

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí, výstavní prostory v minoritském klášteře a kostel sv. Jana Křtitele jsou v současné době pro veřejnost uzavřené, novou sezónu zahájí oficiálně v úterý 3. března 2026. Uzavřena je také **Městská vyhlídková věž**, která první návštěvníky přivítá o dubnových víkendech.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradecka připravuje na úterý 3. února 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici přednášku **ŠKODOU OCTAVIA Z PRAHY DO JAPONSKÉ ÓSAKY**. Zájemci se prostřednictvím vyprávění Ing. Aloise Krejčího dozvědí o jízdě s automobilovým veteránem z Hradčanského náměstí až před Český pavilon na EXPO 2025. Vstupné činí 50 Kč. Lístky je možné zakoupit v předprodeji na www.mjh.cz, případně na místě před zahájením přednášky.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na **VALNOU HROMADU spojenou s přednáškou Mgr. Libora Svobody, Ph.D. na téma JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STO LETY – ROK 1926**. Setkání se uskuteční v pondělí 9. února 2026 v 17.30 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Městské muzeum a galerie ve Veselí nad Lužnicí bude ve středu 11. února 2026 od 17.00 hodin hostit přednášku historika Muzea Jindřichohradecka Mgr. Vladislava Buriana s přednáškou na téma **ČESKOSLOVENŠTÍ LETCI ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY**. Vstup je zdarma.

V pátek 13. února 2026 od 18.00 hodin Vás srdečně zveme na přednášku **ŽÁDNÁ RANVEJ? ŽÁDNÝ PROBLÉM!** pořádanou Klubem historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka. V konferenčním sále ve Štítného ulici budou o létání na severu Kanady, za polárním kruhem i na plovácích vyprávět Sophie Conyers a Viktor Babčan. Vstup je zdarma.

Na společný **KONCERT X-TET A 4ZDI** se mohou návštěvníci těšit ve čtvrtek 19. února od 18.00 hodin v kapli Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici. Vstupné činí 150 Kč za dospělého a 50 Kč za dítě; lístky na společné vystoupení místní známé vokální skupiny a folkové kapely z Pelhřimova je možné zakoupit online nebo v podkladně muzea ve Štítného ulici.

Muzeum přivítá první návštěvníky již v březnu

Nová sezóna Muzea Jindřichohradecka v roce 2026 slibuje mimořádně pestrý program, který osloví milovníky výtvarného umění, historie, tradiční kultury i rodiny s dětmi. Muzeum vstupuje do dalšího roku své činnosti s ambicí nabídnout návštěvníkům nejen kvalitní výstavní projekty, ale také atraktivní kulturní akce a příjemnější zázemí.

Výstavní plán pro rok 2026 je skutečně bohatý. Jedním z vrcholů sezóny bude představení díla mezinárodně uznávaného umělce Heshama Malika, jehož tvorba překračuje hranice kultur i kontinentů. Neméně významná bude výstava věnovaná českému malíři, grafikovi a ilustrátorovi Vojtěchu Kubašovi, jehož práce jsou známy nejen u nás, ale i v zahraničí. Návštěvníci se mohou těšit také na fotografickou tvorbu herečky Andrey Růžickové, která představí méně známou, ale velmi osobitou stránku své umělecké činnosti. Prostor dostane i výtvarnice a pedagožka Lydie Šloufová, jejíž práce spojují cit pro materiál, barvu a pedagogickou zkušenost.

Vedle výtvarného umění nabídne muzeum i tematické výstavy s přesahem do každodenního života. Oblíbená výstava věnovaná bylinkám a koření přiblíží jejich historii, využití i symboliku. Významnou událostí bude také připomínka 50. výročí trienále aktuální umělecké knižní vazby, která zahájí novou sezónu Muzea Jindřichohradecka letos netradičně již v úterý 3. března.

Ani v roce 2026 nebudou v muzejním kalendáři chybět tradiční a návštěvníky oblíbené akce. Velikonoční veselice, Muzejní noc, Folklorní festival, sportovně laděná akce Běž na věž nebo festival betlémů Jindřichohradecké JINoHRÁtky opět ožijí muzejní prostory i město samotné. Výjimečným kulturním zážitkem zůstává site specifické inscenace Loutna česká od Adama Václava Michny z Otradovic, která ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích rozezná kostel sv. Jana Křtitele a přilehlé prostory. Muzeum bude hostit i řadu koncertů napříč žánry – od středověké hudby až po folkovou muziku.



Rok 2026 přinese také viditelné proměny muzejního zázemí. Nového kabátu se dočká vstupní prostor s pokladnou ve Štítného ulici i konferenční sál v areálu minoritského kláštera. Právě v jeho srdci budou moci návštěvníci obdivovat zrevitalizovaný rajský dvůr, který prošel výraznými úpravami již v roce 2025 a tvořit bude klidné a inspirativní místo k zastavení. Muzeum Jindřichohradecka tak vstoupí do nové sezóny modernější, otevřenější a plné života.

