



mjh

MUZEUM
JINDŘICHOHADECKA

91. výroční zpráva 2025



mjh
MUZEUM
JINDŘICHOHRADSKA

mjh
MUZEUM
JINDŘICHOHRADSKA

91. výroční zpráva 2025

Obsah

I.	Ohlédnutí za rokem 2025	9
II.	Pracovníci Muzea Jindřichohradecka	15
III.	Objekty muzea	19
IV.	Ekonomicko-provozní úsek	23
V.	Odborný úsek	31
VI.	Publikační činnost pracovníků muzea	63
VII.	Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka	75
VIII.	Marketing, propagace a PR	87
IX.	Sponzoři muzea	91
X.	Spolky	93
XI.	Recenze a pochvaly	107
XII.	Výběr z muzejních plakátů	111

I.

Ohlédnutí za rokem 2025



Rok 2025 byl pro Muzeum Jindřichohradecka obdobím intenzivního rozvoje, modernizace a výrazných proměn. Přinesl dokončení řady investic, které posílily komfort návštěvníků, zkvalitnily provozní zázemí a významně přispěly k ochraně sbírkových fondů, včetně investic do moderních bezpečnostních technologií. Péče o historické dědictví se přirozeně spojila s modernizací a mnohé dlouhodobě připravované záměry se proměnily ve skutečnost.

Mezi nejvýznamnější realizace v areálu bývalého minoritského kláštera patřila revitalizace rajského dvora. Z dříve nevýrazného prostoru vzniklo reprezentativní místo určené k odpočinku, setkávání i kulturním aktivitám, doplněné novou zelení, estetickým řešením cest a výrazným uměleckým prvkem v podobě kinetické fontány od akademického sochaře Františka Svátka. Současně byla provedena sanace soklů kostela sv. Jana Křtitele v ulici Štítného.

Součástí modernizace areálu jezuitského semináře bylo vybudování zázemí pro návštěvníky, v jehož rámci vznikla z bývalého provozního skladu kuchyňka s možností občerstvení. Ta navazuje na stávající edukační místnost, kterou mohou návštěvníci nově využívat rovněž jako hernu pro děti. Na základě nabídky města byly zároveň kompletně zrekonstruovány v 1. a 2. nadzemním podlaží toalety, jejichž stav již neodpovídal současným nárokům.

Zásadním bezpečnostním opatřením bylo dokončení instalace plynového stabilního hasicího zařízení v expozici Krýzových jesliček, které významně posílilo ochranu tohoto světového unikátu. Modernizována byla také výloha v Panské ulici, která dnes přehledně a atraktivně prezentuje aktuální dění v muzeu. V průběhu roku probíhaly intenzivní práce na nové podobě webových stránek s plánovaným spuštěním v lednu 2026.

Byl zahájen projekt *Audio-vizuální průvodce areálem kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera v Jindřichově Hradci*, který bude realizován za příspěví prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj a z rozpočtu Jihočeského kraje.

Neméně důležitou součástí činnosti muzea byla systematická péče o sbírky a jejich rozšiřování. V roce 2025 bylo do sbírek získáno celkem 799 sbírkových předmětů – formou darů, nákupů, vlastního výzkumu i sběru, evidovaných v I. stupni evidence pod 177 přírůstkovými čísly. Na nákup sbírkových předmětů bylo vynaloženo 525 842 Kč.

Mezi nejvýznamnější akvizice patří soubory předmětů z pozůstalostí jindřichohradeckých tiskařských rodin Landfrasů a Svobodových. Tyto soubory zahrnují předměty denní potřeby, knihy, obrazy, skleněné a porcelánové nádoby i nábytkové celky. Akvizice pozůstalosti po rodině Landfrasů byla v roce 2025 projednána a schválena sbírkotvornou komisí, samotná kupní smlouva však bude uzavřena až v roce 2026. Tento soubor má potenciál být využit při modernizaci stávající expozice, do níž bude zakomponován autentický interiér tzv. „modrého pokoje“.

V oblasti evidence sbírek bylo do II. stupně evidence zapsáno 379 inventárních čísel, což představuje 2 064 kusů sbírkových předmětů. V roce 2025 bylo inventarizováno 15 podsbírek (viz kapitola V. Odborný úsek – Inventarizace). Na restaurování a konzervování sbírkových předmětů byl vynaložen 1 363 604 Kč, což dokládá dlouhodobý důraz na odbornou péči o svěšené kulturní dědictví.

Muzeum se v uplynulém roce podílelo na vydání několika odborných publikací. Významnou roli sehrálo při přípravě druhého dílu knihy Petra



Křest knihy Jindřichův Hradec – Město příběhů 2

Pokovby *Jindřichův Hradec: Proměny II* i druhého dílu publikace *Jindřichův Hradec: Město příběhů 2* Jiřího Jabulky. Dále byl vydán 36. svazek *Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska*.

Odborní pracovníci publikovali v celé řadě odborných časopisů a podíleli se také na televizních a rozhlasových reportážích (viz kapitola VI. Publikační činnost pracovníků muzea).

Rok 2025 byl mimořádně bohatý také na výstavní a kulturní činnost. Muzeum nabídlo celkem 8 zajímavých výstav: *Solpera: Plakáty a nejen to!*, *Poklady z muzea*, *Memento mori*, *Betlémy Jany Pulcové*, panelové výstavy *Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925*, *Letci Jindřichohradecka za 2. světové války*, *Čechoameričan Rudolf Jaromír Pšenka* a externí výstavu *111 let skautingu* v Jindřichově Hradci.

Výraznou mediální i diváckou pozornost si získala imerzivní inscenace *Loutna česká* (Adam Václav Michna z Otradovic) v režii Tomáše Ondřeje Pilaře, vytvořená ve spolupráci s Jihočeským divadlem, která se setkala s mimořádným ohlasem a bude uváděna i v následujících letech.

Tradiční akce, jako jsou *Velikonoční veselice*, *Běž na věž*, *Muzejní noc*, *Folklorní festival*, *Zažij město jinak* a *Jindřichohradecké JINoHRÁtky*, doplnily novinky v programové nabídce muzea, zejména minifestival *Muzejní nota* a *Noc betlémů*. Tyto akce potvrzují silnou pozici muzea v kulturním životě regionu a dlouhodobý zájem veřejnosti.

V průběhu roku muzeum připravilo celkem 186 akcí, programů a odborných aktivit a jeho expozice i doprovodné programy navštívilo 63 808 návštěvníků. Z toho bylo 2 625 žáků a studentů v doprovodu 225 pedagogů v rámci edukačních programů. Tato čísla jsou výsledkem systematické práce celého týmu i dlouhodobé důvěry návštěvníků, kteří se do muzea opakovaně a rádi vrací.

Do roku 2026 vstupuje muzeum s přípravou dalších významných projektů – výstav Vojtěcha Kubašty a Andrey Růžičkové, pokračováním inscenace *Loutna česká* a interiérovými úpravami vestibulu minoritského kláštera a konferenčního sálu, včetně realizace audiovizuálního průvodce areálem kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera v Jindřichově Hradci.

Velmi si cením spolupráce s našimi partnery – regionálními, celostátními i zahraničními – a stejně tak každodenní práce muzejního týmu. Rok 2025 byl náročný, ale zároveň mimořádně plodný a jasně ukázal, že muzeum je živou institucí, která aktivně vstupuje do veřejného prostoru.

Ráda bych na tomto místě poděkovala našemu zřizovateli, Jihočeskému kraji, a Městu Jindřichův Hradec, s nímž se snažíme dále rozvíjet a prohlubovat spolupráci, všem kolegům a zaměstnancům muzea, kteří svou prací a nasazením přispívají k jeho úspěšnému fungování a rozvoji, dárcům a sponzorům, odborným spolupracovníkům i partnerům a všem, kteří se podílejí na tom, že kulturní dědictví skutečně ožívá.



Vizualizace nové podoby konferenčního sálu

Poděkování patří rovněž všem návštěvníkům za jejich přízeň a zájem o naše služby. Velmi si vážíme jejich důvěry a podpory, které nás motivují k dalšímu rozvoji.

Ing. Martina Machartová

II. Pracovníci Muzea Jindřichohradecka



Vedení muzea

Ředitelka	Ing. Martina Machartová
Vedoucí ekonomicko-provozního úseku	Věra Křížová <i>(zároveň ekonomka, mzdová účetní a zástupkyně ředitelky)</i>
Vedoucí odborného úseku	Mgr. Alexandra Zvonařová <i>(zároveň etnografka)</i>

Odborný úsek

Archeolog	Mgr. Jan Kocina Mgr. Josef Petr
Archeologický technik a dokumentátor	Bc. Petr Běhoun
Historik	Mgr. Vladislav Burian
Historik umění	MgA. Jakub Valášek (zároveň grafik)
Odborná knihovnice	PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.
Konzervátorka	Mgr. Lucie Rehardtová
Dokumentátorka sbírky, správkyně CES	Pavla Slavíková (úvazek 0,5)
Muzejní pedagožka, aranžérka a grafička	Mgr. Helena Svobodová
Marketingová a PR pracovnice, tisková mluvčí	Marcela Kozlová

Provozně-ekonomický úsek

Vedoucí provozu	Jan Svobodný (zároveň správce depozitářů)
Vedoucí průvodce	Martin Dolejší
Účetní	Dagmar Vítkovská (zároveň sekretářka ředitelky)
Průvodkyně	Jana Fedrová, Jana Koutníková

16

Pracovníci Muzea Jindřichohradecka



Kolektiv zaměstnanců muzea

Údržbáři	Pavel Cichra Tomáš Fedra
Uklízečky	Romana Osičková Renáta Vaňásková Anna Vítovska

Příležitostní pracovníci

Muzeum uzavřelo celkem 20 dohod o provedení práce a 6 dohod o pracovní činnosti. Na základě těchto dohod pracovali v muzeu krátkodobě zaměstnanci především ve funkcích průvodců, pokladních a pomocných dokumentátorů.

V roce 2025 pracovalo v Muzeu Jindřichohradecka 23 zaměstnanců.

17

Pracovníci Muzea Jindřichohradecka

III. Objekty muzea

Muzeum Jindřichohradecka

Balbínovo náměstí 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

IČO: 00070971, DIČ: CZ00070971

Příspěvková organizace Jihočeského kraje
zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích,
oddíl Pr, vložka 431



Jezuitský seminář

Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 660

Stálé expozice: Cechy a řemesla

Gotické sochařství

Historie vytesaná do kamene

Holub ludens

Jihočeská LADA

Jihočeské betlémy

Krýzovy jesličky

Landfrasova tiskárna

Lékárna „U Panny Marie Pomocné“

Letecká bitva nad Jindřichohradeckem

Malované ostrostřelecké terče

Město pánů z Hradce

Měšťanská a lidová kultura

Obrazová galerie

Síň Emy Destinové

Otevřeno:

duben a květen denně mimo pondělí 8.30–12.00 a 13.00–17.00

červen, červenec, srpen denně 8.30–12.00 a 13.00–17.00

září, říjen, listopad denně mimo pondělí 8.30–12.00 a 13.00–17.00

1. prosinec až 6. leden denně 8.30–12.00 a 13.00–17.00

28. září otevřeno

28. října otevřeno

24. prosince a 31. prosince 8.30–12.00

1. ledna 13.00–17.00

Kostel sv. Jana Křtitele a minoritský klášter

Štítného 124/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 661

Stálé expozice: Expozice jindřichohradeckého církevního umění

Anamorfní portrét Tomáše Krýzy od vizuálního umělce Patrika Proška

Otevřeno:

duben a květen denně mimo pondělí 9.00–12.00 a 13.00–16.00

červen, červenec, srpen, září denně 9.00–12.00 a 13.00–16.00

1. října až 6. ledna denně mimo pondělí 9.00–12.00 a 13.00–16.00

24. prosince, 31. prosince a 1. ledna zavřeno

Městská vyhlídková věž

Kostelní 80/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 660

Otevřeno:

duben a září o víkendech a svátcích 9.00–12.00 a 13.00–16.00

květen o víkendech a svátcích 9.00–12.00 a 13.00–17.00

červen až srpen denně 9.00–12.00 a 13.00–17.00

20

Objekty muzea

21

Objekty muzea



IV. Ekonomicko-provozní úsek

Zpráva o finančním hospodaření

Muzeum Jindřichohradecka v roce 2025 hospodařilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši 80 802,57 Kč.

Příspěvek na činnost činil 27 334 000,00 Kč, výnos z pronájmu byl 306 281,34 Kč, tržby za prodej zboží činily 421 433,00 Kč. Výnosy z prodeje služeb (602) za účetní období 2025 dosáhly výše 3 586 844,67 Kč. V tom vstupné za rok 2025 činilo 2 414 815,00 Kč. Výnosy z prodaného zboží, z pronájmu i z prodeje služeb byly vyšší oproti schválenému rozpočtu. V roce 2025 muzeum využívá spořicí účet. Díky tomu činily výnosy z úroku 115 053,08 Kč. Muzeum zažádalo Město Jindřichův Hradec o dotace ve výši 109 000,00 Kč na akci *JINoHRÁtky*, na publikaci k výstavě *Memento Mori* ve výši 10 000,00 Kč a Ministerstvo kultury o částku 69 000,00 Kč na digitalizaci tisků. Všechny dotace byly během roku 2025 řádně průčtovány.

Celkové náklady za účetní období za rok 2025 dosáhly výše 32 015 343,52 Kč. Z toho náklady na materiál (501) činily 1 034 538,48 Kč. Náklady na materiál byly vyšší hlavně kvůli nákupu reklamních předmětů, spotřebnímu materiálu do tiskáren a vyšším cenám za čisticí a kancelářské

potřeby. Náklady za energii (502) dosáhly výše 1 991 841,67 Kč, což je méně, než bylo plánováno v rozpočtu. Celkově náklady na opravy a udržování (511) v roce 2025 byly ve výši 4 740 843,77 Kč. Proběhla úprava rajskeho dvora ve Štítného ulici, opravena byla střecha kostela, realizovala se sanace soklu kostela. Dále proběhla oprava plynového zařízení Krýzových jesliček a úprava vzduchotechniky. Byly provedeny revize ve výši 81 424,42 Kč a restaurování ve výši 1 363 604,25 Kč.

