

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v dubnu otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v dubnu otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v dubnu otevřena pouze o víkendech a svátcích od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici** poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Výstava o historii části Jindřichova Hradce vzniklé podél cesty na Prahu nazvaná **STAROU CESTOU OD PRAHY** bude v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka k vidění od 1. dubna 2026 do 6. ledna 2027.

Srdečně Vás zveme na přednášku experimentálního archeologa Ing. Pavla Pavla **JAK JSEM ROZCHODIL SOCHY MOAI NA VELIKONONČNÍM OSTROVĚ** ve čtvrtek 9. dubna 2026 v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Vstupenky za 100 Kč jsou k dispozici online nebo v pokladnách muzea ve Štítného ulici a na Balbínově náměstí.

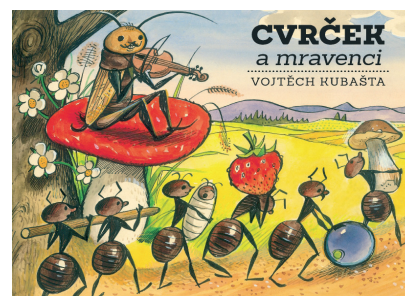
Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na přednášku PhDr. Jakuba Šloufa, Ph.D. z Ústavu pro studium totalitních režimů nazvanou **KAREL KRYL PROTI VNITŘNÍ NESVOBODĚ**. Setkání se uskuteční v pondělí 13. dubna 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

KONCERT X-TET A DOBRÝ ROČNÍK TRIO se koná ve čtvrtek 16. dubna 2026 od 18.00 hodin v kapli Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici. Vstupné činí 150 Kč / dospělý a 50 Kč / dítě; lístky je možné zakoupit online nebo v pokladnách muzea. V sobotu 18. dubna 2026 od 18.00 hodin se v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici koná koncert **POHLAZENÍ PO DUŠI**. Na benefiční akci je vstupné dobrovolné.

TICHÁ SETKÁNÍ: JÁ, CIZINEC A DUŠE JINDŘICHOVA HRADCE. Tak zní název výstavy prací mezinárodně uznávaného umělce Heshama Malika, která bude zahájena slavnostní vernisáží v sobotu 25. dubna ve 14.00 hodin ve výstavní síni muzea na Balbínově náměstí. K vidění bude do 7. června letošního roku.

Do 12. dubna 2026 můžete v jezuitském semináři na Balbínově náměstí navštívit výstavu **50 LET TRIENÁLE UMĚLECKÉ KNIŽNÍ VAZBY**; do 10. května letošního roku bude v Mikulášské kapli při kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici instalována výstava **LOUTNA ČESKÁ NA FOTOGRAFIÍCH**. Do 31. května 2026 si pak můžete prohlédnout výstavu **CO JSTE VY, BYLI JSME I MY...** situovanou do konferenčního sálu muzea ve Štítného ulici a ve výstavním sále muzea rovněž ve Štítného ulici je po celou sezónu k vidění **VÝSTAVA POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠTY**.

Přijměte pozvání do pohádkového světa Vojtěcha Kubašty



Výstava, která je zpřístupněna již od 28. března ve výstavním sále ve Štítného ulici, přenesla všechny její návštěvníky zpátky do dětství. Kdo by neznal prostorové pohyblivé knížky světově proslulého Vojtěcha Kubašty, knížky spojující generace a připomínající nám, jak důležité je zůstat dítětem v srdci a jak obrovskou sílu má lidská tvořivost. Každému z nás se určitě alespoň jednou za život dostala do rukou jeho kniha, ve které se mohlo hýbat pohádkovými postavkami a bavit se nad příběhy Šípkové Růženky, Popelky, Jenička a Mařenky v perníkové chaloupce, Tří prasátek nebo Neposlušných kůzlátkách.

Genialita výtvarníka Vojtěcha Kubašty (7. října 1914, Vídeň – 7. července 1992, Dobříš) spočívá především v tom, že všechny své knihy námětově vymyslel, technicky zkonstruoval a nakreslil. V průběhu svého tvůrčího života vytvořil přes 150 knižních titulů ve více jak 35 jazykových mutacích. Výjimečný tvůrce Vás prostřednictvím svých děl zavede do kouzelného světa fantazie, tvořivosti a řemeslné preciznosti. Na výstavě, která potrvá až do 6. ledna 2027, bude k vidění Kubaštova tvorba v širokém záběru. Vystaveny budou nejenom jeho tištěné pohádkové knihy, ale také realizované originály i nedokončené návrhy, zvětšené instalace některých jeho scénérií a rozpořbované pohádky. Výstava představí i výběr z jeho reklamní tvorby pro velké české firmy, prostorové betlémy a také pohlednicovou tvorbu, kde se objeví i unikátní pohlednice Jindřichova Hradce.

Bonusem bude i představení jeho spolupráce se světoznámým hollywoodským studiem Walta Disneye prostřednictvím populární kreslené postavičky Mickey Mouse.

V době konání výstavy si bude možné pohádky Vojtěcha Kubašty zakoupit u obou pokladnách Muzea Jindřichohradecka. Ke každé vstupence je připraven malý dárek, tak neváhejte a brzy nás navštivte, areál kostela sv. Jana Křtitele i minoritského klášteře se stálými expozicemi i několika výstavami stojí za zhlédnutí.



