



AKTUÁLNÍ TRENDY V MUZEJNÍ PREZENTACI A EDUKACI

Muzejní edukace v 21. století

Muzeum Jindřichohradecka
Štítného 124/I, Jindřichův Hradec,
12. 10. – 14. 10. 2026

I. BLOK

I. blok Retrospektiva v muzejní edukaci

Ohlédnutí za 30 lety sdružování, síťování a profesního vzdělávání muzejních pedagogů

Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku působí v rámci české muzejní asociace od roku 1996. V průběhu let se rozrostla z několika desítek na stovku členů ze všech sfér oboru muzejní pedagogiky – z muzejní praxe, metodických center a univerzit. Prostřednictvím svých konferencí, workshopů a dalších akcí se komise otevírá široké odborné veřejnosti a propojuje české a slovenské muzejní pedagogy a další muzejníky. Podporuje je nejen v začátcích profesní dráhy, ale nabízí jim také (další) odborné vzdělávání. Příspěvek připomene důležité milníky rozvoje komise a klíčové přesahy, které podporují dynamický rozvoj muzejní pedagogiky v České republice.

*Mgr. Lucie Jagošová, DiS., PhD., Masarykova univerzita
Působí jako odborná asistentka na Oddělení muzeologie a Katedře UNESCO pro muzeologii a světové dědictví na Ústavu archeologie a muzeologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Přednáší a publikuje především k tématům z muzejní pedagogiky a psychologie. Předsedá Komisi pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při Asociaci muzeí a galerií České republiky a přednáší v rámci kurzů dalšího profesního vzdělávání muzejních pedagogů (Česká republika, Slovensko).*

*Mgr. Pavla Vykoupilová, Metodické centrum muzejní pedagogiky
Působí v Metodickém centru muzejní pedagogiky, podílí se na realizaci akreditovaného kurzu Muzejního edukátora v Moravském zemském muzeu, zajišťuje administraci webového portálu MCMP a MUZEOEDU. Je autorizovaným zástupcem autorizované osoby pro udílení profesní kvalifikace Muzejní edukátor. Specializuje se na pilotní edukační projekty pro znevýhodněné návštěvníky.*





Od muzejní pedagogiky k edukaci v kultuře: Vývoj, současné výzvy a perspektivy reakreditace

Příspěvek představuje koncepci akademicky zaměřeného navazujícího magisterského studijního programu Edukace v kultuře, realizovaného na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Tento program v minulosti přímo navázal na dosavadní obor Muzejní a galerijní pedagogika a flexibilně reagoval na legislativní ukotvení profese „edukátor v kultuře“ v národním katalogu prací. Cílem příspěvku je kriticky reflektovat dosavadní fungování programu, jehož jádro tvoří vyvážený model propojující teoretické základy muzeologie, kulturního dědictví a neučitelské pedagogiky s výrazně praktickými disciplínami, jako jsou galerijní animace, tvorba digitálních didaktických prostředků či reflektované praxe v paměťových institucích. V druhé části se příspěvek zaměřuje na výhledové inovace chystané v souvislosti s nadcházející vlnou reakreditací v roce 2027. V kontextu dynamických proměn sektoru kulturních služeb a digitalizace se jako klíčová ukazuje nutnost další transformace kurikula. Plánované úpravy budou reflektovat aktuální trendy v oblasti inkluzivní didaktiky, zapojení imerzivních technologií do zprostředkování kulturního dědictví a posílení psychosociálních kompetencí či wellbeingu budoucích edukátorů, kteří musí citlivě reagovat na měnící se potřeby rozmanitých návštěvnických skupin. Příspěvek tak nabízí komplexní pohled na to, jak univerzitní příprava reaguje na profesní standardy a vývoj oboru.

doc. Mgr. Petra Šobáňová, Ph.D., Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Petra Šobáňová působí na katedře výtvarné výchovy PdF UP v Olomouci od roku 2004 jako odborná asistentka a později jako docentka pro obor didaktika výtvarné výchovy/muzejní pedagogika. Od roku 2018 působí na pedagogické fakultě jako proděkanka pro rozvoj a vnější vztahy. Odborně se zaměřuje na oblast muzejní a galerijní pedagogiky, garantuje studijní program Edukace v kultuře (dříve Muzejní a galerijní pedagogika) a doktorský studijní program Výtvarná pedagogika, zajišťuje výuku muzejní pedagogiky, didaktiky výtvarné výchovy, galerijních animací a dalších didaktických disciplín, podílí se na řešení řady projektů. Působí jako školitelka v rámci doktorského studijního programu. V současnosti je místopředsedkyní České sekce INSEA (International Society for Education through Art). Je autorkou desítek odborných publikací, vysokoškolských učebnic nebo metodik. Založila odborný recenzovaný časopis Kultura, umění a výchova a je předsedkyní jeho redakční rady.