Celkové náklady na cestovné (512) v roce 2025 byly ve výši 105 785,00 Kč. V roce 2025 se uskutečnilo méně zahraničních pracovních cest.

Náklady na reprezentaci (513) byly v roce 2025 ve výši 32 314,72 Kč.

Náklady na služby (518) tvoří významnou část celkových nákladů organizace. Pro rok 2025 činily náklady 3 417 885,65 Kč. Navýšil se pronájem za budovu na Balbínově náměstí kvůli inflaci. Akce *JINoHRÁtky* vyšla muzeum na 216 783,00 Kč, *Muzejní noc* na 62 155,30 Kč, *Velikonoční veselice* na 91 065,00 Kč. Byla provedena digitalizace tisků za 99 956,00 Kč. Proběhla instalace nové výlohy v Panské ulici za 94 864,00 Kč. Muzeum má servisní smlouvy na EZS, EPS, IT služby, kamerový systém – v roce 2025 bylo zapláceno 461 291,93 Kč.

Mzdové náklady (521) – bylo vyčerpáno méně, než bylo schváleno v rozpočtu. V celkových mzdových nákladech jsou zahrnuty i ostatní osobní náklady včetně náhrad za dočasnou nemocnost. Celková částka činila 13 135 435,00 Kč.

Odpisy dlouhodobého majetku (551) v roce 2025 činily 722 707,09 Kč.

Náklady z dlouhodobého majetku (558) činily 1 460 506,37 Kč. Byly pořízeny nové židle do konferenčního sálu a kuchyňská linka do edukační místnosti.



Rekonstrukcí původního provozního skladu vzniklo nové zázemí s kuchyňkou a odpočinkovým koutem pro návštěvníky i zaměstnance

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

Během účetního období 2025 proběhly v muzeu Jindřichohradecka následující kontroly:

Krajský úřad Jihočeského kraje provedl kontrolu průběžného vyúčtování veřejné sbírky. Provedenou kontrolou nebylo zjištěno porušení zákona.

Krajský úřad Jihočeského kraje provedl kontrolu Registru smluv a vnitřního kontrolního systému. Kontrolou registru smluv byly zjištěny pouze ojedinělé nedostatky převážně administrativního charakteru, které nepředstavují závažné dopady do dodavatelsko-odběratelských vztahů. Systém vnitřní kontroly je v organizaci nastaven a využíván pro ochranu veřejných prostředků proti rizikům.

Výkaz zisků a ztrát za rok 2025

Náklady	Částka
Spotřeba materiálu	1 034 538,48 Kč
Spotřeba energie	1 991 841,67 Kč
Prodané zboží	327 765,84 Kč
Opravy a udržování	4 740 843,77 Kč
z toho restaurování	1 363 604,25 Kč
Cestovné	105 785,00 Kč
Náklady na reprezentaci	32 314,72 Kč
Ostatní služby	3 417 885,65 Kč
Mzdové náklady	13 135 435,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	4 220 296,00 Kč
Jiné sociální pojištění	34 447,00 Kč
Zákonné sociální náklady	743 410,47 Kč
z toho náklady na FKSP	115 968,25 Kč
Jiné daně a poplatky	7 320,00 Kč
Ostatní náklady z činnosti	39 671,00 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	722 707,09 Kč
Náklady na DDHM	1 460 506,37 Kč
Kurzové ztráty	575,46 Kč
Celkem náklady	32 015 343,52 Kč

26

Ekonomicko-provozní úsek

Výnosy	Částka
Výnosy z prodeje služeb	3 586.844,67 Kč
z toho vstupné do expozic	2 414 815,00 Kč
Tržba vstupné na věž	174 050,00 Kč
Archeologický dozor	911 280,00 Kč
Pronájem	306 281,34 Kč
Tržby za zboží	421 433,00 Kč
Úroky	115 053,08 Kč
Výnosy z nároků na prostředky státních fondů	27 640 536,00 Kč
z toho příspěvek na činnost	27 334 000,00 Kč
Výnosy celkem	32 096 146,09 Kč
Hospodářský výsledek	Částka
Náklady celkem	32 015 343,52 Kč
Výnosy celkem	32 096 146,09 Kč
Hospodářský výsledek	80 802,57 Kč

27

Ekonomicko-provozní úsek

Rozdělení hospodářského výsledku

Muzeum Jindřichohradecka navrhlo rozdělit hospodářský výsledek takto:

- 70 802,57 Kč do rezervního fondu
- 10 000,00 Kč do fondu odměn

Fondy organizace

Tvorba a užití peněžních fondů:

FOND ODMĚN – účet 411

Počáteční stav k 1. 1. 2025	558 419,18 Kč
Tvorba	20 000,00 Kč
Čerpání	0,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2025	578 419,18 Kč

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412

Počáteční stav k 1. 1. 2025	48 900,36 Kč
Tvorba, přiděl r. 2025	116 000,00 Kč
Čerpání odměny	9 000,00 Kč
Penzijní a životní pojištění	96 300,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2025	59 568,61 Kč

REZERVNÍ FOND ze zlepšeného HV – účet 413

Počáteční stav k 1. 1. 2025	685 091,57 Kč
Příděl ze zlepšeného HV 2024	91 480,79 Kč
Čerpání	0,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2025	776 572,36 Kč

REZERVNÍ FOND FOP – účet 414

Počáteční stav k 1. 1. 2025	315 489,91 Kč
Příděl z veřejné sbírky 2025	42 925,73 Kč
Čerpání	0,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2025	358 415,64 Kč

FOND INVESTIC – účet 416

Počáteční stav k 1. 1. 2025	3 211 737,84 Kč
Tvorba z odpisů 2025	604 171,09 Kč
Čerpání:	
Nákup sbírkových předmětů	525 842,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2025	3 290 066,93 Kč

Finanční prostředky z fondu byly čerpány v souladu se zákonem.

V. Odborný úsek



Sbírkotvorná činnost v roce 2025

Sbírka muzea byla v roce 2025 rozšířena o 177 nových přírůstkových čísel zapsaných do I. stupně evidence. Do II. stupně evidence bylo zpracováno 379 inventárních čísel, což představuje celkem 2 064 jednotlivých předmětů.

Mezi nejvýznamnější akvizice patří soubory předmětů z pozůstalosti jindřichohradeckých tiskařských rodin Landfrasů a Svobodových. Tyto soubory zahrnují předměty denní potřeby, knihy, obrazy, skleněné a porcelánové nádoby i nábytkové celky. Akvizice pozůstalosti po rodině Landfrasů byla v roce 2025 projednána a schválena sbírkotvornou komisí, samotná kupní smlouva však bude uzavřena až v roce 2026. Tento soubor má potenciál být využit při modernizaci stávající expozice, do níž bude zakomponován autentický interiér tzv. „modrého pokoje“.

Významnou část přírůstků tvořily také dary. Na základě celkem 10 darovacích smluv bylo do sbírky zařazeno 16 přírůstkových čísel představujících 94 předmětů. Devět darovacích smluv bylo uzavřeno v roce 2025, jedna smlouva byla administrativně dokončena z předchozího roku. Mezi nejzajímavější darované soubory patří kolekce strojů na výrobu perleťových knoflíků z bývalé továrny podnikatele Karla Spitzera v Radouňce, kterou muzeu věnovalo sdružení Otevřená Okna, jež objekt továrny postupně obnovuje. Dále byly získány například kusy nábytku (skříň a velké zrcadlo), lodní kufr, taneční pořádek, knihy či porcelán.

V roce 2025 jsme kladli velký důraz na ochranu a zachování sbírkových fondů. Na restaurování a konzervování bylo vynaloženo 1 363 604 Kč, na nákup nových sbírkových předmětů 525 842 Kč. Tyto prostředky představují systematickou investici do péče o kulturní dědictví s cílem jeho zachování v co nejlepším stavu pro budoucí generace.

I. a II. stupeň evidence

	Počet přírůstkových čísel (I. stupeň evidence)	Počet kusů	Vlastní sběr ks	Koupě ks	Dar ks	Výzkum ks	Starý fond ks	Počet inventárních čísel (II. stupeň evidence)	Počet kusů
09 Archeologická	49	373	13			360		146	1 831
10 Historická	15	69		55	3	10	1	50	50
11 Etnografická	20	67	10	46	1	10		5	5
13 Numizmatická	2	2		1	1			1	1
14 Militária	1	4		4				4	4
15 Výtvarné umění	16	63		10	52		1	44	4
16 Umělecké řemeslo	35	74	7	50	17			7	7
18 Knihy	8	11	3	7			1	13	13
19 Písemnosti a tisky	19	76	9	54	11		2	96	96
20 Negativy a diapozitivy	2	40	39	1	1				
21 Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	4	5	5						
23 Věda, technika a průmyslová výroba	6	15		6	9			13	13
Celkem	177	799	86	234	94	380	5	379	2 064

Inventarizace

Příkaz	Název podsbírky	Rozsah inventarizace	Termín od – do
2/25	Rukopisy	Rk1–Rk627	14. 01. – 15. 03.
4/25	Archeologie	A1031–A1250	10. 02. – 28. 02.
5/25	Národopis	N1501–N2000	10. 02. – 28. 02.
7/25	Pohlednice	Po7501–Po8000	01. 03. – 30. 04.
8/25	Svaté obrázky	So1–So1501	01. 03. – 30. 04.
9/25	Tisky do roku 1900	S2001–S2500	01. 03. – 30. 04.
14/25	Tiskařské štočky	TS1–TS500	01. 04. – 31. 05.
15/25	Vladimír Holub	VH1601–VH1779	30. 04. – 31. 05.
16/25	Fotografie	Fo1501–Fo2000	30. 04. – 31. 05.
17/25	Zemědělství	Z1–Z307	31. 05. – 30. 06.
18/25	Skleněné desky	SD1–SD500	31. 05. – 30. 06.
19/25	Militaria	M501–M1000	31. 08. – 31. 10.
20/25	Faleristika	F1001–F2000	31. 08. – 31. 10.
21/25	Hodiny	Ho1–Ho208	06. 10. – 30. 11.
22/25	Porcelán	P1–P999	06. 10. – 30. 11.

Seznam darů

Dárce	Předmět daru	Přirůstkové číslo
Antonín Žampach, Slavonice	obraz <i>Pohled od Políkna na vrch Homolka</i> , František Prchlík, tempera na kartonu, nedat.	043/2025
	obraz <i>Pohled na Jindřichův Hradec od Jakuba</i> , olej na plátně, 1954	044/2025
	obraz <i>Pohled na Jindřichův Hradec z vyhlídky u Vajgaru</i> , Evžen Trunečka–Prostějovský, tempera na papíru, 1969	045/2025
Pavel Kužel, Jindřichův Hradec	zrcadlo novodobé ve zlatém rámu	085/2025
Otevřená Okna, z.ú., Jindřichův Hradec	pozůstalost Karla Spitzera z Radouňky – stroje na výrobu perleťových knoflíků – 9 ks	083/2025
	pozůstalost Karla Spitzera z Radouňky – skříň úzká	086/2025
	pozůstalost Karla Spitzera z Radouňky – účetní kniha a malý notýsek – 3 ks	087/2025
	pozůstalost Karla Spitzera z Radouňky – soubor knih	096/2025
PhDr. Jiří Petráš, České Budějovice	soubor nábytku z Jindřichova Hradce po rodině Petrášově, 50. léta 20. stol. – 4 ks	097/2025
Marie Plášilová, Jindřichův Hradec	taneční pořádek sboru ostrostřelců v Jindřichově Hradci, 1908	121/2025
	soubor porcelánových předmětů, do 1. pol. 20. stol. – 10 ks	129/2025
Družstvo Vajgar, Jindřichův Hradec	upomínková váza se znakem města firmě Lunetta, z Krajinské výstavy 1925, sklo	128/2025
Petr Pokovba, Jindřichův Hradec	pamětní medaile Pochodu Českou Kanadou v kanadách, 19. ročník 2025	131/2025
Hana Panchártková, Veselí nad Lužnicí	obraz <i>Portréty hostů restaurace u Kohoušků</i> , Kaucký Jiří, 1914–1918	132/2025
Mgr. Markéta Hrdličková, Jindřichův Hradec	lodní kufr z 19. století	138/2025

Mgr. Alexandra Zvonařová

etnografka a vedoucí odborného úseku

Činnost muzejního etnografa se skládá především z péče o sbírky, výzkumné činnosti a terénního výzkumu. Sbírkotvorná činnost se věnuje akvizici, odbornému zpracování, péči a ochraně a také prezentaci několika muzejních fondů. V první řadě se jedná o fond *Národopisu*, ve kterém bylo na konci roku 2025 evidováno celkem 6 602 evidenčních čísel (8 357 kusů). V nejmenším fondu *Diapozitivy* se nacházelo celkem 409 evidenčních čísel (667 kusů). Další fond *Skleněné negativní desky* obsahoval 2 548 evidenčních čísel, fond *Pohlednice* 10 293 evidenčních čísel (11 129 kusů) a nejobsáhlejší fond *Fotografie* pak 6 714 evidenčních čísel (17 489 kusů). Do přírůstkové knihy bylo zapsáno celkem 25 nových přírůstkových čísel v celkovém počtu 131 evidenčních čísel. Fond *Národopisu* se tak rozrostl o 53 kusů, *Fotografie* o 5 kusů, *Pohlednice* o 24 kusů, *Skleněné negativní desky* o 49 kusů. Získány byly například: textilní patchworkový betlém, skříňkový betlém, textilie a oděvní doplňky z dílny MHT, soubor historických pohlednic z jindřichohradeckého regionu, soubor textilu a oděvních doplňků jindřichohradecké firmy Ferdinand Kraus, lodní kufr, soubor fotografií Kohouškovy octárny, fotografie z návštěvy E. Beneše v J. Hradci nebo soubor skleněných reklamních diapozitivů z jindřichohradeckého kina. Každoroční inventarizací byly zkontrolovány ve fondu *Národopis* předměty N1501–N2000 (celkem 523 ks), ve fondu *Pohlednice* předměty Po7501–Po8000 (celkem 500 ks), ve fondu *Fotografie* Fo1501–Fo2000 (celkem 1785 ks) a ve fondu *Skleněné desky* SD1–SD500 (celkem 500 ks). V průběhu roku bylo Ing. Hanou Štouračovou z Brna zrestaurováno 14 kusů oděvů, oděvních součástí a slunečníků a deštníků. Sbírkové předměty byly prezentovány na několika výstavách doma i v zahraničí.

