

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v červenci otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v červenci otevřeny denně od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v červenci otevřena denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici** poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Ani letos nepřijdou návštěvníci o **NOČNÍ KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY KOSTELA SV. JANA KŘTITELE**. Konají se každý pátek o prázdninách (3. 7., 10. 7., 17. 7., 24. 7., 31. 7., 7. 8., 14. 8., 21. 8. a 28. 8.) a nabídnou i tentokrát nevšední prohlídku jedné z nejvýznamnějších stavebních památek jižních Čech ukrývající bizarní malby s tajuplným významem. Vstupenky jsou v prodeji na www.mjh.cz nebo v pokladnách muzea.

Výjimečný koncert s názvem **BACH: VIOLA V HLAVNÍ ROLI**, pořádaný v rámci Jihočeského komorního festivalu, rozezní v neděli 5. července od 18.00 hodin kostel sv. Jana Křtitele. V podání špičkových osobností české interpretační scény – Bohumila Bondarenka, Vladimíra Bukače, Kristiny Fialové a Daniela Macha (viola), Davida Pěrušky (violoncello) a Michaely Káčerkové (cembalo) zazní program, který představí violu v celé její výrazové šíři. Vstupné je 150 Kč.

Zahrady a dvory minoritského kláštera ve Štítného ulici se v sobotu 18. července od 14.00 hodin stanou dějištěm dalšího ročníku oblíbeného **FOLKLORNÍHO FESTIVALU**. Na návštěvníky čeká vystoupení několika tanečních a pěveckých souborů nejen z jižních Čech. Hlavnímu programu bude předcházet slavnostní průvod centrem města, který vyjde ve 13.00 hodin z Masarykova náměstí.

Až do konce sezóny můžete v konferenčním sále ve Štítného ulici navštívit výstavku **ZAPOMENUTÝ PRAVĚK**, stejně jako výstavu **STAROU CESTOU OD PRAHY**. Ve výstavním sále muzea rovněž ve Štítného ulici si můžete po celou sezónu prohlédnout **VÝSTAVU POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠTY**. V prostorách minoritského kláštera je dále k vidění i výtvarná výstava **BEZE SLOV** trvající do 25. října.

Srdečně Vás zveme také na výstavu **ČIŇ DOBRO VOLNĚ** v kapli jezuitského semináře na Balbínově náměstí. Výstava zaměřená na dobrovolnictví různých forem bude ke zhlédnutí do 30. srpna. Ve výstavní síni rovněž na Balbínově náměstí můžete do 13. října navštívit hlavní letošní výstavu s názvem **BYLINKY A KOŘENÍ NA LÉČENÍ I VAŘENÍ**.

Muzeum Jindřichohradecka zpřístupní **RAJSKÝ DVŮR** v minoritském klášteře ve Štítného ulici **během letních prázdnin o všech víkendech vždy od 13.00 do 16.00 hodin zdarma**. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout proměnu tohoto výjimečného prostoru, která trvala více než rok a vyžádala si investici přesahující 1,3 milionu korun. Více informací najdete na www.mjh.cz a v příštím vydání měsíčníku Novum.

Sedmnáctý ročník Folklorního festivalu v Jindřichově Hradci

Sobotním odpolednem, 18. červencem 2026, se do Jindřichova Hradce po roce vrací Folklorní festival. Letošní ročník, v pořadí již sedmnáctý, přivítá v Jindřichově Hradci nejenom soubory z jižních Čech, ale také z Prahy nebo jižní Moravy. Jižní Čechy bude již tradičně reprezentovat v první řadě spoluorganizátor festivalu,



a to krojová družina z Jarošova nad Nežárkou a také známý jihočeský národopisný soubor Doudleban z Doudleb. Z Prahy přijede potěšit milovníky lidové muziky folklorní sdružení Mateník a z Moravy pak soubor Entetyky ze Slavkova u Brna a také cimbálová muzika Majerán z Blanska. Ta zahraje pro zájemce o tanec a zpěv i po oficiálním ukončení hlavního programu. Hlavními organizátory festivalu jsou Muzeum Jindřichohradecka a Jarošovská krojová družina, které festival připravují za finanční účasti Jihočeského kraje, Města Jindřichův Hradec a Nadačního fondu rozvoje Města Jindřichův Hradec. Mediálním partnerem festivalu je Český rozhlas České Budějovice.

Sobotní program začíná již v 10.00 hodin, kdy bude možné potkat část Jarošovské krojové družiny v Panské ulici u informačního centra. Zde proběhne zpěvem a tancem upoutávka k festivalu. Od půl jedné pak budou na Masarykově náměstí vystupovat národopisné soubory Doudleban a Mateník. Ve 13.00 hodin se uskuteční slavnostní zahájení festivalu na Masarykově náměstí u Kulturního domu Střelnice. Poté vyjde od Střelnice krojovaný průvod účastníků festivalu přes Panskou ulici na náměstí Míru, kde bude krátká zastávka se zpěvy a tanci. Pak se průvod přesune do zahrad a dvorů Muzea Jindřichohradecka, kde po uvítání etnografkou muzea Mgr. Alexandrou Zvonařovou budou od 14.00 do 18.00 hodin soubory tančit a zpívat. V případě nepříznivého počasí se festival koná v divadelním sále Kulturního domu Střelnice. Po celou dobu festivalu bude pro návštěvníky zajištěno bohaté občerstvení.