Mgr. Petra Drgová, Katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Petra Drgová je pedagožka a doktorandka oboru výtvarná pedagogika na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Je absolventkou oboru učitelství výtvarné výchovy a edukace v kultuře. Ve svém výzkumu se věnuje virtuální realitě a imerzivním prostředí v současném umění a edukaci.



30 let Dětského muzea MZM: proměny přístupů ve výstavní a edukační činnosti

Příspěvek sleduje proměny výstavní a edukační činnosti Dětského muzea MZM na základě více než třicetileté praxe. Analyzuje vývoj od prvních interaktivních výstav k participativním a multisenzorickým projektům, ukazuje proměnu publika i role muzea. Konstantou zůstává důraz na autenticitu sbírek a propojování poznání se zkušeností.

Mgr. Sylva Brychtová, Dětské muzeum MZM

Vedoucí oddělení Dětské muzeum MZM, edukátor v kultuře. Tvoří interaktivní výstavy, vzdělávací programy a didaktické materiály. Realizátorka a kurátorka řady různorodých tematických autorských výstav, propojujících edukaci a popularizaci vědy.

Marcela Červinková, Dětské muzeum MZM

Edukátor v kultuře v Dětském muzeu MZM, kde pracuje od roku 1998. Podílí se na tvorbě a realizaci tematických výstav, programů pro školy, rodiny a znevýhodněné návštěvníky. Vyrábí pomůcky pro dílčí aktivity. Stará se o fond zápůjčních výstav Dětského muzea.

Dekáda dialogu: 10 let pracovní skupiny Muzeum školy – škola muzeu

Příspěvek nabízí komplexní retrospektivní pohled na desetiletou činnost pracovní skupiny Muzeum školy – škola muzeu, která se stala klíčovou platformou Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku pro propojování formálního a neformálního vzdělávání. Cílem prezentace je zhodnotit uplynulou dekádu, pojmenovat zásadní milníky a připomenout sdílená témata, metody, techniky, které inspirovala další dynamický rozvoj oboru muzejní edukace.

Mgr. Jitka Králová, Regionální muzeum Mělník

Vystudovala sociální pedagogiku a prevenci rizikového chování na UHK. Má osmiletou praxi na ZŠ, od roku 2008 edukátorka v Regionálním muzeu Mělník (od r. 2022 jako ředitelka). Cílí na zkvalitňování muzejní edukace, vztah muzeí a škol a rodinnou politiku. Aktivně působí v Komisi pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG ČR, PS Muzeum školy – škola v muzeu, projektech MAP a spolupracuje s KAMV UK. Projekt Rukověť muzejního edukátora SK. Pravidelně publikuje a přednáší.

Mgr., MgA. Iva Vachková, PhD., Centrum paměti a dialogu Bubny

Iva Vachková se věnuje muzejní edukaci a didaktice dějepisu. Učila na gymnáziu češtinu, dějepis a dramatickou výchovu, pracovala jako vedoucí lektorského oddělení Muzea Prahy a nyní je metodičkou pro vzdělávání v Centru paměti a dialogu Bubny. Vede semináře pro učitele i muzejní pedagogy, připravuje komentované prohlídky, edukační materiály. Spolu s Mgr. J. Královou od roku 2017 připravuje každého půl roku setkávání Muzeum školy – škola muzeu pro muzejní pedagogy.



Vzdělávání dospělých v muzeích: Co zkoumáme?

Příspěvek se zaměří na oblast, která v praxi muzejní edukace často zůstává na okraji pozornosti: vzdělávání dospělých návštěvníků muzeí. Představí hlavní tematické okruhy, jež se v posledních desetiletích objevují v zahraničním empirickém výzkumu muzejního vzdělávání dospělých, a současně nabídne sondu do české odborné literatury vztahující se k této problematice.

Mgr. Monika Mikulášková, Univerzita Tomáše Bati

Monika Mikulášková je absolventkou oboru muzeologie na Masarykově univerzitě, kde v současnosti působí také jako externí vyučující. Téměř deset let pracovala jako muzejní pedagožka v Muzeu Brněnska. Aktuálně je doktorandkou v oboru pedagogika na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde se ve svém výzkumu zaměřuje na situační analýzu plánování vzdělávání dospělých v muzejních institucích v České republice.

I. BLOK