Významným vědeckým úkolem byla spolupráce na celostátním vědecko-výzkumném úkolu v rámci projektu NAKI *Prezentační strategie pro muzea a sbírky. Metodika přípravy a realizace muzejních výstavních projektů* Národního zemědělského muzea v Praze, který byl zpracováván



Terénní výzkum masopustní obchůzky v Lomnici nad Lužnicí

postupně v průběhu celého roku. Etnografka, která je zároveň vedoucí odborného oddělení, vedle řízení odborných pracovníků muzea a komplexní organizace odborné činnosti muzea působila také v několika krajských a celostátních komisích a v redakčních radách. Účastnila se dvou zasedání celostátní Etnografické komise AMG v Klatovech a v Hlinsku. Také připravila a zrealizovala jarní setkání jihočeské Etnografické komise v Jindřichově Hradci a podzimní zasedání v Prácheňském muzeu v Písku. Pracovala v hodnoticích komisích Jihočeského kraje pro nominace do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje, Cenu hejtmána a Nositele tradice lidového řemesla. Byla autorkou úspěšné nominace na Cenu hejtmána pro Vlastu Nejedlou z Jarošova nad Nežárkou za celoživotní činnost v jihočeském národopise a Jarošovské krojové družině. Spolupracovala také na tvorbě úspěšné nominace pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje *Výšivka rybí šupinou* a připravila a zrealizovala již



Betlémy z kukuřičného šustí Jany Pulcové na výstavě v kostele sv. Jana Křtitele

16. ročník tradičního jindřichohradeckého *Folklorního festivalu* a 2. ročník *Noci betlémů*.

V průběhu roku se etnografka podílela na činnosti redakční rady sborníku *Výběr, Jindřichohradecký zpravodaj a Betlémy a betlemáři* a také na sbírkotvorných komisích Husitského muzea v Táboře, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a ve Vlastivědném muzeu v Českém Krumlově.

V průběhu roku pracovala etnografka jako 1. místopředsedkyně Českého sdružení přátel betlémů a působila v jeho výboru a také v celosvětové betlemářské federaci UN-FOE-PRAE se sídlem v Římě. Účastnila se zasedání v Hradci Králové, v Novém Hrádku a také v Římě, ve kterém byla možnost zúčastnit se svaté pouti do baziliky sv. Petra a Pavla v Jubilejním Svatém roce 2025.

Důležitou činností etnografa je také výzkumná činnost jak v archivech, tak v terénu. Výsledky badatelské činnosti byly zúročeny především při badatelské a publikační činnosti. Jednalo se například o zpracování badatelských úkolů pro články a odborné popisy v publikacích: *Jindřichův Hradec: Město příběhů 2* a *Jindřichův Hradec: Proměny II* a při přípravě nové chystané multimediální expozice v kostele sv. Jana Křtitele.

Terénní výzkum se v roce 2025 věnoval především dokumentaci masopustních tradic v regionu. Zdokumentovány byly masopustní průvody v obcích Františkov, Horní Pěna, Číměř, Kunžak, Lomnice nad Lužnicí, Dolní Radouň, Nová Bystřice a Jindřichův Hradec, ve kterém byla získána bohatá fotodokumentace. Bylo pokračováno též v dokumentaci současné jihočeské betlemářské tvorby. Výsledky terénního výzkumu se promítly i do přednáškové činnosti etnografky, která proběhla například v Jindřichově Hradci, Písku a také v rakouské obci Karlstift, kde byla ve spolupráci s Jihočeským krajem uspořádána výstava betlémů s přednáškou *Jihočeské betlémy*. Výsledky terénního výzkumu byly prezentovány i na webových stránkách mezinárodního projektu I-CULT Tradice jedné hranice.

V průběhu roku se etnografka kurátorsky podílela na přípravě a realizaci výstav *Poklady z muzea, Betlémy Jany Pulcové, Jihočeské betlémy* a spolupodílela se na výstavách betlémů Romana Galeka v Písku, *Krajině výstavě v Jindřichově Hradci 1925* a na velkých muzejních akcích *Velikonoční veselice, Běž na věž, Muzejní noc, JINoHRÁtky* a dalších.

Během roku bylo etnografické pracoviště zviditelněno prostřednictvím desítek rozhovorů pro televizní a rozhlasové stanice ČT1, Nova, Prima, Jihočeská TV, TV Praha, ČR1, Faktor, Impuls, ČR 2 Radiožurnál a regionální kabelovou TV. V rámci publikační činnosti byl vedle drobnějších příspěvků ve zpravodajích *Novum, Betlemář, Betlémy a betlemáři* prezentován obsáhlý článek o Krýzových jesličkách ve specializovaném časopise *Školství*. Příspěvky s etnografickou tematikou se objevily také v reprezentativních publikacích *Jindřichův Hradec: Město příběhů 2* a *Jindřichův Hradec: Proměny II*.

Mgr. Jan Kocina a Mgr. Josef Petr

Archeologové

Bc. Petr Běhoun

Archeologický dokumentátor a technik

V roce 2025 provedli pracovníci archeologického oddělení dozor či výzkum na 191 různých stavbách, kdy se na většinu z nich vraceli opakovaně. Nejčastěji jsou archeologicky hodnoceny různé liniové stavby (především nové vedení elektřiny a plynu, ale také kanalizace či vodovodu). V loňském roce působili na archeologickém oddělení archeologové Mgr. Jan Kocina, Mgr. Martin Kubný (do června) a Mgr. Josef Petr (od listopadu) a terénní technici Bc. Petr Běhoun (od července) a Bc. Matyáš Mátl.

Jindřichův Hradec, inženýrské sítě v historickém jádru města

Při obnově vedení kabelu vysokého napětí a plynovodu byly realizovány rozsáhlé výkopy zasahující ulice Nežáreckou a Dobrovského a také 1. nádvoří Státního hradu a zámku Jindřichův Hradec. V prostoru zámeckého nádvoří byly objeveny základy barokních staveb a stará kamenná kanalizace. Podobně bylo v Nežárecké ulici dokumentováno několik reliktních starších kamenných konstrukcí, kdy jedna z nich představovala novověký odvodňovací kanálek. Ve výkopu pro plyn v Dobrovského ulici pak byla narušena kulturní vrstva ze 13. století obsahující fragmenty užitkové keramiky, ale také organické artefakty a ekofakty jako například dvě smrkové šišky.

Domanín, kostel sv. Jiljí

Menší hřbitovní kostelík je poprvé zmiňován až roku 1515, ale při prováděné rekonstrukci byly nově zjištěny doklady o jeho starším založení.

40

Odborný úsek

Menšími sondami po obvodu interiérového zdiva byla odkryta úroveň nejstarší gotické podlahy, pod kterou se nacházely druhotně přemístěné lidské kosterní pozůstatky a ojediněle zlomky vrcholně středověké keramiky. Velká část interiéru kostela však v novověku sloužila jako původní hrobka rodu Schwarzenbergů. Na výzkum v kostele navázal průzkum plochy vypuštěného rybníka Svět. Zde se v blízkosti kostela nacházelo osídlení, které zaniklo někdy v závěru 13. století, přičemž nelze vyloučit současnou existenci dnes zaniklého osídlení a přílehlého kostela.

Dačice, Palackého náměstí

Mezi nejzajímavější archeologické objevy roku 2025 patří nález souboru zlomků kachlů z počátku 16. století, který byl učiněn při rekonstrukci Palackého náměstí v Dačicích. Jedná se o soubor obsahující po prolepení celé nebo v torzech dochované komorové a římsové kachle s reliéfní výzdobou. Nejčastěji se na kachlích vyskytují rostlinné a architektonické motivy. Estetická stránka těchto motivů je pak vyzdvížena na použitou zlatavou slídkou, záměrně přimíchanou do keramické hmoty.

Slavonice, kostel Nanebevzetí Panny Marie

K významnějším akcím lze řadit výzkum při realizaci II. etapy odvlhčení kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Slavonicích, při kterém bylo odkryto 13 kostrových hrobů z původního farního hřbitova. Dokumentován byl také zazděný gotický portál a dvě chronologicky rozdílné etapy výstavby zdiva jižní lodi.

Třeboň, ulice Valy

Při dozorované rekonstrukci ulice Valy v Třeboni byl odkryt velký úsek kamenného zdiva původního městského opevnění – parkánové hradby a z ní vystupující bašty. Tato linie městského opevnění vznikla pravděpodobně ve druhé třetině 15. století, její zánik je pak možné klást do

41

Odborný úsek

18. století. Vedle zdíva hradby byly zachyceny četné novověké kanalizace (cihlové i kamenné) a výrazné novověké navážkové vrstvy, vzniklé v době zasypání vodního příkopu.

Renovace rajskeho dvora v bývalém klášteře minoritů v Jindřichově Hradci

Jednou z největších investic muzea v loňském roce byla renovace rajskeho dvora bývalého klášteře minoritů v Jindřichově Hradci, díky níž jsme měli možnost provést menší záchranný archeologický výzkum. V jeho průběhu se podařilo zachytit nejstarší kulturní vrstvu ze 13. století, odpadní jámku obsahující celé nádoby z přelomu 14. a 15. století nebo hroby z období novověku, kdy bývalý klášter sloužil jako špitál.

Další činnosti

K archeologii vedle terénního výzkumu neodmyslitelně patří i část postexkavační. Výzkum lze považovat za uzavřený až v době, kdy je vypracovaná nálezová zpráva a artefakty jsou bezpečně uloženy a evidované v muzeu. U zajímavějších výzkumů nelze opomenout i jejich prezentaci veřejnosti. V roce 2025 bylo na Archeologický ústav v Praze zasláno 41 nálezových zpráv, které budou po jejich archivaci dostupné v digitálním archivu archeologického ústavu. Za loňský rok přibýlo do fondu *Archeologie* celkem 146 inventárních čísel, pod kterými je zaevidováno 1 831 sbírkových předmětů. Již tradičně se archeologové muzea zúčastnili celostátní akce *Archeologické léto*, v rámci které proběhly za velkého zájmu veřejnosti komentované prohlídky významné lokality Pfaffenschlag u Slavonic. Velký ohlas měla i pietní akce v Karadašově Řečici, při které byly na místní hřbitov přepohřbeny lidské kosterní pozůstatky získané během záchranného archeologického výzkumu při kostele sv. Jana Křtitele. Na akt přepohřbení v prosinci navázala i malá výstava *Co jste vy, byli jsme i my...* prezentující na řečickém městském úřadě tento výzkum. Archeologickými nálezy z naší sbírky byly také významně doplněny nově otevřené stálé expozice v městských muzeích v Třeboni a v Dačicích.

Mgr. Vladislav Burian

historik

Vladislav Burian je správcem 12 sbírkových fondů Muzea Jindřichohradecka. V uplynulém roce se akvizice v těchto fondech týkaly především nákupů nábytku a předmětů regionálního charakteru z 20./30. let 20. století z pozůstalosti jindřichohradeckého tiskaře Svobody, dále zakoupení čtyř zajímavých vojenských bajonetů z období konce 19. a počátku 20. století, které byly užívány našimi vojáky během 1. světové války. Burian dále zapsal do jím spravovaných fondů zajímavé přírůstky do *Regionální historie, Řemesel a Kamenných artefaktů*.

Za muzeum se aktivně věnoval zprostředkování odborného restaurování sbírek, a to především z fondu *Nábytek*. Nové podoby se dočkalo pozdně barokní křeslo spolu s malou stoličkou, dále prvorepubliková školní vitrínka či malý stolek na květiny. Na těchto velice citlivě provedených pracích se podíleli Petr Rodek ze Slavonic a Vlasta Hánová z Nové Bystřice. Z fondu *Mapy* byly zpracovány čtyři exempláře, ve spolupráci s AV studiem Jindřichův Hradec bylo pokročeno v digitalizaci starých dokumentů z fondu *Filmy*. Díky spolupráci s muzejní konzervátorkou Mgr. Lucíí Rehardtovou byly rovněž ošetřeny vybrané exponáty z fondů *Militaria, Řemesla a Numismatika*.

Z organizačního hlediska se V. Burian, stejně jako 25 let před tím, podílel na přípravě a realizaci tradičních závodů *Běž na věž*, které jsou naším muzeem pořádány vždy na jaře každého roku. Historik Burian se rovněž pravidelně věnuje odborným komentovaným prohlídkám kostela sv. Jana Křtitele a přilehlého minoritského klášteře v Jindřichově Hradci (celoročně) a města Jindřichův Hradec (březen–listopad 2025). Dále se podílel na přípravě, realizaci a moderování pietního setkání u příležitosti 80. výročí letecké bitvy nad Jindřichohradeckem (srpen 2025), na přípravě a moderování varhanního koncertu Tomáše Petrů v kostele sv. Jana Křtitele (srpen 2025) a řady dalších akcí. Rovněž se podílel na natáčení reportáže TV BBC Prima News o výstavě *Letci Jindřichohradecka na*



Piетní akt 8. května 2025 na městském hřbitově v Jindřichově Hradci u hrobu čs. válečného letce plukovníka Rudolfa Zimy, rodáka z města nad Vajgarem, účastníka bitvy o Francii a bitvy o Británii (Foto: Pavel Kofroň)

bojištích 2. světové války pro televizní pořad Prima Česko. Celoročně pracuje v sedmičlenném Výboru Českého svazu letectví, se kterým organizuje některé celorepublikové aviačické akce, pro členy Svazu rovněž pravidelně připravuje tematické přednášky.

