zahynulo celkem 14 spojeneckých letců a 4 němečtí. Těla mrtvých Američanů byla 25. a 26. srpna pohřbena na hřbitovech sv. Ondřeje u Strmilova, v Člunku a v Číměři. Dne 21. srpna 1946 byly jejich ostatky exhumovány a uloženy na centrálním vojenském spojeneckém hřbitově Saint-Avold ve Francii.



Vzpomínkové akce každoročně připravuje Klub historie letectví Jindřichův Hradec ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka, jindřichohradeckým 44. lehkým motorizovaným praporem, s městem Jindřichův Hradec a dalšími institucemi a zájmovými sdruženími.

Hlavní program piet u příležitosti 82. výročí leteckého střetnutí se uskuteční v sobotu 22. srpna. V 10.00 hodin jej zahájí pietní akt u Památníku letců na nábřeží Ladislava Stehny v Jindřichově Hradci za účasti starosty města Ing. Michala Kozára a čestné stráže místního vojenského útvaru. Poté účastníci akce položí květiny u pamětní desky věnované letcům USAAF v kostela sv. Jiljí v Číměři, dále na hřbitově v Člunku a na hřbitově u Strmilova. V neděli 23. srpna nabízí Muzeum Jindřichohradecka na Balbínově náměstí zdarma komentovanou prohlídku expozice Bitva nad Jindřichohradeckem, kterou mezi 12. až 13. hodinou povede historik muzea. Ten přiblíží archeologický výzkum stíhacího letounu Fw 190 objeveného na jaře roku 2011 Muzeem Jindřichohradecka ne daleko místní části Otín.

Vladislav Burian

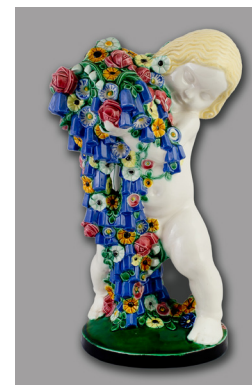
POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA Fond Porcelán a jemná kamenina

Ve fondu je zapsáno téměř 1000 inventárních čísel a jsou v něm poměrně zastoupeny jak výrobky porcelánové, tak i předměty vyrobené z jemné kameniny.

Fond představuje produkci většiny stále fungujících nebo již zaniklých porcelánek na našem území. Pocházejí především z Karlovarska, např. ze Staré Role nebo z Kláš-



terce nad Ohří. Objevují se zde i výrobky porcelánových manufaktur a továren z jiných částí Evropy, například od anglických značek Copeland, Cauldon York England, Wedgewood či nejznámější porcelánky v německé Míšni. Mezi nejstarší výrobky z jemné kameniny patří pět raně barokních majolikových mís zdobených figurálními výjevy pocházejících z italského Montelupa nebo soubor barokních fajánsových lékárenských nádob tzv. albarell. Ve větším množství je zastoupena produkce Císařsko-královské továrny na majolikové nádobí v Holíči, která byla založena roku 1743 císařem Františkem I. Štěpánem Lotrinským. Další sbírkové předměty představují produkci českých a moravských manufaktur či továren na výrobu porcelánu a kameniny sídlících například v Praze (pod značkou Prager), Vranově nad Dyjí (Frain) či Znojmě (Ditmar-Urbach). Část fondu zabírá také portrétní a drobná figurální plastika a soubor upomínkových předmětů z první světové války.



K nejzajímavějším a nejhodnotnějším předmětům uloženým ve fondu patří například velká biskvitová busta Marie Antoinetty z 2. poloviny 19. století, která je kopií podle významného francouzského sochaře Felixe Lecomteho, nebo ve Wiener Werkstatte vyrobený pestrobarevně glazovaný Putti symbolizující jaro datovaný do počátku 20. století od slavného rakouského sochaře a keramika Michaela Powolneho. Svou neopomenutelnou historickou hodnotu má i ucelený soubor vranovské keramiky z poloviny 19. století známé pod značkou Frain (viz ukázka v podobě kameninového dezertního talířku se zeleným měditiskem s dekorem přístavní veduty typu „Ferrara“) nebo reprezentativní dvanáctidílný porcelánový jídelní servis značky Copeland vyrobený na konci 19. století v jedné z nejvýznamnějších britských porcelánek se sídlem v anglickém Staffordshiru.



Jakub Valášek