

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v březnu otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v březnu otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** přivítá první návštěvníky v dubnu letošního roku. **Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici** poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Srdečně Vás zveme na letošní první muzejní výstavu s názvem **50 LET TRIENÁLE UMĚLECKÉ KNIŽNÍ VAZBY** pořádanou ve spolupráci se Společenstvem českých knihařů. Vernisáž se uskuteční v úterý 3. března v 16.00 hodin ve výstavní síni jezuitského semináře na Balbínově náměstí. Výstavu můžete navštívit do 12. dubna.

CO JSTE VY, BYLI JSME I MY..., výstavu můžete navštívit v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici od 3. března do 31. května. Věnována je výsledkům archeologického výzkumu zaniklého farního hřbitova u kostela sv. Jana Křtitele v Kardašově Řečici.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na přednášku **doc. PhDr. Zdeňka Hojdy, CSc., nazvanou JAN RUDOLF ČERNÍN: ČESKÝ ŠLECHTIC MEZI OSVÍCENSTVÍM A BIEDERMEIEREM**. Setkání se uskuteční v pondělí 9. března 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici.

Klub historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka připravují na pátek 13. března 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále ve Štítného ulici přednášku **TAKOVÝ BYL DAKAR 2026**. Vyprávět bude Petr Klaubauf. Vstupenky za 100 Kč k dispozici online na: vstupenky.mjh.cz a v pokladně muzea ve Štítného ulici.

V úterý 17. března od 19.00 hodin se koná **KONCERT KAPELY BÁRKA a jejích hostů**. Jedinečný česko-japonský hudební dialog pak nabídne koncert **JABLÚČKO A SAKURA** pořádaný ve čtvrtek 19. března od 17.00 hodin. Na společný **KONCERT X-TET a BONSAI č. 3** se mohou návštěvníci těšit ve čtvrtek 26. března 2026 od 18.00 hodin. Vstupné na každý koncert činí 150 Kč. Vstupenky na koncerty pořádané v kapli Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici jsou k dispozici online na: vstupenky.mjh.cz nebo v pokladně muzea ve Štítného ulici.

V pátek 27. března 2026 od 18.00 hodin Vás srdečně zveme na přednášku s názvem **plk. VÁCLAV VAŠEK: VZPOMÍNKY STARÉHO ZROJNOŠE** pořádanou Klubem historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka v konferenčním sále ve Štítného ulici. Vstup je zdarma.

Příchod svátků jara můžete společně s námi oslavit na akci **VELIKONOČNÍ VESELICE**. Koná se v sobotu 28. března 2026 od 9.30 do 16.00 hodin v areálu minoritského klášteře ve Štítného ulici a v rámci Velikonočního jarmarku na náměstí Míru.

Přijďte se s námi velikonočně povесelit



V areálu minoritského klášteře ve Štítného ulici se v sobotu 28. března na od 9.30 do 16.00 hodin koná oblíbená akce pro děti i dospělé s názvem Velikonoční veselice. Oslavu příchodu svátků jara tradičně zahájíme společným průvodem s nazdobeným Kraslicovníkem v 9.30 hodin od budovy muzea ve Štítného ulici (řehtačky vítány). Veselé procesí v čele s dětským rytmickým souborem Hakuna Matata poté zamíří do Panské ulice a na náměstí Míru, kde vystoupí také členové Divadla Studna se svými pestrými okřídlenými chůdách a chybět ani letos nebude Krojová družina z Jarošova nad Nežárkou. Pomyslnou tečku za průvodem udělá usazení nazdobeného Kraslicovníku na náměstí Míru za doprovodu bubnů, ale také zpěvu a tance Krojové družiny z Jarošova nad Nežárkou a animačního programu Divadla Studna. Svatojánskou ulicí se následně průvod vrátí zpět do areálu muzea. Zde budou pro návštěvníky připraveny workshopy, ukázky řemesel a trhovci.



O hudební doprovod se v průběhu celého dne bude starat flašinetář Jan Bondra, ve 14.30 hodin se pak můžete těšit na vystoupení cimbálové kapely No-tečka. Rozmístění jednotlivých programových sekvencí v exteriéru či interiéru muzea bude záviset na tom, jak bude organizátorům přát počasí. Velikonoční veselici pořádá Muzeum Jindřichohradecka ve spolupráci s městem Jindřichův Hradec, které připravilo na náměstí Míru po celý den velikonoční jarmark.



Březen v muzeu bude patřit knihám a hudbě

Muzeum Jindřichohradecka otevře letošní návštěvnickou sezónu již 3. března. První výstava sezóny 50 let trienále umělecké knižní vazby bude zahájena slavnostní vernisáží v úterý 3. března v 16.00 hodin ve výstavní síni v jezuitském semináři na Balbínově náměstí. Hudební vystoupení připravil pěvecký sbor Jakoubek.