*S kolegy z odborného oddělení vytvořili další pokračování výstav v konferenčním sále muzea, věnované tentokrát jindřichohradecké Krajině výstavě z roku 1925. Výběrem exponátů ze svěřených fondů V. Burian rovněž spolupracoval na dalších prezentacích muzea, jako byla například velice úspěšná dlouhodobá výstava *Poklady muzea*.*

Jako historik spolupracuje s AV studiem Jindřichův Hradec na zpracování textových podkladů pro historické filmové dokumenty z našeho



Po natáčení reportáže pro pořad Prima Česko v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka v květnu 2025 (Foto: Jan Červený)

*regionu z 1. poloviny 20. století. V rámci své vědeckovýzkumné práce celoročně pracuje na mapování témat spojených s leteckou bitvou nad Jindřichohradeckem z 24. srpna 1944, dále na pátrání po osudech letců z Jindřichohradecka na bojištích 2. světové války. Věnuje se rovněž dokumentaci firem na Jindřichohradecku z období 19. a 20. století a spolupracuje na dohledávání historických podkladů k vybraným kamenným artefaktům ze sbírek muzea. Dlouhodobě spolupracuje s Ministerstvem obrany ČR, odborem pro válečné veterány na dokumentaci hrobů čs. vojáků z období 1. a 2. světové války. Vladislav Burian se rovněž zúčastnil zahraniční *Expedice Andervenne II 2025* zaměřené na dokumentaci bojišť 2. světové války spojně především s československými letci působícími v řadách RAF. Cílovým místem expedice bylo zmapování místa dopadu čs. Wellingtonu Mk.IC (KX-L), ve kterém v noci z 15. na*

16. září 1941 zahynulo nedaleko německého městečka Andervenne šest našich aviatiků z 311. čs. bombardovací perutě RAF. Výsledky archivního i terénního pátrání byly otištěny v prestižním leteckém časopisu *Flying revue* 1/2026.

V rámci prezentace našeho muzea připravil či osobně prezentoval historik Burian bezmála 40 přednášek pro nejrůznější skupiny posluchačů všech věkových kategorií. Mezi nejprestižnější patřila přednáška prof. Petra Čorneje na téma Jan Žižka či odborné přednášky pro širokou členskou základnu Českého svazu letectví. Vladislav Burian aktivně spolupracuje s badateli z České republiky i ze zahraničí. Jedná se především o oblast příběhů kamenných artefaktů, dále o spolupráci v oblasti numismatiky, regionální historie, 1. a 2. světové války, včetně našich letců a vojáků z období 1939 až 1945. Během roku 2025 byl v kontaktu s více než 180 badateli.

S kolegy z odborného oddělení muzea sepsali pro Petra Pokovbu ml. knihu *Jindřichův Hradec: Proměny II*, která měla u veřejnosti poměrně velký ohlas. Zároveň se s kolegy z muzea a archivu podílel na sepsání druhého dílu knihy *Jindřichův Hradec: Město příběhů*, která se stala reпрезentační publikací našeho města. V rámci propagace muzea V. Burian dlouhodobě pracuje s Jindřichohradeckou televizí, ČTK, Českým rozhlasem, BBC Prima News, rovněž s nejrůznějšími periodiky a časopisy, jako je *Flying revue* a *Hradec žije*.

Historik umění MgA. Jakub Valášek inventarizoval fond *Faleristika* v rozsahu inventárních čísel F1001–F2000, fond *Vladimír Holub* v rozsahu VH1601–VH1779 a fond *Porcelán a jemná kamenina* v rozsahu inventárních čísel P1–P999. Zároveň provedl dílčí korektury zápisů v programu Museion.

Za rok 2025 zpracoval v prvním stupni evidence a do přírůstkové knihy nechal zapsat 25 položek o celkovém počtu 81 předmětů. Do druhého stupně evidence zapsal do programu Museion 47 inventárních čísel (F2638, Ke733–Ke734, O2277/1–O2277/6, O2278–C2315). Z tohoto počtu se jednalo o 35 ks obrazů, akvarelů a kreseb Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka, které byly součástí významného daru Mgr. Lubora Kasala.

V rámci akviziční činnosti vyhledával vhodné nákupy pro muzejní sbírky, přičemž se převážně jednalo o díla významných uměleckých osobností spojených s regionem Jindřichohradecka. Na sbírkotvorné komisi, která se uskutečnila 22. října 2025, odborně představil nákupy a dary, jež se následně staly součástí podsbírký *Výtvarného umění a Uměleckého řemesla* (nakoupené předměty: zpětně k roku 2024 obrazy Bedřicha Budila, Gustava Porše, Jiřího Kauckého a tři ukázky z díla Zdeňky Skořepové, v roce 2025 kovový křížek na krk a porcelánová kroupka, obrazy Václava Švarce, Viléma Kostky a Cyrila Chramosty, dále Borise Procházky a Bedřicha Budila; darované předměty: přírůstkové číslo *Typografické novoročenky* Jana Solpery z let 1976–2024, obrazy s jindřichohradeckými náměty od Františka Prchlíka, Viléma Kostky a Evžena Trunečky-Prostějovského, upomínková váza z Krajské výstavy v roce 1925 věnovaná firmě Lunetta, soubor předmětů z porcelánu z první poloviny 20. století a pamětní medaile z 19. ročníku *Pochodu Českou Kanadou v kanadách* 2025). V návrhu komisi představil také zajímavý portrét Josefy Lengerové a tři tapiserie utkané podle předlohy Vladimíra Holuba Olgou Teinitzerovou, které byly následně schváleny ke koupi.

Jako historik umění poskytl odbornou poradenskou činnost celkem 54 badatelům (například Eve Filée, Belgie – MHT; John Ruskin, Muzeum Hořice – MHT; Nikola Špůrová – MHT a Artěl). V rámci odborného zaměření pokračoval ve vědeckovýzkumných úkolech souvisejících s uměleckými osobnostmi Vladimíra Holuba, Marie Hoppe-Teinitzerové a Antonína Mála. Odborně zaštil praxi Rozálie Melicharové ze SUPŠ sv. Anežky v Českém Krumlově zaměřenou na Vlastislava Hofmana a praxi Elišky Sadílkové ze SUPŠ grafické v Jihlavě při zpracování části uměleckého archivu Antonína Mála. S PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích, spolupracoval při výběru díla Marie Galimberti-Provázkové pro výstavu *Pařížanky*.

V roce 2025 pokračoval ve výzkumné činnosti zaměřené na sochy, pomníky, památníky a umění ve veřejném prostoru měst a obcí bývalého okresu Jindřichův Hradec a zahájil spolupráci na databázi umění ve veřejném prostoru pro Masarykův ústav a Archiv AV ČR. Jako historik umění muzea se podílel na edukačních programech *Kostel sv. Jana Křtitele a Letem světem muzeem*.

Svou badatelskou činnost zaměřil také na připravované výstavy z cyklu *Jindřichův Hradec ve sbírce muzea*. Pro výstavu *Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925* zpracoval dva autorské panely instalované v konferenčním sále. Na Balbínově náměstí jako kurátor instaloval retrospektivní výstavu typografa Jana Solpery *Solpera: Plakáty a nejen to!*. V křížové chodbě bývalého minoritského kláštera ve Štítné ulici připravil skupinovou uměleckou výstavu *Memento mori*, uskutečněnou v termínu od 29. června do 31. října 2025, ke které byl vydán grantově zhodnocený celobarevný katalog. Jako jeden z kurátorů se podílel také na muzejní výstavě *Poklady muzea*.

Graficky realizoval čtyři muzejní panelové výstavy: *Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925*, *Letci Jindřichohradecka za 2. světové války*, *Čechoameričan R. J. Pšenka* a archeologickou výstavu *Co jste vy, byli jsme i my...* instalovanou na Městském úřadě v Kardašově Řečici. K dalším grafickým realizacím patřilo několik plakátů k různým akcím muzea, přičemž pro výstavu betlémů Jany Pulcové vytvořil také reprezentativní

katalog. Součástí jeho grafické práce byla rovněž realizace nové podoby muzejního vizuálu: 1) v orientačním systému muzea v bývalém minoritském klášteře – sídle muzea, 2) u hlavních vstupních cedulí objektů Muzea Jindřichohradecka a 3) u nových muzejních roll-upů. Nový manuál aplikoval také na polepy tří muzejních vozidel. V období od ledna do prosince vytvořil plakáty pro Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a KHL. Na počátku roku 2025 jako zástupce muzea komunikoval při tvorbě nové podoby výlohy muzea v Panské ulici a konzultoval ji. Do výlohy byly jako nový prvek umístěny obrazovky pro prezentaci akcí muzea. V současnosti v ní pravidelně aktualizuje plakáty akcí Muzea Jindřichohradecka.

Během letní sezony uskutečnil tři kunsthistorické noční prohlídky kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera, jednu speciální noční komentovanou prohlídku kostela sv. Jana Křtitele pro zaměstnance firmy čokoládovny Carla a jednu denní prohlídku kostela sv. Jana Křtitele pro účastníky setkání ZUŠ s partnerskou Musikschule Neckargemünd. Dále organizoval autorské komentované prohlídky výstavy Jana Solpery určené studentům středních uměleckých škol a gymnázií. Během podzimu uspořádal dvě komentované prohlídky výstavy *Memento mori*: jednu pro členy SPSJH a druhou pro veřejnost v rámci dernisáže této skupinové výstavy. Na podzim přednášel na Fakultě managementu VŠE v rámci U3V na téma *Umění na netu*. V říjnu, ve spolupráci s městským architektem Lukášem Soukupem, uskutečnil komentovanou prohlídku města *Tribute to Antonín Mečíř*, věnovanou meziválečnému architektovi Antonínu Mečířovi. Pro Městskou knihovnu v rámci VU3V provedl zájemce renesančním Jindřichovým Hradcem.

U akademického malíře Tomáše Lahody nechal restaurovat pozdně barokní obraz Johannese Khuna z galerie jindřichohradeckých proboštů. Na konci roku 2025 zprostředkoval kompletní restaurování raně renesanční malby *Ukřižování* v křížové chodbě týmem restaurátorek Kateřiny Krhánkové, Alexandry Koryťákové a Andrey Šafářové. Ve stejném roce se uskutečnilo také restaurování dvou cenných barokních soch z hlavního oltáře kostela sv. Jana Křtitele. Pod rukama restaurátorů Martina Zmeškala a Pavla Kodrase ožily sochy sv. Rocha a sv. Šebestiána. Na konci roku jako historik umění zpracoval žádost o dotaci Ministerstva



Výstava prací typografa a legendy grafického designu Jana Solpera v jezuitském semináři

kultury ČR na pokračování restaurování částí barokního hlavního oltáře v kostele sv. Jana Křtitele.

Jako historik umění pravidelně publikoval v muzejním měsíčníku *Novum: Legenda grafického designu Jan Solpera představí své plakáty, a nejen to!*, *Umělecká výstava Memento mori*, *Poklady Muzea Jindřichohradecka – Fond Keramika* a *Poklady Muzea Jindřichohradecka – Fond Marie Teinitzerová*. Spoluautorsky se podílel na publikaci *Jindřichův Hradec: Proměny II*, pro niž zpracoval popisky k 10 příběhům fotografií, a do publikace *Jindřichův Hradec: Město příběhů 2* sepsal odborné texty k příběhům: *Umělecká výzdoba jindřichohradeckého Slavína*; *Významní obyvatelé honosné secesní vily*; *Kde stával Pezellenův dvorec?*; *Jak se měl změnit Hradec po II. světové válce*; *Mistři řezbáři*; *Malíř z nežárecké věže*; *Jedno až čtyři procenta na umění*. Další jeho příspěvky byly publikovány také ve 37. čísle *Vlastivědného sborníku Jindřichohradecka, Třeboňska a Dačicka* pod názvy *Legenda grafického designu Jan Solpera v muzeu* a *Zpráva o úspěšné výstavě Memento mori*.

PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.

odborná knihovnice

Odborná knihovna

V roce 2025 byla odborná knihovna Muzea Jindřichohradecka rozšířena o 130 knihovních jednotek a nyní eviduje 17 175 jednotek. Zapsáno bylo 496 čísel periodik a vytvořeno 123 analytických záznamů článků, z nich vznikl soupis publikační činnosti pracovníků muzea pro výroční zprávu 2025.

Badatelna zaznamenala 380 osobních návštěv, bylo předloženo 1 044 dokumentů a vyřízeno více než 100 dotazů (e-mail/telefon). Online katalog evidoval 701 vstupů a 2 153 dotazů. Umožňuje také vyhledávání ve Sdíleném katalogu jihočeských muzeí (MJH, Husitské muzeum v Táboře, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Prachatické muzeum, Prácheňské muzeum v Písku, Muzeum a galerie ve Vodňanech a nově Městské muzeum v Bechyni).

Digitální knihovna MJH Kramerius zpřístupňuje více než 420 000 digitalizovaných stran regionálních titulů a periodik; v roce 2025 přibyl *Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska* (muzeum jej vydává od roku 1989). Nová verze systému přinesla překlad a přepis obtížně čitelných textů, režim DNNT a zapojení do České digitální knihovny.

Práce se sbírkou

Knihovnice a kurátorka spravuje 16 924 inventárních čísel v následujících fondech: *Emma Destinnová* (ED1–ED925), *Jindřichohradecká nakladatelství* (JN1–JN429), *Jindřichohradecké tisky* (JK1–JK3685), *Jiné tisky* (JT1–JT1048), *Knížní kultura* (KK1–KK1000), *Kramářské tisky* (K2600–K6893), *Marie Martínková* (MM1–MM151), *Regionální literatura* (RL1–RL237), *Rukopisy* (RK1–RK627), *Svaté obrázky* (So1–So1501) a *Tisky do roku 1900* (S1–S3029).

V roce 2025 bylo zaevidováno 63 nových předmětů (24 přírůstkových čísel). Významnou akvizicí je tisk Františka Jana Vaváka *Smlouvy, aneb chvalitebné řeči svatební* z jindřichohradecké tiskárny Vojtěcha Ignáce Hilgartnera (2. pol. 18. stol.) s rukopisnými záznamy majitele. Získány byly též knihy se vpisy rodiny Spitzerů z Radouňky a pozůstalostní soubory připomínající obchodníka Antonína Mandla (čp. 8/IV, Nežárecská ul.) a tiskaře Jaroslava Svobodu. Připravována je rozsáhlá akvizice mobiliáře Landfrasovy vily na Karlově.