Tichá setkání: Já, cizinec a duše Jindřichova Hradce

Další významnou osobností, jejíž práce budou letos představeny v Muzeu Jindřichohradecka, je Hesham Malik (*1978). Mezinárodně uznávaný umělec pocházející z Bahrajnu je známý svým osobitým přístupem k současnému modernímu umění. Vystudoval Katedru výtvarných umění na univerzitě v kanadském Waterloo a specializoval se na umění a design na Parsons School of Design a v Muzeu moderního umění v New Yorku. V roce 2015 byl umělec vybrán newyorskou uměleckou revue Art Tour International jako jeden z mistrů současného umění, jeho dílo "Manma – God of Love" se objevilo i na přebalu zmiňované revue. Ve stejné době byl Hesham Malik v Dubaji, kde také žil, oceněn



královskou rodinou za svůj významný přínos světovému trhu s uměním.

Hesham Malik má za sebou více než 100 samostatných výstav a je zkušeným profesionálním umělcem. Zaměřuje se na smyslovou povahu umění a snaží se zobrazit příběhy lidí a života po celém světě. Malikovo umění není jen esteticky poutavé, ale slouží také účelům edukativního a společenského charakteru. Spolupracuje s institucemi, jakými jsou školy a muzea, integruje svou tvorbu do vzdělávacích



programů a komunitních projektů, což mu přineslo značnou pozornost a respekt od různých organizací. Otevřenost vůči různým kulturám doplnila přímá zkušenost z cest, kdy autor strávil čas na různých místech mezi různými lidmi (například na Filipínách, v Malajsii, Keni, Tanzanii, Indii atd.). Mnoho z jeho filozofických a etnografických poznatků pochází ze zkušenosti s odlišnými kulturami. Překračování hranic kulturních oblastí je Malikovou vášní a celoživotní inspirací pro tvorbu. To umělci umožňuje míchat různé umělecké formy a vytvářet nové

styly a specifická umělecká díla.

Výstavu v Muzeu Jindřichohradecka, která je zároveň pilotní výstavou na jihu Čech, můžeme přiřadit do malířova globálního projektu „Words“ (tedy slova), v němž zve jako umělec celý svět k darování jediného slova, které v sobě nese váhu, význam či vizi. Malikův koncept je přitom jednoduchý: Slovo je inspirací, kterou přeměňuje na obraz.

Jindřichohradecká výstava malíře, který již delší dobu žije v České republice, tak poukazuje na umělcovu snahu zapojení se do místní komunity prostřednictvím navázání kontaktu – získáním slova a následným zkoumáním a pochopením významu hodnoty města pro jeho obyvatele. Jedinečná výstava děl Heshama Malika s názvem Tichá setkání: já, cizinec a duše Jindřichova Hradce bude zahájena ve výstavní síni muzea na Balbínově náměstí vernisáží v sobotu 25. dubna ve 14.00 hodin a k vidění bude od 26. dubna do 7. června.

Jakub Valášek

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA

Fond Obrazy



Tento fond se zaměřuje především na malířskou tvorbu osobností regionálního významu. Cílenou akviziční činností se však systematicky rozšiřuje také o díla malířů a umělců, kteří dosáhli celorepublikového i mezinárodního věhlasu. Časově zahrnuje období od 16. století po současnost a nyní čítá více než 2 330 položek; první stovku z nich tvoří převážně svaté obrázky. Součástí fondu je rovněž ucelený soubor cechovních a pohřebních praporečků pocházejících z Jindřichova Hradce a jeho blízkého okolí.

K nejstarším uloženým předmětům náleží renesanční díla a rozměrné barokní oltářní obrazy, dále pak část rozsáhlé černínské rodové galerie, zahrnující portréty posled-

ních představitelů šlechtického rodu pánů z Hradce i portréty příslušníků rodů Slavatů a Černínů. Významnou ukázkou starého umění představují také párové portréty Marie Terezie a Františka Lotrinského či obrazy z galerie jindřichohradeckých proboštů. Tyto obrazy v současnosti postupně procházejí náročným restaurováním, aby mohly být v následujících letech zpřístupněny veřejnosti.

Muzeum se primárně zaměřuje na systematické budování sbírky umělecké tvorby významných místních malířů a rodáků, mezi něž patří například Hanuš Schwaiger, Robert Piesen, Jiří Kaucký, Gustav Böhm či František Prchlík. V Jindřichově Hradci a jeho blízkém okolí dále žili a intenzivně tvořili například Hanuš Gantner, Václav Švarc, V. V. Novák, Alex Adolf Jelínek, Jan Kojan či František Líbal. Ve městě během první světové války působili jako vojáci a zároveň zde malovali také Jan Autengruber, Richard Lauda a Jano Šrámek. Ženské umění je ve sbírce zastoupeno díly výtvarných umělek, jako jsou Marie Hoppe-Teinitzerová, Marie Galimberti-Provázková, Tina Bauer-Pezellen, Milada Marešová či Libuše Pilařová-Kverková.



Vedle regionálních autorů muzeum uchovává také díla předních československých malířů a grafiků. Malířství 19. století reprezentují například Antonín Machek a Antonín Chittussi, přelom 19. a 20. století pak Max Švabinský, Ferdinand Engelmüller a Jaroslav Panuška. První polovinu 20. století zastupují díla Vlastislava Hofmana, Františka Tichého, Cyrila Boudy, Jaroslava Krále, Karla Černého a Ludovíta Fully. Malířství druhé poloviny 20. století je zastoupeno například tvorbou Bedřicha Budila a Antonína Mála, který muzeu ve své závěti odkázal rozsáhlý soubor svého malířského i grafického díla, dále pak pracemi Jindřicha Pilečka a Adolfa Borna.



Díky cílené akviziční činnosti, nákupům i významným darům se muzeum může pochlubit kvalitní a hodnotnou sbírkou výtvarného umění. Její nejcennější a nejzajímavější část je prezentována v muzejní Galerii výtvarného umění, instalované v prostorách chodeb prvního patra budovy bývalého jezuitského semináře na Balbínově náměstí.

Jakub Valášek