

NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

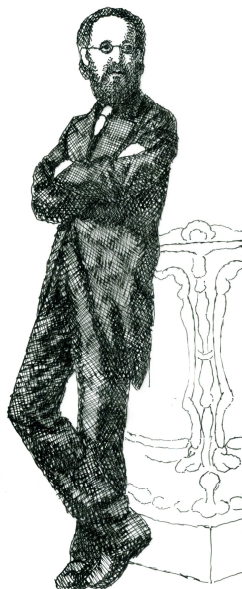
květen 2024

SMETANOMÁNIE aneb MUZEJNÍ NOC S BEDŘICHEM

V letošním roce připravilo Muzeum Jindřichohradecka muzejní noc k Roku české hudby 2024 a ke 200. výročí narození Bedřicha Smetany, který v Jindřichově Hradci pobýval v letech 1831 až 1835. Muzejní noc se uskuteční v pátek 24. května 2024 v areálu bývalého minoritského kláštera ve Štítného ulici 124/I. Pestrý program se ponese na vlnách Smetanova nejznámějšího díla, komické opery *Prodaná nevěsta*. Odstartuje ho v 17 hodin žesťová zahajovací „střela“, připravena bude scénka z opery *Prodaná nevěsta* doprovázená vystoupením kejkliře, smetanovské pohoštění a hudební stage. Po vystoupeních Jazz comba Tomáše Holického, žesťářů Michala Lamače, kytaristů Jany Musilové a Milana Kýčka a violoncellistů Ilony Průšové ze Základní umělecké školy Vítězslava Nováka bude patřit pódium od 19.30 hodin skupině Microjazz, s níž si na závěr zazpíváme sborově píseň PROČ BYCHOM SE NETEŠILI.

V muzeu přivítáme tradičně rodiny s dětmi, kterým nabídneme oblíbenou mapovou hru, tentokrát se smetanovskou tematikou. Její účastníky čeká dobrodružství spojené s plněním „smetanovských úkolů“ - budou pomáhat tatínkovi Bedřicha Smetany v pivovaru, vyloví noty z Vajgaru, provedou Bedříškův pokus, vylustí hudební rébus a zahrají si hudební pexeso. Na závěr získají cenu od samotného skladatele Bedřicha Smetany.

AREÁL KLÁŠTERA A KOSTEL SV. JANA KŘTITELE bude v době konání muzejní noci přístupný zdarma. Neváhejte a navštivte v rámci 20. jubilejního celostátního Festivalu muzejních nocí prostory Muzea Jindřichohradecka, prohlédněte si křížovou chodbu, barokní kapli Nanebevzetí Panny Marie, Soukenickou kapli nebo kostel s unikátními nástěnnými malbami ze 14. století. V konferenčním sále na Vás čeká minivýstava *Bedřich Smetana a Jindřichův Hradec*, na níž objevíte známé i neznámé souvislosti s jeho pobytem v našem městě a výstava *Nežárecké předměstí* odhalující historii této zajímavé části města prostřednictvím sbírkových předmětů z Muzea Jindřichohradecka.



*Bedřich Smetana na kresbě
Pavla Piekara*

Štěpánka Běhalová

BĚŽ NA VĚŽ JIŽ PO PĚTADVACÁTÉ

V sobotu 18. května 2024 se uskutečnil již 25. ročník závodu O putovní pohár ředitele Muzea Jindřichohradecka „Běž na věž“, který je součástí oslav mezinárodního Dne muzeí. Loni se stal absolutním vítězem osmnáctiletý student Tomáš Pajer z Jindřichova Hradce s časem 40,91 vteřiny! Vítězem je však úplně každý, kdo se závodů zúčastní a vyběhne či vyjde po točitém kamenném a následně dřevěném schodišti celkem 153 schodů na městskou věž až do výšky 33,5 metru nad startem.



Běžci dvou nejstarších mužských kategorií loňského ročníku na ochozu městské vyhlídkové věže.