Věříme, že i letošní ročník festivalu, stejně jako ty předešlé, potěší všechny zájemce mnoha lidovými písničkami a tanci i pestrými kroji a všichni si společně užijeme bohatý program národopisného festivalu, který bude jistě zpestřením letního prázdninového odpoledne. Podrobný program festivalu naleznete na webových stránkách Muzea Jindřichohradecka. Vstupné na akci je dobrovolné.



Alexandra Zvonařová

Noční toulky kostelem sv. Jana Křtitele

Chcete poznat jednu ze zajímavých a svým způsobem i tajemných staveb Jindřichova Hradce? Pak neváhejte a vydejte se s námi na noční prohlídky kostela sv. Jana Křtitele.



Od 3. července 2026 se do církevního skvostu kostela sv. Jana Křtitele v Jindřichově Hradci vrací letní komentované noční prohlídky. Budou probíhat každý pátek od 20.00 hodin po celé prázdniny. Výkladu se střídavě ujmou tři pracovníci Muzea Jindřichohradecka: Bc. Petr Pokovba (3. 7., 7. 8. a 14. 8. 2026), dále historik a emeritní archeolog Mgr. Vladislav Burian (10. 7., 24. 7. a 21. 8. 2026) a historik umění MgA. Jakub Valášek (17. 7., 31. 7. a 28. 8. 2026).

Během prohlídek se návštěvníci nejprve vydají do vlastního kostela sv. Jana Křtitele, který patří ke skvostům přinejmenším jihočeské gotiky. Datace staršího románského kostela však spadá až do konce 12. století. V kostele bude představena historie tohoto církevního objektu, včetně nástěnných maleb z poloviny 14. století, nejstarších varhan v Jindřichově Hradci a mnohé další. Poté se návštěvníci vydají do minorit-

ského kláštera. Zde se dozví zajímavosti o historii objektu a proměnách rajského dvora až po jeho současnou, zcela novou podobu. Součástí prohlídky je rovněž výstup po dřevěném schodišti na půdu kostela. Právě tato část prohlídky je velice oblíbenou a v České republice poměrně ojedinělou.

Proč je tedy kostel sv. Jana Křtitele tajemný? Důvodů je hned několik. Ne zcela zodpovězenou otázkou je, proč je kostel „křivý“? Bezesporu zajímavé jsou postavy dvanácti apoštolů bez hlav, tajemné jsou nestvůrky a příšerky namalované v ostění gotických oken, včetně ležící postavy muže v triumfálním oblouku kostela. Těch „tajemství“ je ovšem mnohem více. To je také jedním z mnoha důvodů, proč stojí noční „toulání“ kostelem sv. Jana Křtitele v Jindřichově Hradci za návštěvu i za následné zamyšlení.



Těšíme se s Vámi na společné toulání naším krásným a tajemným nočním kostelem sv. Jana Křtitele.

Vladislav Burian

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA Fond Pohlednice



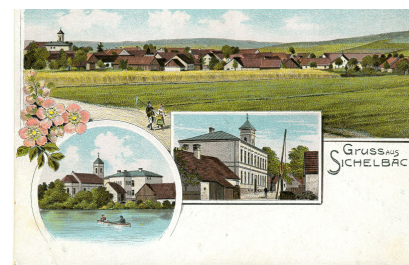
a to již v roce 1893. Spolu s Ještědem se dělí o třetí místo hned za první Prahou a druhým Střekovem. Před koncem 19. století zasáhl do výroby pohlednic ještě světlotisk



a jednobarevný knihtisk. Na přelomu století se objevuje technika lisování mělkého reliéfu, barevný knihtisk a také ruční kolorování. Další technikou, která zasáhla do výroby pohlednic ještě před první světovou válkou, byl hlubotisk.

Amatérsky vznikají řídce již kolem roku 1900 i čistě fotografické pohlednice. Ve fondu se nachází plejáda všech typů pohlednic vydávaných od období Rakousko-uherské monarchie až do současnosti. Většina pohlednic představuje Jindřichův Hradec a města a obce našeho

regionu. Především záběry na historickou podobu desítek vesnic a vesniček celého jindřichohradeckého regionu patří k nejdůležitějším zdrojům pro výzkum naší oblasti. Při vzniku těchto zajímavých dokladů naší historie hráli důležitou roli místní vydavatelé, kteří spolupracovali s místními fotografy a malíři.



což se týká především obcí v bývalém hraničním pásmu s Rakouskem. Vzhledem k tomu, že Jindřichohradecko bylo v době monarchie oblastí, kde se potkávaly české i německé obce, jsou jednotlivé pohlednice opatřeny českým i německým názvem obce.

Alexandra Zvonařová