Pozornost byla věnována zpracování, uložení, konzervaci a restaurování a dalšímu zhodnocení sbírkových předmětů. Byla provedena inventarizace fondů *Rukopisy* (RK1–RK627), *Svaté obrázky* (So1–So1501) a *Tisky do roku 1900* (S2001–S2500). Do Manuscriptoria přibylo 6 digitalizovaných rukopisů (VISK6, MK ČR). Dodavatelsky bylo restaurováno v ateliérech Milany Vanišové, Radomíra Slovika a Markéty Kropáčkové 33 svazků (8 jindřichohradeckých tisků, 10 rukopisů a 15 tisků do roku 1900). Patřil k nim např. rukopis *Učitel bylin* z počátku 19. století (Sbírka MJH, RK3), který bude veřejnosti představen v roce 2026 na výstavě *Bylinky a koření na léčení a vaření*. Restaurátorka Hana Štouračová ošetřila dva unikáty z fondu *Ema Destinnová*: paruku k opeře *Madam Butterfly* (ED30) a čelenku z kostýmu pro operu *Aida* (ED80).

V roce 2025 bylo na výstavu zapůjčeno 70 předmětů. Knižní sbírky včetně nejstarší knihy ze Sbírký MJH – *Bible kutnohorské* (1489), svatých obrázků a jindřichohradeckých tisků byly představeny v jezuitském semináři na výstavě *Poklady z muzea*. Více než dvacet nebekličů z 18. a 19. století bylo zapůjčeno do Krajské knihovny v Pardubicích na výstavu *Jak se odemyká nebe: Příběhy nebekličů z Landfrasovy tiskárny*. Do Jihočeského muzea v Českých Budějovicích bylo na výstavu *Zapomenutá hudba na jihu Čech* zapůjčeno 9 předmětů z fondu *Ema Destinnová*. Výstava *Solpera: plakáty a nejen to!* představila obálky knih z dílny této osobnosti českého grafického designu. Unikátní katalogy regionálních výstav byly vystaveny na výstavě *Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925*. Na výstavce *Čechoameričan Rudolf Jaromír Pšenka* bylo prezentováno jeho literární dílo a autor byl též ústředním tématem programu *Staň se badatelem* v rámci Týdne knihoven 2025, do něhož se

knihovna zapojila i prostřednictvím nového projektu *Není knihovna jako knihovna*. Při společné procházce se účastníci seznámili se službami městské, muzejní a vysokoškolské knihovny.

Odborná činnost

V roce 2025 přednesla 24 přednášek, na nich představila činnost knihovny MJH (SKIP a Národní knihovna, seminář knihovníků muzeí a galerií Jeseník) a činnost knihoven muzeí a galerií na přednášce *Neviditelné píliře paměti* (konference *Archivy, knihovny, muzea* – Praha). Pro Krajskou knihovnu v Pardubicích připravila výstavu a přednášku *Jak se odemyká nebe: Příběhy nebekličů z Landfrasovy tiskárny*, dále přednesla popularizační přednášky o R. J. Pšenkovi, náboženských poutích na Jindřichohradecku a Landfrasově tiskárně.

Byla členkou redakce a autorského kolektivu publikace *Jindřichův Hradec: Město příběhů II* a *Jindřichův Hradec: Proměny II*. Pro 37. svazek *Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska* připravila příspěvek *Příběh Bible kutnohorské*. Pro časopis Národního muzea *Acta historia litterarum 2025/3–4* připravila příspěvek *Ein Vorschlag mit dem Erfolg nicht immer Hand in Hand gehe aneb kterak Češi v krátkém čase německy a Němci česky rozprávěti se naučiti mohou: Česko-německý jazykový prostor jihovýchodních Čech ve vydavatelské a tiskařské produkci*. S kolegyněmi z Knihovnické komise AMG sestavila text k činnosti knihoven, muzeí a galerií pro skriptum Školy muzejní propedeutiky. Ve spolupráci s Marií Šedou a Alenou Petruželkovou odevzdala do Národní knihovny ČR text pro celostátní příručku *Knihovna v muzeu a v galerii*. Dále publikovala několik desítek článků a statí, např. příspěvek *Periodika a ucelené ediční řady v muzeích* ve *Věstníku AMG*, pro celostátní časopis *Čtenář* redigovala soubor příspěvků o regionálních periodikách z fondů knihoven muzeí a galerií. Pro výroční zprávu Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2024 sestavila soupis publikační činnosti spolku za sto let jeho působení.



Zlatá kniha československého Chicaga byla veřejnosti představena na výstavě Čechoameričan Rudolf Jaromír Pšenka i v průběhu Týdne knihoven, kdy byla prezentována v edukačním programu Staň se badatelem.

Odborná práce byla zaměřena na péči o fondy a jejich vědecké zhodnocení (celkem 34 099 evidenčních čísel) v rámci vědeckovýzkumných úkolů Historie města J. Hradce, Digitální knihovna MJH, Knižní kultura 19.–20. století a Landfrasova tiskárna. Působí v Ústřední knihovnické radě MK ČR, Senátu AMG ČR, je předsedkyní Knihovnické komise AMG ČR (zástupce v Memorandu o spolupráci), organizátorkou setkání předsedů profesních sdružení knihovníků (7/2025), členkou výboru Spolku přátel starého Jindřichova Hradce a redakční rady *Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska*.

Mgr. Lucie Rehardtová

konzervátorka, restaurátorka

V konzervátorské dílně muzea bylo za rok 2025 ošetřeno více než 200 sbírkových předmětů, především z fondu *Archeologie*. Pokračovala konzervace náleží ze starších archeologických výzkumů v Jindřichově Hradci, ale také předmětů získaných při výzkumech realizovaných v roce 2025. Dále bylo očištěno 5 reklamních diapositivů Neuhauser Sparkasse, 5 předmětů z fondu *Emá Destinová*, z nichž 3 byly zapůjčeny na výstavu *Zapomenutá hudba na jihu Čech* v Českých Budějovicích, 4 předměty z fondu *Jiné tisky*, 16 knih a tisků z knihovních fondů muzea, zejména knihy Rudolfa Jaromíra Pšenky, jemuž byla v druhé polovině roku v muzeu věnována malá panelová výstava. Současně byla ošetřena prachovnice z fondu *Militaria*, skříň z fondu *Nábytek*, blůza z fondu *Národopis*, rám z fondu *Obrazy*, 4 předměty z fondu *Plastika*, 7 předmětů z fondu *Řemesla*, mezi nimi například zelená barokní cechovní truhlice ze 17. století, vystavená na výstavě *Poklady z muzea*. Z fondu *Technika* bylo konzervováno amatérské rádio a porcelánové pákové vypínače jindřichohradeckého vynálezce Ferdinanda Jíry. Dále bylo ošetřeno 21 tiskařských štočků, z nichž 19 bylo zapůjčeno na výstavu *Jak se odemyká nebe: Příběhy nebeklíčů z Landfrasovy tiskárny* v Pardubicích, 2 zarámované fotografie kapelníka Jana Zemana z let 1897 a 1922 a 2 předměty z fondu *Zemědělství*.

Probíhala tedy buď průběžná konzervace sbírkových předmětů z výše zmíněných fondů, ošetření předmětů z akvizic, nebo příprava předmětů na výstavy pořádané muzeem. Dále byly provedeny drobné opravy a čištění předmětů zapůjčených od Leteckého muzea v Deštné na výstavu *Letci Jindřichohradecka za 2. světové války*. Součástí činnosti byla rovněž příprava, očištění a kontrola obrazů určených k opětovnému vystavení v Obrazové galerii v budově bývalého jezuitského semináře na Balbínově náměstí po rekonstrukci toalet. Mezi ošetřované předměty patřil také model hamru, který je součástí muzejní vitríny v Panské ulici.



Brumle z fondu Archeologie před konzervátorským zásahem



Brumle z fondu Archeologie po konzervátorském zásahu spočívajícím ve stabilizaci korozních produktů tanátovacím roztokem a následnou konzervací voskem Revax 30

V roce 2025 byla navíc provedena konzervace dřevěného malovaného trámu ze sbírky Městského muzea a galerie Dačice, pocházejícího pravděpodobně ze 16. století z měšťanského domu č. p. 4. Tento předmět je nyní součástí nové expozice dačického muzea.

Konzervátorka každoročně provádí také kontrolu a případné ošetření proti dřevokazným, textilním aj. škůdcům ve všech budovách muzea, od vystavených sbírkových předmětů v expozicích na Balbínově náměstí až k mobiliáři kostela sv. Jana Křtitele.

Zcela nově byl realizován edukační program zaměřený na práci konzervátora a restaurátora *Nebud' konzerva, bud' konzervátor!* V jeho rámci konzervátorka představuje žákům konzervátorskou dílnu muzea a poté



Model hamru z vitríny Muzea Jindřichohradecka v Panské ulici po konzervátorském zásahu



Vlaštovka z modelu hamru, kterou bylo potřeba znovu umístit do modelu jako jeden z pohyblivých prvků

si mohou žáci sami vyzkoušet čištění obrazů a mincí. V říjnu se muzeum zúčastnilo mezinárodní akce *Evropské dny konzervování-restaurování* a uspořádalo dny otevřených dveří. Návštěvníci se tak mohli přihlásit na vybrané termíny a nahlédnout do konzervátorské dílny, seznámit se s postupy a materiály používanými pro ošetřování historických předmětů a poslechnout si přednášky kurátorů ve vybraných depozitářích.

Jako správkyně fondů provedla Mgr. Lucie Rehardtová řádnou inventarizaci fondu *Hodiny*, obsahujícího 208 položek, a řádnou inventarizaci části fondu *Tiskařské štočky* v rozsahu inventárních čísel TS1–T500. Do sbírky muzea zapsala a následně ve druhotné evidenci zpracovala 16 předmětů, konkrétně 2 budíky, kuchyňské hodiny, 2 šicí stroje Lada, rozhlas po drátě značky Tesla, psací stroj a 9 strojů používaných při výrobě perleťových knoflíků v továrně podnikatele Karla Spitzera z Radouňky. Dále zajistila dodavatelské restaurování 3 nástěnných rámových hodin z 19. století u restaurátorů Otakara Kratochvíla a Pavla Hájka. Podílela se rovněž na přípravě muzejního kalendáře *Poklady MJH 2026* a na výstavě *Poklady z muzea*, kde byly prezentovány vybrané předměty ze všech čtyř jí svěřených fondů.

Mgr. Helena Svobodová

Muzejní pedagožka

Rok 2025 přinesl do muzejních vzdělávacích programů mnoho nezapomenutelných setkání a radosti. Edukační aktivity byly pestré, obsahově bohaté a zaměřené na historii, poznávání osobností, vnímání umění i tradic prostřednictvím hravých a kreativních forem.

V prostorách muzea se uskutečnilo celkem **103 vzdělávacích programů**, které – i přes snížený počet dětí ve třídách a chřipkovou epidemii v závěru roku – navštívilo úctyhodných **2 625 dětí a studentů** a **225 pedagogů**.

Významným obohacením se stala nově zrenovovaná předsíň edukační místnosti na Balbínově náměstí, doplněná o kuchyňský kout a šatnu. Toto zázemí začalo sloužit nejen objednaným školním skupinám, ale i běžným návštěvníkům muzea, a přineslo tak další vstřícný rozměr.

V průběhu roku se rovněž podařilo úspěšně zahájit nový vzdělávací program pro vyšší ročníky základních škol a víceletá gymnázia *Nebud' konzerva, bud' konzervátor!* Ve spolupráci s konzervátorkou muzea umožňujeme studentům nahlédnout do zákulisí konzervátorské dílny a následně si vyzkoušet základní konzervátorské postupy, například čištění zašlých obrazů či mincí. Program se setkal s velmi pozitivním ohlasem ze strany škol i samotných studentů a prokázal značný edukační potenciál do budoucna. Jeho přínos a originalitu potvrdil ve svém vyslání rovněž zájem Českého rozhlasu.

Mezi tradičně oblíbené programy patří velikonoční workshopy, které se letos zaměřily na symboliku zajíčka, tematické hry a výrobu dekorací. Zájem však přetrvává i o stále výukové programy. Například *Muzejní kufřík* se věnuje období vlády Lucemburků na českém trůně a láká zejména možnostmi haptického kontaktu s kopiemi historických předmětů i příležitostí vyzkoušet si dobové oděvy – nově nejen pánské, ale i dámské.



V rámci edukačního programu *Už znáš kostel sv. Jana Křtitele a jeho tajemství* tvoří žáci pomocí koláže vlastní příšerku

Oblibě se začal těšit také program *Už znáš tajemství kostela sv. Jana Křtitele?*, který byl nově přizpůsoben i mladším věkovým skupinám. Srozumitelně seznamuje s gotickým názvoslovím, křesťanskou ikonografií a odkrývá tajemství vzácných nástěnných maleb. Rozšířen byl o výtvarný koutek s tvorbou koláže.

Dále pokračoval lákavý program *Landfrasova tiskárna*, který již v předchozím roce prošel výraznou proměnou. Jeho součástí se stala výtvarná dílna, kde si účastníci zkoušejí tisk z výšky na papírové tašky či textilie pomocí kopií původních štočků. Psaní husím brkem pak žáky a studenty přeneslo do časů minulých. Získané kopie štočků byly taktéž využity při prezentaci muzea na zářijové pouliční akci *Zažít město jinak*.

Každoročně se muzeum zapojuje do celostátní akce **Týden knihoven** a v roce 2025 byl navazující edukační program věnován významné osobnosti Rudolfa Jaromíra Pšenky. Jeho součástí byla prohlídka tematické výstavy a návštěva muzejní knihovny s badatelnou. Muzejní pedagožka program citlivě doplnila o interaktivní a hravé prvky, jako byly kvízy na dotykové obrazovce, psaní dobové pohlednice či tvorba komiksu. Tyto

aktivity napomohly hlubšímu porozumění, umožnily žákům aktivně se zapojit do poznávání a zároveň si vyzkoušet roli skutečných badatelů.

K výstavě *Poklady z muzea* byl připraven kreativní pracovní list s dobovou papírovou skládačkou a edukační koutek plný detektivních hádanek, který zaujal nejen malé návštěvníky.

Závěr roku se již tradičně nesl v kouzelné adventní atmosféře. V prostorách barokní kaple se během dvou dnů uskutečnilo *Divadlo Víti Marčíka* s dojemným příběhem *Setkání před betlémem*. Velký ohlas opět zaznamenaly i vánoční workshopy – v prvním týdnu paní Petra Frojdová představila výrobu ptáčka z vlny. V následujícím týdnu se děti seznámily s historií lineckého cukroví a vytvořily si z dřevěných komponentů vánoční ozdobu inspirovanou právě touto tradiční dobrotou.