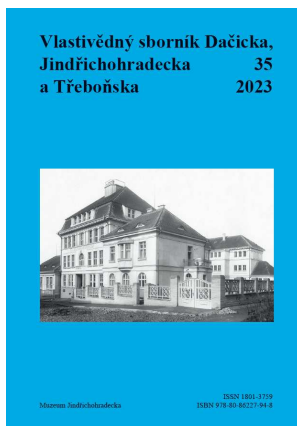
Rozpis kategorií: *dívky do 15 let; chlapci do 15 let; mládež - dívky do 25 let; mládež - chlapci do 25 let; dospělí - ženy nad 25 let; dospělí - muži nad 25 let; mladší senioři - ženy nad 35 let; mladší senioři - muži nad 35 let; starší senioři - ženy nad 45 let; starší senioři - muži nad 45 let; veteráni - ženy a muži nad 55 let.*

Během uplynulých ročníků se akce zúčastnily stovky amatérských i profesionálních sportovců a vyznavačů zdravého pohybu od útlého předškolního věku po zkušené seniory nad sedmdesát let, a to nejen z města nad Vajgarem, ale i dalších míst České a Slovenské republiky. Nikdo ze závodníků neodejde s prázdnou. Vítězové jednotlivých kategorií obdrží keramický pohár z děbolínské dílny Romany Hulíkové, absolutní vítěz získá na jeden rok putovní třicet pět centimetrů vysoký křišťálový pohár ředitele muzea. Každý účastník dostane po sestupu z věže diplom se svým dosaženým časem. Přijďte si s námi vyběhnout na nejvyšší vyhlídkovou věž v Jindřichově Hradci. Nezapomenutelnou odměnou za váš výkon bude výhled po dalekém okolí našeho krásného města nad Vajgarem.

Vladislav Burian

VLASTIVĚDNÝ SBORNÍK DAČICKA, JINDŘICHOHRADECKA A TŘEBOŇSKA

Muzeum Jindřichohradecka vydalo v pořadí již 35. svazek Vlastivědného sborníku, který obsahuje příspěvky z oblasti regionu Jindřichohradecka, města Jindřichův Hradec a oblasti Dačicka, Novobystřicka a Třeboňska. Příspěvky v novém svazku zavedou čtenáře na zajímavá místa a nechají nahlédnout do historických témat regionu. Čtenáři se mohou těšit na odhalení středověkého vývoje Lomnice nad Lužnicí, průvodce po starých dačických hostincích, příběhy z cest jindřichohradeckých rodáků, připomenutí „zapomenutých“ rybníků Třebichov, Rakovec, Fuchs či na příběh sestřelených pilotů z doby studené války. Články též připomenou důležité jindřichohradecké osobnosti, jako byl architekt Karel Chudomelka, hraběnka Lucie Otýlie Slavatová a Rudolf Konstant. V novém vydání nechybí ani pokračování tradičního seriálu Jindřichohradecké řemeslnické cechy, tentokrát o cechu řemesel kovozpracujících. Vlastivědný sborník je pro zájemce k dispozici na pokladně muzea ve Štítného ulici a na pokladně muzea na Balbínově náměstí. Cena výtisku je 120 Kč.



Iveta Maryšková

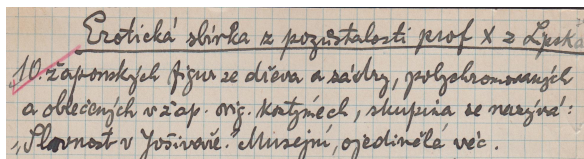
POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA

Figurka gejši hrající na koto

Fond Ema Destininnová dokumentuje život a umělecké působení jedné z nejvýznamnějších českých pěvkyní (1878–1930), jež téměř třetinu života prožila v nedaleké Stráži nad Nežárkou. Pěvkyně, proslulá svým nekonvenčním vkusem, zaplnila celý strážský zámek rozsáhlými sbírkami knih, starožitností, keramiky a porcelánu, obrazů, hudebních nástrojů a různých kuriozit. Po její smrti odkoupilo v roce 1934 jindřichohradecké muzeum od manžela Josefa Halsbacha některé předměty z její pozůstalosti a část vybavení zámku, které vytvořily základ současného fondu. Rozšířily jej další akvizice od příbuzných a známých, převážně z regionu. Část fondu získalo muzeum také darem od Společnosti Emy Destininnové. Pozůstalost pěvkyně je dnes zařazena i v jiných fondech muzea (např. nábytek, obrazy, hodiny, porcelán a keramika). V současnosti fond Ema Destininnová čítá více než 900 položek, časově pokrývajících především druhou polovinu života pěvkyně a zahrnuje např. rozsáhlou korespondenci se známými a příbuznými, rukopisy, literární práce či některé předměty z bohatých zámeckých sbírek. Ve fondu se dále nachází fotografie, pohlednice, programy koncertů a vystoupení, plakáty a další tiskoviny, divadelní rekvizity, paruky, trofeje a památky na slavné kolegy, osobní předměty pěvkyně, oděvy, boty, šperky, nahrávky na soudobých gramofonových deskách, ale také například kočár.