Marcela Kozlová

Archeologické objevy v roce 2025

Rok 2025 byl pro archeology muzea Jindřichohradecka plný nových zajímavých objevů. Za uplynulý rok jsme provedli dozor na 191 různých stavbách, kdy se většinou nic nového nezjistilo, ale pokud ano, tak to stálo za to. Při obnově vedení kabelu vysokého napětí a plynovodu byly realizovány rozsáhlé výkopy zasahující ulice Nežáreckou a Dobrovského a také první nádvoří Státního hradu a zámku Jindřichův Hradec. V prostoru zámeckého nádvoří byly objeveny základy barokních staveb a stará kamenná kanalizace. Podobně bylo v Nežárecké ulici dokumentováno několik reliktů starších kamenných konstrukcí, kdy jedna z nich představovala novověký odvodňovací kanálek. Ve výkopu pro plyn v Dobrovského ulici pak byla narušena kulturní vrstva ze 13. století obsahující fragmenty užitkové keramiky, ale také organické artefakty a ekofakty.

Zajímavý výzkum proběhl také v kostele sv. Jiljí poblíž Do-manína. Ten je prvně zmiňován až roku 1515, ale při provádění rekonstrukce byly nově zjištěny doklady o jeho starším založení. Menšími sondami po obvodu interiérového zdiva byla odkryta úroveň nejstarší gotické podlahy, pod kterou se nacházely druhotně přemístěné lidské kosterní pozůstatky a ojediněle zlomky vrcholně středověké keramiky. Na výzkum v kostele navázal průzkum plochy vypuštěného rybníka Svět. Zde se v blízkosti kostela nacházelo osídlení, které zaniká někdy v závěru 13. století, přičemž nelze vyloučit současnou existenci dnes zaniklého osídlení a přilehlého kostela.

Mezi nejzajímavější archeologické objevy roku 2025 patří nález souboru zlomků kachlů z počátku 16. století, který byl učiněn při rekonstrukci Palackého náměstí v Dačicích. Jedná se o soubor obsahující celé nebo v torzech dochované komorové a římsové kachle s reliéfní výzdobou. Nejčastěji se na kachlích vyskytují rostlinné a architektonické motivy. Estetická stránka těchto motivů je vyzdvížena použitou zlatavou slídou záměrně přimíchanou do keramického těsta.

Při dozorované rekonstrukci ulice Valy v Třeboni byl odkryt velký úsek kamenného zdiva původního městského opevnění – parkánové hradby a z ní vystupující bašty. Tato linie městského opevnění vzniká pravděpodobně v druhé třetině 15. století, její zánik je pak možné klást do 18. století. Zajímavé objevy přinesly i další menší či větší akce, o kterých můžeme informovat v následujících číslech NOVA.



Jeden z mnoha zlomků reliéfně zdobených kachlů nalezených v Dačicích na Palackého náměstí.



Výkop pro kanalizaci v Třeboni v ulici Valy odkryl dlouhý úsek parkánové hradby.

Jan Kocina

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA Fond Národopis

Národopisný fond, ve kterém se z velké části odráží běžný i sváteční život jak Jindřichova Hradce, tak přilehlých vesnic, se skládá z velkého množství různorodých větších či menších souborů.

Základ fondu, jenž v současné době čítá téměř sedm tisíc evidenčních čísel, položil koncem 80. let 19. století muzejní ředitel a kustod František Lego, který při přípravě národopisných výstav v rocích 1891, 1894 a 1895 v Praze a Jindřichově Hradci posbíral velké množství národopisného materiálu z regionu, jež se stalo základem nejenom národopisného fondu. Velké soubory ve fondu jsou tvořeny především blatskými lidovými kroji a krojovými součásti, pro které je typická bohatá výšivka hedvábím, barevnými skleněnými korálky, filitry a někdy i rybími šupinami.



Dále honosným měšťanským textem hlavně z druhé poloviny 19. století spolu s oděvními doplňky jako jsou vějíře, kabelky, slunečníky, boty, klobouky, čepce a šperky. Dalšími zajímavými soubory jsou církevní a bytový textil, kraslice, perníkové a modrotiskové formy, hračky, loutky nebo kuchyňské náčiní.

Speciální postavení má kolekce s produkcí místních textilních továren a také proslavená gobelínová dílna Marie Hoppe Teinitzerové.

Důležitou součástí fondu jsou betlémy, jejichž sběrem se muzeum již několik desítek let systematicky zabývá a v depozitáři se jich nachází téměř sto padesát. K unikátním patří především největší lidový mechanický betlém na světě, Krýzovy



jesličky, jejichž autorem je místní punčochářský mistr Tomáš Krýza (1838–1918), který betlém vytvářel více jak šedesát let. Další zajímavostí jsou papírové jesle z Lodhéřova z přelomu 18. a 19. století, několik historických mechanických betlémů a také kolekce jesliček současných jihočeských tvůrců, jejichž sběr a dokumentace je jednou z priorit muzea.

Fond Národopis je každoročně obohacován o řadu zajímavých exponátů především z našeho regionu. V posledních letech se podařilo darem získat například unikátní historický betlém vyrobený jindřichohradeckým nožířem Janem Nikodémem nebo soubor oděvů a propagačních materiálů známé místní firmy Ferdinand Kraus, která sídlila na náměstí Míru. Všechny národopisné exponáty jsou průběžně ošetřované muzejní konzervátorkou a některé

z nich se vydávají i na složitější zásahy do restaurátorských dílen, tak aby mohly zazářit na výstavách doma i v zahraničí.



Alexandra Zvonařová