Název programu	Počet realizací	Počet účastníků celkem
Landfrasova tiskárna	11	272
Divadla	7	532
Přednáška Železná opona	5	256
Nebuď konzerva, buď konzervátor!	4	91
Letem světem muzeem	3	67
Muzejní kufřík	5	110
Týden knihoven	8	178
Vánoční workshop	31	679
Velikonoční workshop	26	586
Už znáš kostel sv. Jana Křtitele a jeho tajemství?	3	79
Celkem	103	2 850



Edukační program Nebuď konzerva, buď konzervátor zahrnuje nejenom odborné čištění obrazů, ale i zašlých mincí

VI. Publikační činnost pracovníků muzea



POKOVBA, Petr – BĚHALOVÁ, Štěpánka – ZVONAŘOVÁ, Alexandra
– BURIAN, Vladislav – DVOŘÁKOVÁ, Lenka – VALÁŠEK, Jakub

- Jindřichův Hradec: Proměny II. Jindřichův Hradec 2025, 107 s.

BĚHALOVÁ, ŠTĚPÁNKA

- Bakterie Rickettsia prowazekii. Vědec, cestovatel a bojovník s epidemiemi Stanislav Prokazek. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 74–77.
- Březen patří čtenářům také v knihovně jindřichohradeckého muzea. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 3, s. 16.
- „Ein Vorschlag mit dem Erfolg nicht immer Hand in Hand gehen aneb kterak Češi v krátkém čase německy a Němci česky rozprávěti se naučiti mohou“: Česko-německý jazykový prostor jihovýchodních Čech ve vydavatelské a tiskařské produkci Landfrasovy tiskárny. Acta historia litterarum 2025, č. 3–4.
- Historik z domu u řeky. Jindřichův Hradec v životě Jana Muka. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 84–85.
- Hudební začátky i osudové události. Bedřich Smetana v Jindřichově Hradci. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 42–45.
- K jubileu Aleny Petruželkové. Věstník AMG, 2025, č. 2, s. 26.

- Knihovna Muzea Jindřichohradecka v roce 2024. *Novum*, 34, 2025, č. 3, s. 1–2.
- Kurátorka knižních sbírek, odborná knihovnice. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 55–57.
- Muzeum Jindřichohradecka připomene osobnost Rudolfa Jaromíra Pšenky. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 10, s. 16.
- Periodika a ucelené ediční řady v muzeích. *Věstník AMG*, 2025, č. 5, s. 12–13.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Jindřichohradecká nakladatelství. *Novum*, 34, 2025, č. 1, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Jindřichohradecké tisky. *Novum*, 34, 2025, č. 3, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Knižní kultura. *Novum*, 34, 2025, č. 7, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Kramářské tisky. *Novum*, 34, 2025, č. 8, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Marie Martínkové. *Novum*, 34, 2025, č. 10, s. 3.
- Příběh Bible kutnohorské. Nejstarší tisk z knihovny Muzea Jindřichohradecka. *Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska*, 2025, sv. 37, s. 136–145.
- Publikační činnost pracovníků muzea za rok 2024. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 65–73.
- Psalo se před sto lety. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 1–12, s. 23.
- Publikační činnost Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. In: *Výroční zpráva Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2024*. Jindřichův Hradec 2025, s. 45–52.
- Rudolf Jaromír Pšenka – 150. výročí narození. *Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska*, 2025, sv. 37, s. 235–237.
- Staň se badatelem a Týden knihoven 2025. *Novum*, 34, 2025, č. 10, s. 2.
- Z Jindřichova Hradce do Chicaga. Čechoameričan Rudolf Jaromír Pšenka. *Novum*, 34, 2025, č. 10, s. 1–2.

BĚHALOVÁ, Štěpánka – KOZLOVÁ, Marcela

- Březen patří čtenářům také v knihovně jindřichohradeckého muzea. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 3, s. 16.

- Muzeum Jindřichohradecka připomene osobnost Rudolfa Jaromíra Pšenky. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 10, s. 16.

BĚHALOVÁ, Štěpánka – KUBÁTOVÁ VĚRA

- Dopolední putování po knihovnách v rámci Týdne knihoven aneb Není knihovna jako knihovna. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 10, s. 21.

BĚHOVN, Petr

- Cash flow and its historical development in the Pelhřimov region during the 14th–15th centuries = Peněžní tok a jeho historický vývoj na Pelhřimovsku během 14.–15. století. In: *Numismatica Centroeuropeae VIII. Book of abstracts*, Legnica 2025, s. 29–30.

BURIAN, Vladislav

- Historik. Muzeum Jindřichohradecka. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 48–50.
- Jak se žilo a pracovalo na dolním toku Nežárky. Když Černínové chovali ovce, spřádali přízi a vyráběli papír i železo. *Jindřichův Hradec: Město příběhů 2*. České Budějovice 2025, s. 20–21.
- Klub historie letectví Jindřichův Hradec vznikl před 35 lety! *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 7, s. 18.
- Klub historie letectví zavzpomíná na rok 2024. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 1, s. 18.
- Letadla přiletěla od Pardubic. *Flying revue*, 2025, č. 6, s. 26–28.
- Letecké manželské legendy. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 12, s. 18–19.
- Muzeum a klub historie letectví spolupracují už 35 let. *Novum*, 34, č. 7, s. 2.
- Muzeum Jindřichohradecka připomene válečné hrdiny a zve na muzejní noc. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 5, s. 15.
- Muzeum Jindřichohradecka zve na toulky tajemným kostelem a folklorní svátek. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 7, s. 16.
- Muzeum výstavou připomene válečné hrdiny. *Novum*, 34, č. 5, s. 1.
- Noční toulky kostelem sv. Jana Křtitele. *Novum*, 34, 2025, č. 7, s. 2.
- Pieta k 81. výročí letecké bitvy. *Novum*, 34, 2025, č. 8, s. 1.
- Pieta k 81. výročí letecké bitvy. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 8, s. 18.

Muzeum Jindřichohradecka

– místo plné příběhů, legend a unikátních exponátů

Historie jindřichohradeckého muzea se začala psát v roce 1882. Za dobu své existence několikrát změnilo své sídlo, aby nakonec našlo úložiště v budově bývalého jezuitského semináře na Račtinově náměstí, kde se v současnosti nachází většina jeho expozic. K těm nejznámějším určitě patří Krčmovy jesličky – největší lidový mechanický bečtel na světě zapsaný v Guinnessově knize rekordů; dále síň věnovaná věhlasné operní pěvkyni Emě Destinnové nebo expozice zaměřená na malované terče a terčové zbraně či na historii známého soběslavského podnikáči Lada a jeho šicích strojů.

Další výstavní a konferenční prostory najdete v areálu minoritského kláštera ve Štítově ulici, jehož součástí je i hodnota stavební památka Jižních Čech – kostel sv. Jana Křtitele.

Umělecká výzdoba tohoto kostela by se dala jednoduše popsat jako „jedna z krásností



PR článek z MF DNES – ukázka propagace muzea

- Piety k 81. výročí letecké bitvy nad Jindřichohradeckem. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, s. 37, s. 259–261.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Kamenné artefakty. Novum, 34, 2025, č. 5, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Mapy. Novum, 34, 2025, č. 9, s. 3.
- Přednáška Letci Jindřichohradecka za 2. světové války. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 9, s. 17.
- Varhanní koncert v kostele sv. Jana Křtitele. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 8, s. 15.
- Výstava Letci Jindřichohradecka za 2. světové války. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, s. 37, s. 244–245.
- Závod Běž na věž se koná letos už v dubnu. Novum, 34, 2025, č. 4, s. 4.

- Žalem puklé srdce Adama Pavla Slavaty. Příběh šlechtice, jehož ostatky spočívají v kostele sv. Kateřiny. Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 26–29.

BURIAN, Vladislav – FOUĐ, Karel

- Československá samostatná obrněná brigáda v bojích na západní frontě. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 2, s. 18.

BURIAN, Vladislav – KLAUBAUĐ, Petr

- Beseda o věhlasné Rallye Dakar. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 3, s. 18.

BURIAN, Vladislav – PIKAL, Jaroslav

- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Militaria. Novum, 34, 2025, č. 12, s. 3.

BURIAN, Vladislav – SLAVÍKOVÁ, Pavla

- Muzeum Jindřichohradecka připomene válečné hrdiny a zve na muzejní noc. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 5, s. 15.

BURIAN, Vladislav – VALÁŠEK, Jakub

- Noční toulky kostelem sv. Jana Křtitele. Novum, 34, 2025, č. 7, s. 2.

ČEJKA, Petr – BURIANOVÁ, Jana

- Výsadkoví veteráni uctili památku paravýsadku STAS. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 4, s. 17.

DVOŘÁKOVÁ, Lenka

- Historička novodobých dějin. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 51–52.
- Jak plyne čas na Nežárce. Dílo jindřichohradeckého hodináře Martina Rezka. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 62–63.
- Lípy na Tyršově stadionu. Krajská výstava v Jindřichově Hradci. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 88–91.

- Lněný olej z Hradce. Jihočeská továrna olejů, fermeží a laků. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 86–87.
- Na skleničce u pana Kaufrieda. Jakubský dvůr na Nežárckém předměstí. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 46–49.
- Po sto letech se do města vrátí krajinská výstava. *Novum*, 34, 2025, č. 4, s. 1.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Jindřichohradecké muzeum. *Novum*, 34, 2025, č. 2, s. 2.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Jiné tisky. *Novum*, 34, 2025, č. 4, s. 3.

DVOŘÁKOVÁ, Lenka – LEBLOVÁ, Marta

- Krajinská výstava v Jindřichově Hradci v roce 1925. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 58–105.

KOCINA, Jan

- Archeologický průzkum při výstavbě nové hasičské zbrojnice. *Jarošovský zpravodaj*, 2025, č. 4, s. 41–42.
- Jarošov a jeho okolí pohledem archeologa. 1 – pravěk. *Jarošovský zpravodaj*, 2025, č. 1, s. 3–4.
- Prvním jindřichohradeckým archeologem byl... Jindřich Richlý a jeho první výzkum v Jindřichově Hradci. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 70–71.
- Zajímavé archeologické výzkumy Muzea Jindřichohradecka. *Novum*, 34, 2025, č. 2, s. 2.

CHVOJKA, Ondřej – HILTSCHER, Tomáš – HLÁSEK, Daniel – JOHN, Jan – KOCINA, Jan – KRÁL, Vlastimil – PTÁK, Martin

- Nové nálezy kovových předmětů z doby bronzové, dokumentované v jižních Čechách v letech 2021–2024. *Archeologické výzkumy v jižních Čechách*, 2025, sv. 38, s. 25–74.

KOCINA, Jan – KOCINOVÁ, Gabriela

- Kde žili staří Slované. Nejstarší osídlení Jindřichova Hradce. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 8–9.

KOCINA, Jan – KUBNÝ, Martin

- Archeologové. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 45–47.

KOCINOVÁ, Gabriela

- Archeologické léto na zaniklé vesnici Pfaffenschlag. *Novum*, 34, 2025, č. 8, s. 2.
- Co jsme my, budete i vy! Zaniklý hřbitov v okolí kostela Nanebevzetí Panny Marie z pohledu archeologie. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 12–15.

KOZLOVÁ, Marcela

- Advent v Muzeu Jindřichohradecka v duchu betlémské tradice. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 11, s. 15.
- Festival Muzejní nota bude nejen o hudbě. *Novum*, 34, 2025, č. 5, s. 2.
- Jindřichohradecké JINoHRÁtky podesáté. *Novum*, 34, 2025, č. 11, s. 2.
- Jindřichohradecké muzeum zve na výstavy i komentované prohlídky a chystá úpravy rajského dvora. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 8, s. 16.
- Komentované prohlídky kostela sv. Jana Křtitele pod rouškou tmy. *Žurnál krásné články*, 29, 2025, č. 7–8, s. 7.
- Minoritský klášter rozezní Loutna česká. *Novum*, 34, 2025, č. 6, s. 2.
- Minoritský klášter rozezní tóny adventních koncertů. *Novum*, 34, 2025, č. 12, s. 2.
- Muzeum Jindřichohradecka vystavuje své největší poklady. *Žurnál krásné články*, 29, 2025, č. 7–8, s. 17.
- Muzeum Jindřichohradecka zahájí sezonu hned třemi výstavami. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 4, s. 15.
- Muzeum Jindřichohradecka zve na výstavy a hudební minifestival. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 6, s. 15.
- Rajský dvůr minoritského kláštera dostává novou tvář. *Novum*, 34, 2025, č. 10, s. 4.
- Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska. *Novum*, 34, 2025, č. 3, s. 2.
- Září v Muzeu Jindřichohradecka: zajímavé edukace, koncert i celostátní projekt. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2025, č. 9, s. 15.

KOZLOVÁ, Marcela – NOŽIČKOVÁ, Gabriela

- Přijďte se s námi velikonočně poveselit. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 4, s. 14.

KOZLOVÁ, Marcela – ZVONAŘOVÁ, Alexandra

- Také v jindřichohradeckém muzeu budou mít betlémy svoji noc. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 12, s. 16.

MACHARTOVÁ, Martina

- Muzeum Jindřichohradecka má nové logo i plány. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 2, s. 16.
- Muzeum Jindřichohradecka v roce 2024. In: Výroční zpráva Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 13–17.
- Muzeum Jindřichohradecka. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 1–13.
- Ohlédnutí se za rokem 2024. Novum, 34, 2025, č. 1, s. 1.
- Rajský dvůr v minoritském klášteře čekají rozsáhlé úpravy. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 3, s. 16.

PIKAL, Jaroslav

- Zemřel Luděk Jirásko. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 230–231.

POKOVBA, Petr

- Legionářský střelecký memoriál. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 11, s. 21.
- Skrýchovská puška – Memoriál Jana Šorše. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 7, s. 19.

REHARDTOVÁ, Lucie

- Konzervátorka, restaurátorka. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 58–59.