Fond Ema Destininnová obsahuje také soubor šesti sošek japonských hudebnic a tanečnic z 19. století. Dle inventáře zámku z roku 1921 psaného vlastnoručně Destininnovou, byly umístěny v „Žaponském“ pokoji jako součást desetidílného souboru figurek zvaného „Slavnost v Jošivare“ a pěvkyně jej získala v rámci „Erotické sbírky z pozůstalosti profesora X z Lipska“, která zahrnovala téměř padesát předmětů, většinou denní potřeby, s galantními či erotickými motivy.



Jošiwara bývala proslulá tokijská vykiččená čtvrť, kde však kromě kurtizán pracovaly také gejši. Figurka, resp. japonská panenka typu Ningyo, je devatenáct centimetrů vysoká klečící polychromovaná soška, jejíž tělo a hlava jsou vytvořeny ze směsi pilin a kluhu vtlačovaných do formy, koncové části rukou a nohou jsou vyřezané ze dřeva. Plastika je velice detailně a realisticky propracována, a to včetně účesu typu šimada a způsobu líčení. Některé panenky ze souboru mají i pravé vlasy. Gejša je oděna do ručně šitého hedvábného kimona s květinovým vzorem, přes které je složen široký pás obi, uvázaný vzadu do ozdobného uzlu musubi a převázaný tkanicí obidžime. Pod kimonem má červenou sukni do pasu a na nohách namalovány ponožky tabi. Tradiční japonský nástroj koto, na nějž má hrát, se nedochoval. V roce 2016 prošel celý soubor figurek náročným restaurováním, které pomohlo odhalit i techniku jejich vzniku. Ostatně již Ema si uvědomovala, že je to „musejní, ojedinělá věc.“ V Divadelním oddělení Národního muzea se nachází unikátní, patrně dražební fotografie ze strážského zámku, která zachycuje celý soubor panenek a mimo jiné dokládá, že citera koto chyběla gejše už tehdy.

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři jsou v květnu otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v květnu otevřena pouze o víkendech a svátcích od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v květnu otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Srdečně vás zveme na minivýstavu **BEDŘICH SMETANA A JINDŘICHŮV HRADEC** připravenou k příležitosti 200. výročí Smetanova narození. Výstavu je možné si prohlédnout v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici od 1. května do 30. září 2024 v běžné otevírací době.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka vás srdečně zvou na přednášku Doc. Mgr. Jiřího Kubeše, Ph.D, **ŠLECHTA A SPORT V RANÉM NOVOVĚKU**. Přednáška spolku proběhne v pondělí **13. května 2024 od 18.00 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Nejen sportovní diváky a nadšence zveme na **XXV. ROČNÍK SOUTĚŽE BĚŽ NA VĚŽ**, ve které musí závodníci zdolat 153 schodů městské vyhlídkové věže. Letošní ročník se uskuteční **v sobotu 18. května 2024**. Prezence účastníků bude probíhat **od 8.30 hodin** u městské vyhlídkové věže. Soutěž odstartuje **v 9.00 hodin**.

V pátek 24. května od 17.00 do 21.00 hodin se můžete těšit na již 20. ročník oblíbeného **FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ**, tentokrát na téma **Smetanománie aneb Muzejní noc s Bedřichem**. Akce se bude konat za každého počasí v areálu bývalého minoritského klášteře ve Štítného ulici.

Zveme vás do výstavní síně „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí 19/I, kde je instalována výstava **ANTONÍN MÁLEK FOREVER**. Výstava představuje hlavně figurální a portrétní tvorbu, krajinomalbu, scénografii a autorovu tvorbu novoročenek. Výstava potrvá do 22. září 2024.

Do konferenčního sálu Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici jste zváni na probíhající výstavu **NEŽÁRECKÉ PŘEDMĚSTÍ** z cyklu výstav **Město Jindřichův Hradec ve sbírce muzea**. Výstava představuje část města se specifickou výstavbou, která začíná za Nežárckou branou a rozprostírá se po obou březích řeky Nežárky. Výstavu můžete navštívit do 6. ledna 2025 v běžné otevírací době.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXXIII. 5/2024

Odpovědný redaktor: Ing. Martina Machartová

Registrační značka: MK ČR 11673

Redakce: Bc. Iveta Maryšková

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), e-mail: muzeum@mjh.cz, www.mjh.cz