Výstava vznikla ve spolupráci se Společností českých knihařů a je určena pro všechny milovníky historie, umění a knih. Koná se symbolicky v březnu – měsíci čtenářů a připomíná 50. výročí prestižní soutěže, jejíž první ročník se konal roku 1973 v Třebíči. Jubilejní ročník byl v roce 2025 vyhlášen opět v Třebíči, poté představen v Muzeu Kroměřížska a z Jindřichova Hradce poputuje výstava do Národního muzea v Praze. Výstava bude více než 80 současných uměleckých vazeb od předních českých a moravských knihařů. Součástí výstavy bude také repre-



zentativní kolekce vazeb jindřichohradeckého rodáka Josefa Brchaně (1931–2021), který propojil klasické knihařské techniky s autorskými materiály a vtiskl svým vazbám osobitou výtvarnou interpretaci literárních děl i Bible. Reprezentativní soubor darovaný do sbírek našeho muzea umožňuje sledovat jeho umělecký vývoj i mimořádnou řemeslnou preciznost. Výstava potrvá do 12. dubna 2026.

S místopředsedkyní Společnosti českých knihařů Ing. Marii Benešovou jsme na 9. března připravili workshop ruční vazby Deníček na míru. Zájemce čeká komentovaná prohlídka výstavy, vyzkouší si základní postupy ruční vazby a nahlédnou pod ruce zkušeným odborníkům (cena 50 Kč, objednávky do 6. března

na e-mailu behalova@mjh.cz).

Ve čtvrtek 19. března se do našeho města vrátí již počtvrté japonská klavíristka Yukiko Sawa. V rámci česko-japonského hudebního setkání Jablůčko a sakura vystoupí s českou klavíristkou a houslistkou Kristýnou Tabachovou Hassarovou, hostem bude flétnistka Shihoko Yamashita Finda. Program nabídne skladby H. Hayashiho, L. Janáčka, B. Martinů, A. Dvořáka a F. Schuberta, včetně Slovanských tanců pro čtyřruční klavír a závěrečné skladby Josefa Melnara Jablůčko a sakura. Koncert se uskuteční ve čtvrtek 19. března 2026 od 17.00 hodin v kapli Nanebevzetí Panny Marie v areálu minoritského kláštera ve Štítné ulici (prodej vstupenek online na www.mjh.cz nebo v pokladně ve Štítné ulici 124/I).

Štěpánka Běhalová



POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA Fond Numismatika

Základem sbírek téměř každého muzea je fond numismatiky. Je tomu rovněž v případě Muzea Jindřichohradecka, kde je rozdělena do dvou samostatných fondů. Oba jsou bohužel pouze pozůstatkem sbírek, které měly být v rozmezí 60. až 80. let 20. století součástí mezimuzejních výměn a převodů do jiných muzeí, v nichž, na rozdíl od tehdejšího Vlastivědného muzea v Jindřichově Hradci, pracovali zkušení numismatici. Ve fondu Numismatika – mince a Numismatika – bankovky a nouzová platidla se tak nachází neucelené soubory zahrnující převážně oběživo mladší datace a z různých států světa, výjimečně pak depoty nalezených mincí. Další část mincí, které byly nalezeny v rámci terénních výzkumů muzea, je součástí fondu archeologie. Exponáty ze sbírek jsou příležitostně představovány veřejnosti na výstavách, popř. v rámci odborné publikační činnosti.

Mince (NuM)

Sbírka o počtu 309 inventárních položek představuje mince od středověku až po současnost. U středověkých mincí se jedná především o starší sbírky, respektive o náhodné nálezy a části několika depotů z území našeho regionu. Nejhodnotnějším je depot pražských grošů Karla IV. a Václava IV. ze Sedla u Číměře, které našel a do sbírek muzea odevzdal Jaroslav Korbel z Jindřichova Hradce; dále drobné torzo pražských grošů rovněž Karla IV. a Václava IV. nalezené v Bratrské ulici v Jindřichově Hradci; obdobný depot pražských grošů z Otína u Jindřichova Hradce, které muzeu předal Jaroslav Novák; či depot měděných „krejcarových“ mincí z období 1800 až 1806, které do muzea věnovali manželé Plášilovi ze Studené. Mince nejmladší představují neúplnou kolekci různorodých evropských platidel od přelomu 19. století, po celý průběh 20. století. Převážnou část z nich tvoří mince z období 1. československé republiky, 2. světové války a poválečného období, včetně 60. až 90. let 20. století, ojediněle i mince z období ČSFR. Převážná většina těchto mincí je nevalné kvality. Cílem muzea je postupně doplnit fond o mince, které by prezentovaly vývoj měny na našem území po 28. říjnu 1918, vzniku Československa, až po současnost.



Bankovky a nouzová platidla (Nu)

Sbírka obsahuje 3104 inventárních čísel. Je tvořena bankovkami ze závěru 19. století až po nedávnou minulost. Patří do ní platidla Rakouska-Uherska, dále československé bankovky předválečné, protektorátní z 2. světové války a z období poválečného. Nejpočetněji jsou zastoupena tzv. nouzová platidla pocházející z 20. let 20. století a používaná na území Rakouska a Německa, z nichž převážná část má původ v nedalekém rakousko-českém pohraničí. Ojediněle jsou ve sbírkách bankovky z carského Ruska, Ruska po Říjnové revoluci a několika dalších států Evropy. Rovněž u této sbírky je cílem muzea její postupné doplnění o prvotní československé, protektorátní, poválečné a po roce 1993 vydané české bankovky, které by dokumentovaly vývoj měny na našem území od vzniku Československa v roce 1918 až po současnost.



Vladislav Burian