SLAVÍKOVÁ, Pavla

- Muzejní noc bude letos skautská. Žurnál krásné články, 29, 2025, č. 5, s. 11.
- Muzejní noc skautská. Novum, 34, 2025, č. 5, s. 2.

70

Publikační činnost pracovníků muzea



Publikace Jindřichův Hradec – Město příběhů 2

SVOBODOVÁ, Helena

- Edukační programy v roce 2024. Novum, 34, 2025, č. 1, s. 2.
- Muzejní edukátorka. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 60–62.
- Přijďte se s námi velikonočně poveselit. Novum, 34, 2025, č. 4, s. 5.
- Školní výuka jinak? V Muzeu Jindřichohradecka čekají žáky tvůrčí dílny, historie i badatelské expedice. Novum, 34, 2025, č. 9, s. 1–2.

VALÁŠEK, Jakub

- Historik umění. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 53–54.
- Jak se měl změnit Hradec po druhé světové válce. Představy architektů Josefa Havlíčka a Karla Filsaka. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 94–95.
- Jedno až čtyři procenta na umění. Normalizační umění ve veřejném prostoru Jindřichova Hradce. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 96–97.

71

Publikační činnost pracovníků muzea

- Kde stával Pezellenův dvorec? Příběh posledních majitelů. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 72–73.
- Legenda grafického designu Jan Solpera představí své plakáty, a nejen to!. Novum, 34, 2025, č. 4, s. 2.
- Legenda grafického designu Jan Solpera v muzeu. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 231–234.
- Malíř z Nežárecké věže. Železniční inženýr a malíř Hanuš Gantner. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 64–65.
- Místří řezbáři. Otec a syn Neubauerové a jejich dílo. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 58–59.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Keramika. Novum, 34, 2025, č. 6, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Marie Teinitzerová. Novum, 34, 2025, č. 11, s. 3.
- Umělecká výstava Memento mori. Novum, 34, 2025, č. 6, s. 2.
- Umělecká výzdoba jindřichohradeckého Slavína. Funerální plastika u kostela Nejsvětější Trojice. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 50–53.
- Významní obyvatelé honosné secesní vily. Advokát Eduard Lederer a architekt Vlastislav Hofman. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 66–69.
- Zpráva o úspěšné výstavě Memento mori. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 238–240.

ZVONAŘOVÁ, Alexandra

- Etnografka a vedoucí odborného úseku. In: Muzeum Jindřichohradecka. 90. výroční zpráva 2024. Jindřichův Hradec 2025, s. 40–44.
- Jana Pulcová. Tvůrkyně lidových betlémů. In: Jana Pulcová. Betlémy. Nativity scenes, Jindřichův Hradec 2025, s. 1–2.
- Jihočeská pobočka českého sdružení přátel betlémů koncem roku 2024. Betlémy a betlemáři, 2025, č. 124, s. 5–7.
- Krýzovy jesličky po 7 letech v plné kráse. Bulletin máme vybráno, 9, 2024/2025, s. 10–11.
- Krýzovy jesličky vyprávějí poeticky a prostě vánoční příběh o narození Ježíška. Školství, 2025, č. 37/38, s. 14–16.

- Léto je tu a s ním i tradiční folklorní festival. Novum, 34, 2025, č. 7, s. 1.
- Muzejní prostory ozdobí betlémy Jany Pulcové. Novum, 34, 2025, č. 11, s. 1–2.
- Muzeum Jindřichohradecka zve na toulky tajemným kostelem a folklorní svátek. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 7, s. 16.
- Muzeum představí veřejnosti své poklady. Novum, 34, 2025, č. 6, s. 1.
- Pamětní album Václava Naxery k životnímu jubileu. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 202–215.
- Smím prosit? Střelnice centrem slavných. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 38–41.
- Šaty od Krausů. Největší obchod s textilem ve městě. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 78–79.
- Také v jindřichohradeckém muzeu budou mít betlémy svoji noc. Novum, 34, 2025, č. 12, s. 1.
- Také v jindřichohradeckém muzeu budou mít betlémy svoji noc. Jindřichohradecký zpravodaj, 2025, č. 12, s. 16.
- U Vajgaru „Paže tuž – vlasti služ!“ Sport u Vajgaru od jara do zimy. In: Jindřichův Hradec: Město příběhů 2. České Budějovice 2025, s. 60–61.
- Výstava Jany Pulcové v Jindřichově Hradci. Betlémy a betlemáři, 2025, č. 125, s. 42–43.
- Výstava Poklady z muzea. Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, 2025, sv. 37, s. 241–243.



VII. Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka

Přehled výstav v roce 2025

1. 4. 2025 – 6. 1. 2026

Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925. Výstava věnovaná významné stejnojmenné události z roku 1925, kurátorka Mgr. Lenka Dvořáková, MJH, konferenční sál v minoritském klášteře

25. 4. 2025 – 6. 1. 2026

111 let skautingu v Jindřichově Hradci. Externí výstava organizace Junák – český skaut, středisko Zlatá Růže Jindřichův Hradec, z. s., kurátor Mgr. Vladislav Burian, MJH, výstavní sál v minoritském klášteře

1. 5. 2025 – 13. 6. 2025

Solpera: plakáty a nejen to! Výstava prací typografa a legendy grafického designu Jana Solpery, kurátor MgA. Jakub Valášek, MJH, výstavní síň v jezuitském semináři

6. 5. 2025 – 26. 9. 2025

Letci Jindřichohradecka za 2. světové války. Výstava připomínající poválečné osudy letců spojených s naším regionem, kurátor Mgr. Vladislav Burian, MJH, konferenční sál v minoritském klášteře

75

Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka



Výstava *Memento mori* v křížové chodbě minoritského kláštera

19. 6. 2025 – 6. 1. 2026

Poklady z muzea. Výstava představující historii sbírkotvorné činnosti jindřichohradeckého muzea, kurátoři odborného oddělení, MJH, výstavní síň v jezuitském semináři

28. 6. 2025 – 31. 10. 2025

Memento mori. Výstava prací významných jindřichohradeckých umělců odkazující na pomíjivost lidského života, kurátor MgA. Jakub Valášek, MJH, křížová chodba minoritského kláštera

1. 10. 2025 – 6. 1. 2026

Čechoameričan Rudolf Jaromír Pšenka. Výstava o jindřichohradeckém rodákovi, legionáři, aktivním česko-americkém spisovateli, novináři a redaktorovi českoamerického deníku *Svornost*, kurátorka PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., MJH, konferenční sál v minoritském klášteře

76

Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka



Imerzivní divadelní inscenace *Loutna česká* (Foto: Marek Olbrzymek)

23. 11. 2025 – 6. 1. 2026

Betlémy Jany Pulcové. Výstava z cyklu *Vánoce u svatého Jána* představující betlémy jihočeské autorky z Hluboké nad Vltavou, kurátorka Mgr. Alexandra Zvonařová, MJH, kostel sv. Jana Křtitele a křížová chodba minoritského kláštera

Přehled akcí a seminářů v roce 2025

20. 3. Krajská sekce AMG, setkání zástupců organizací a institucí jihočeské sekce Asociace muzeí a galerií ČR, konferenční sál

12. 4. Velikonoční veselice, MJH a město Jindřichův Hradec, minoritský klášter

77

Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka

26. 4. Běž na věž, XXVI. ročník sportovně zábavné soutěže k Mezinárodnímu dni muzeí, městská vyhlídková věž

16. 5. Muzejní noc skautská, 21. ročník *Festivalu muzejních nocí*, minoritský klášter

21. 5. Etnografická komise AMG JČK, setkání etnografických pracovníků jihočeské sekce Asociace muzeí a galerií ČR, minoritský klášter

11.–14. a 19.–21. 6. Loutna česká, unikátní site-specific inscenace A. V. Michny realizovaná ve spolupráci s Jihočeským divadlem v Českých Budějovicích, minoritský klášter

17. 6. Vzpomínky na vyhnání německy mluvících obyvatel z Novobystřicka a Jindřichohradecka, křest knihy, jezuitský seminář

27. 6. Muzejní nota, nultý ročník hudebního minifestivalu před začátkem letních prázdnin, jezuitský seminář

11., 18. a 25. 7. Noční komentované prohlídky kostela sv. Jana Křtitele, komentované prohlídky jihočeského gotického skvostu, další termíny 1., 22. a 29. 8., kostel sv. Jana Křtitele

19. 7. Folklorní festival, slavnost s lidovými pěveckými a tanečními krojovanými soubory nejen z jižních Čech, minoritský klášter

20. 9. Zažít město jinak, prezentace muzejní činnosti v rámci celostátní akce, městská vyhlídková věž a přilehlé prostory v Kostelní ulici

6.–10. 10. 2025 Týden knihoven, exkurze do muzejní knihovny a interaktivní tematické lekce, minoritský klášter

6.–10. 10. 2025 Evropské dny restaurování, ukázky konzervátorské a restaurátorské práce spojené s programy pro školy a se Dny otevřených dveří Muzea Jindřichohradecka, jezuitský seminář, minoritský klášter

23. 10. Proměny II, křest druhého dílu knihy o proměnách Jindřichova Hradce, minoritský klášter



Zahájení druhého ročníku Noc betlémů přednáškou A. Zvonařové o historii a současnosti jihočeských betlémů

13. 11. Podvečer v muzeu, prohlídka expozic muzea na Balbínově náměstí pro veřejnost zdarma a v netradičním čase, jezuitský seminář

25. 11. Kronikáři obce, seminář Dr. Cukra a Dr. Plávka pro zaměstnance paměťových institucí pořádaný Státním okresním archivem v Jindřichově Hradci

25. 11. Jindřichův Hradec: Město příběhů 2, křest druhého dílu knihy vydávané městem Jindřichův Hradec, jezuitský seminář

28.–30. 11. 2025 Jindřichohradecké JINoHRÁtky aneb Dejte děti do jeslí, jubilejní 10. ročník oblíbeného festivalu betlémů, minoritský klášter

20. 12. Noc betlémů, komentované prohlídky Krýzových jesliček a expozice Jihočeské betlémy, jezuitský seminář

Přehled přednášek v roce 2025

13. 1. Tradiční lednové setkání se starostou a představiteli města, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál

24. 1. To nejlepší z činnosti Klubu historie letectví v roce 2024, Mgr. Vladislav Burian, MJH, přednáška Klubu historie letectví, konferenční sál

25. 1. Skauting v Jindřichově Hradci, přednáška organizace Junák – český skaut, středisko Zlatá Růže Jindřichův Hradec, z. s., konferenční sál

30. 1. Eleonora ze Schwarzenbergu. „Superstar“ šlechtické společnosti 19. století, přednáška Mgr. Kristiny Popelky pro zaměstnance paměťových institucí, konferenční sál

17. 2. Jindřichův Hradec před sto lety – rok 1925, veřejná spolková schůze a volební valná hromada Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou Mgr. Lenky Dvořákové, konferenční sál

27. 2. Řemeslo a umění v éře jihočeského kapitalismu, přednáška PhDr. Aleše Františka Plávka pro zaměstnance paměťových institucí, konferenční sál

28. 2. Československá samostatná obrněná brigáda v bojích na západní frontě, přednáška Mgr. Karla Fouda pro Klub historie letectví, konferenční sál

7. 3. Takový je Dakar, beseda s několikanásobnými účastníky světoznámých závodů Rallye Dakar Jaromírem Martincem a Petrem Klaubaufem pro Klub historie letectví, konferenční sál

10. 3. Oběti železné opony na Jindřichohradecku, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou Mgr. Libora Svobody, Ph.D., konferenční sál

27. 3. Harry... příliš krátký život (nejen) na stránkách časopisu Klepy, přednáška Mgr. Marty Leblkové pro zaměstnance paměťových institucí, konferenční sál



Přednáška Takový je Dakar

14. 4. Modrá krev v protinacistickém odboji, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou Mgr. Zdeňka Hazdry, Ph.D., konferenční sál

12. 5. Příběh jednoho letního sídla – Landfrasova vila se zahradou, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D., konferenční sál

25. 6. Archeologické léto, přednáška Mgr. Jana Kociny o ZSV Pfaffenschlag, další přednáška uskutečněná i v termínu 2. 7., Slavonice

8. 9. Gestapo v době protektorátu na území jižních Čech, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou Mgr. Jana Zumra, Ph.D., a Mgr. Jana Vajskebra, konferenční sál

19. 9. Letci Jindřichohradecka za 2. světové války, přednáška Mgr. Vladislava Buriana u příležitosti končící stejnojmenné výstavy, konferenční sál

13. 10. Z Jindřichova Hradce do Chicaga: Čechoameričan R. J. Pšenka, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D., konferenční sál

16. 10. Barevná Indie, přednáška Ladislava Loudina, konferenční sál

30. 10. Zedničtí mistři a jejich stavební plány v první polovině 19. století, přednáška Ing. Jiřího Dluhoše pro zaměstnance paměťových institucí, konferenční sál

27. 11. Zaniklé obce v pohraničí na Jindřichohradecku, přednáška Filipa Růžičky pro zaměstnance paměťových institucí, konferenční sál

5. 12. Letecké manželské legendy, přednáška manželů Hany a Stanislava Babčanových pro Klub historie letectví, konferenční sál

8. 12. Historická klimatologie a její prameny, veřejná spolková schůze Spolku přátel starého Jindřichova Hradce spojená s přednáškou PhDr. Jana Lhotáka, Ph.D., konferenční sál

Přehled koncertů v roce 2025

27. 5. PS Smetana a Komorní orchestr JHSO, koncert Missa Brevis Jiřího Pavlici v podání významných jindřichohradeckých těles, kostel sv. Jana Křtitele

24. 6. Chvála zpěvu, koncert v podání dětských pěveckých sborů Nova Domus a Novadomáček kostel sv. Jana Křtitele.



Koncert Nová hudba v kostele sv. Jana Křtitele

28. 6. Podvečer italské hudby a poezie, koncert violisty Petra Přibyla a violoncellisty Petra Sládečka s uměleckým přednesem herce Antonína Kašky, kostel sv. Jana Křtitele

3. 7. Sváteční koncert Trumpet Tune, koncert známého žesťového souboru z Jindřichova Hradce, kostel sv. Jana Křtitele

5. 7. V hlavní roli klarinet, koncert v rámci Jihočeského komorního festivalu, kostel sv. Jana Křtitele

15. 7. Nová hudba, koncert profesionálních jindřichohradeckých hudebníků pořádaný ve spolupráci s městem Jindřichův Hradec, kostel sv. Jana Křtitele

26. 8. Varhanní koncert Tomáše Petrů, koncert místního varhaníka a sbormistra spojený se mší svatou celebrouvanou farním vikářem Miroslavem Štruncem, kostel sv. Jana Křtitele

20. 9. Canto Carso, koncert pěveckých sborů Canto Carso a Laetitia, kostel sv. Jana Křtitele

11. 10. Organum – Pocta Petru Novákovi, koncert s nestárnoucími hity české hudební legendy, kostel sv. Jana Křtitele

20. 11. Akademie III. věku, adventní koncert pořádaný ZUŠ V. Nováka, kaple Nanebevzetí Panny Marie

6. 12. Adventní koncert X-tet, adventní koncert oblíbené jindřichohradecké vokální skupiny, kaple Nanebevzetí Panny Marie

9. 12. Vánoční koncert 3. ZŠ, koncert v podání pěveckého sboru Pěniče a Pěničky, kostel sv. Jana Křtitele

10. 12. Chvála zpěvu, koncert v podání dětských pěveckých sborů Nova Domus a Novodomáček, kostel sv. Jana Křtitele, Štítného ulice 124/I

13. 12. Akordeonový koncert, koncert v podání žáků Základní umělecké školy V. Nováka, kostel sv. Jana Křtitele

18. 12. Česká mše vánoční, koncert PS Smetana s neznámým dílem J. J. Ryby, kostel sv. Jana Křtitele



*Umělecký šéf opery Jihočeského divadla v Českých Budějovicích
Tomáš Ondřej Pilař – režisér imerzivní divadelní inscenace Loutna česká
(Foto: Marek Olbrzymek)*

VII. Marketing, propagace a PR



Marketing, propagace a public relations Muzea Jindřichohradecka v roce 2025 prošly výrazným rozvojem, který reflektoval obecné trendy v oblasti komunikace kulturních institucí i proměnu chování návštěvníků. Zásadním směrem se stalo systematické posilování online komunikace a důraz na včasnou, srozumitelnou a kvalitní informovanost veřejnosti. Muzeum se v roce 2025 cíleně zaměřilo na využívání digitálních kanálů jako hlavního nástroje propagace svých výstav, edukačních programů, kulturních akcí a dalších aktivit.

Klíčovou roli sehrály sociální sítě a webové stránky muzea, které se staly základní informační platformou pro širokou veřejnost. Pravidelně aktualizovaný obsah, přehledná struktura informací a důraz na vizuální stránku komunikace přispěly ke zvýšení dosahu i atraktivity prezentovaných sdělení. Sociální sítě umožnily pružně reagovat na aktuální dění, oslovovat různé cílové skupiny a budovat dlouhodobý vztah s návštěvníky. Online propagace tak významně doplnila tradiční formy komunikace a stala se jejich přirozeným centrem.

Současně muzeum nadále rozvíjelo spolupráci s tradičními médii, která zůstávají důležitým kanálem zejména pro regionální publikum. Významná byla spolupráce s Českým rozhlasem, rádiem Impuls nebo rádiem



Muzejní merch

Frekvence 1, které pravidelně informovaly o aktivitách muzea prostřednictvím rozhovorů, pozvánek a kulturních tipů. V oblasti tištěných médií muzeum úzce spolupracovalo s periodiky, jako jsou *Jindřichohradecký deník*, *Žurnál krásné články*, *MF DNES*, *Jindřichohradecký zpravodaj*, *Muzejní noviny* nebo *PRAGMOON*. Tyto tituly přinášely nejen informativní zprávy, ale i tematické články a reportáže, které přispívaly k posilování pozitivního obrazu muzea. I nadále vydává muzeum vlastní měsíční periodikum *Novum*.

Neméně důležitá byla spolupráce s místními a regionálními televizemi, zejména s Jindřichohradeckou televizí, Jihočeskou televizí, Českou televizí, TV Nova, TV Prima či Praha TV. Televizní reportáže a pozvánky umožnily oslovit širší publikum a vizuálně atraktivní formou prezentovat činnost muzea. Významnou roli sehrály také specializované webové portály zaměřené nejen na cestovní ruch a kulturu, například *Seznam.cz*, *Kudy z nudy*, *AMG*, *Budějcká drbna*, *Výletník* a další.



Imerzivní divadelní inscenace *Loutna česká* (Foto: Marek Olbrzymek)

V roce 2025 došlo také k rozšíření a inovaci muzejního merche, který staví na moderním vizuálu Muzea Jindřichohradecka a přirozeně se promítá do podoby nabízených předmětů. Díky tomu si návštěvníci odnášejí nejen osobitou vzpomínku na návštěvu naší instituce a jejích akcí i expozic, ale i současnou tvář muzea pro každodenní život. Merch tak propojuje obsah muzea s aktuálním designem a oslovuje i mladší publikum.

Novinkou roku 2025 bylo zavedení pravidelného informování mediálních partnerů prostřednictvím tiskových zpráv. Tento systematický přístup přispěl ke zlepšení koordinace mediální komunikace, zvýšení její profesionality a větší frekvenci mediálních výstupů. Zvýšení úrovně PR a marketingu, stejně jako jeho začlenění do oficiální organizační struktury muzea coby samostatné pracovní pozice, se pozitivně projevilo ve zvýšení návštěvnosti a v celkovém zlepšení povědomí o Muzeu Jindřichohradecka jako moderní a otevřené kulturní instituci.

IX. Sponzoři muzea



Na vydání 36. svazku *Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska* přispělo Město Jindřichův Hradec prostřednictvím Spolku přátel starého J. Hradce částkou 15 600 Kč a Město Třeboň prostřednictvím Spolku přátel Třeboně částkou 4 680 Kč.

Na uspořádání desátého ročníku festivalu *JINoHRÁtky aneb Dejte děti do jeslí* přispělo Město Jindřichův Hradec částkou 109 000 Kč a na výstavu *Memento mori* částkou 10 000 Kč. Digitalizace souboru unikátních rukopisů a starých tisků z knihovny Muzea Jindřichohradecka (11. etapa) byla podpořena částkou 69 000 Kč z dotačního programu Ministerstva kultury České republiky Veřejné informační služby knihoven VISK 6 Memoriae Mundi Series Bohemica. V evropské digitální knihovně Manuscriptorium je díky této podpoře zpřístupněno 123 knih ze sbírek muzea.

X. Spolky



Muzeum a Jihočeská pobočka Českého sdružení přátel betlémů v roce 2025

Během roku 2025 se udála v betlemářském světě Jihočeské pobočky Českého sdružení přátel betlémů řada nezapomenutelných událostí, které se týkaly především mnohavrstevné propagace jihočeského a českého betlemářství a navazování kontaktů s betlemářskými sdruženími nejenom v blízké Evropě, ale také na dalších světových kontinentech. Předsedkyně pobočky, která je zároveň 1. místopředsedkyní sdružení, se zúčastnila dvou zasedání prezidia Českého sdružení přátel betlémů, která se konala v Hradci Králové a v Novém Hrádku. Měsíc březen přinesl každoroční účast na zasedání celosvětového betlemářského sdružení UN-FOE-PRAE, které se koná obvykle v Římě. V roce 2025 se uskutečnilo od 7. do 9. března. Na sobotním zasedání přednesla předsedkyně Jihočeské pobočky ČSPB informace o aktivitách jihočeských betlemářů a také o zajímavých betlémech i tvůrcích betlémů dokumentovaných v průběhu roku 2024. V průběhu setkání v Římě byla navázána spolupráce se sdružením betlemářů v Kolíně nad Rýnem, probírána možnost výměnné výstavy a také účast na Mezinárodní soutěžní výstavě betlémů *Nožík Tomáše Krýzy* a v případě konání i na Mezinárodní konferenci *Betlémy stále živé*. Součástí zasedání byla také návštěva sídla papežské švýcarské gardy, která střeží již od roku 1506 zdi Vatikánu



Jana Pulcová s kurátorkou při vernisáži výstavy betlémů z cyklu Vánoce u sv. Jána

a je neoddělitelnou součástí osobní ochrany papeže. Díky Spolku švýcarských betlemářů se naskytla jedinečná možnost dostat se do jinak nepřístupných prostor palácového komplexu, kde 110 členů gardy bydlí často i se svými rodinami a prochází výcvikem. Součástí prohlídky bylo i malé muzeum papežské švýcarské gardy s historickými uniformami, zbrojí a zbraněmi.

Zasedání Světového betlemářského sdružení přineslo jednu mimořádnou záležitost, a to možnost stát se součástí celosvětové aktivity pořádané vatikánským Dikastériem pro evangelizaci v Jubilejním Svatém roce 2025. Jednalo se o pouť, kdy stovky věřících absolvují cestu s jubilejním dřevěným křížem se začátkem na novém náměstí Piazza Pia nedaleko Andělského hradu, odkud se v modlitbě přesouvají



Předsedkyně Jihočeské pobočky vstupuje do vatikánské baziliky sv. Petra a Pavla

ve vyhrazeném prostoru na Via della Conla ke Svaté bráně. Díky iniciativě Spolku italských betlemářů se tak podařilo k jedinečné pouti přihlásit i třicetku betlemářů z celého světa. Naše skupina se v sobotu 8. března za předčítání modliteb v italštině, španělštině, angličtině a němčině přesouvala s postupným předáváním neseného kříže přes celé svatopetrské náměstí až do interiéru baziliky sv. Petra, kde byl kříž posledním členem skupiny odložen. Na počátku března, kdy byl již vážně nemocný papež František, byly naše modlitby směřovány také k jeho brzkému uzdravení. To se bohužel nevyplnilo, neboť zemřel již o měsíc později, 21. dubna.

Neoddělitelnou aktivitou patřící k předvánočnímu období je příprava výstav jihočeských betlémů. Pro závěr roku 2025 byly vedle několika drobnějších výstav připraveny tři velké výstavy prezentující betlémy jihočeských tvůrců. V Muzeu Jindřichohradecka byla v rámci cyklu *Vánoce u svatého Jána* uspořádána autorská výstava Jany Pulcové z Hluboké nad Vltavou, jejíž typickým znakem je především velká šíře používaných materiálů, které zpracovává tradičními technikami s uměleckým citem a smyslem pro detail. Při své práci využívá hlavně přírodní materiály jako kukuřičné šustí, slámu, rybí šupiny, dřevo, vlnu a řadu dalších. Jejím nejoblíbenějším materiálem zůstává kukuřičné šustí, z něhož tradičními

technikami vytváří betlémské figury, a to ve velikosti od několika centimetrů až do více jak metru. Figurky adjustuje buď samostatně volně, nebo je umísťuje na různé typy kořenů, samorostů, pařezů a dalších přírodnin. Miniaturní postavičky vkládá též do hlaviček makovic, tykví, skořápek kokosových, vlašských nebo lískových ořechů a také do různých typů skleněných lahví, přičemž některé lahvičky mají třeba jen 3 cm. Druhá velká retrospektivní autorská výstava se konala v Prácheňském muzeu v Písku. Prezentovány byly betlémy a světci významného jindřichohradeckého řezbáře Romana Galeka, který tvoří převážně z tvrdých dřev a do svých děl promítá krásu gotických řezeb. Poslední z trojice výstav představila téměř dvacítku jihočeských betlémů na předvánoční výstavě v rakouské obci Karlstift. V obecním společenském sále byla k vidění například díla Jiřího Bürgra, Vladimíra Müllera, Václava Vaňka, Martina Rabocha, Miroslava Pelikána a řady dalších.

Poslední betlemářskou aktivitou roku byl druhý ročník *Noci betlémů*, která se konala 20. prosince v podvečer v Muzeu Jindřichohradecka a přivítala více jak sto návštěvníků, kteří si vyslechli krátkou přednášku o českých betlémech, prohlédli si speciálně pro tuto příležitost připravenou minivýstavu betlémů z muzejního depozitáře a navštívili expozici *Jihočeské betlémy* i s nejnovějším betlémem Jana Nikodéma. *Noc betlémů* byla zakončena návštěvou Krýzových jesliček.

Muzeum a Klub historie letectví Jindřichův Hradec v roce 2025

Uplynulý rok lze považovat z pohledu činnosti Klubu historie letectví za velice úspěšný. To dokládá více než dvacet pět akcí, které si připravil pro veřejnost samostatně či ve spolupráci s jinými institucemi. V roce 2025 oslavil klub 35 let od svého založení v červenci 1990. Klub je autorem expozic Leteckého muzea Deštná, v této samostatné zájmové organizaci pracuje patnáct členů. Pět z nich je členy Českého svazu letectví.



Komentovaná prohlídka expozice *Letecká bitva nad Jindřichohradeckem* u příležitosti 81. výročí bitvy

První akcí roku 2025 byla tradiční lednová přednáška *To nejlepší z činnosti Klubu historie letectví v roce 2024* v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka. Vladislav Burian a Radek Novák představili nejzajímavější projekty klubu za uplynulý rok. Koncem února se v konferenčním sále uskutečnila přednáška *Československá samostatná obrněná brigáda v bojích na západní frontě*. Slova se ujal významný vojenský historik Karel Foud z Plzně. Na poslední akci jarní části roku se klub podílel jako spolupořadatel s Muzeem Jindřichohradecka. Hosty besedy *Takový je Dakar 2025* byli závodník Miroslav Martinec z Mohelnice a novinář Petr Klaubauf z Jindřichova Hradce. V květnu byla zahájena již osmnáctá sezona v „klubovém“ Leteckém muzeu Deštná. Přístupné bylo až do konce října, objekt navštívilo bezmála čtyři a půl tisíce návštěvníků. V květnu se klub podílel jako spolupořadatel na výstavě *Letci Jindřichohradecka za 2. světové války*. Výstava věnovaná 80. výročí



Karel Foud během únorové přednášky Klubu historie letectví

konce 2. světové války byla umístěna v konferenčním sále muzea. Zahájena byla 6. května a ukončena 26. září 2025. Na počátku června se vydal tým klubu na devítidenní badatelskou a dokumentační *Expedici Andervenne II 2025*. Sedmičlenný tým během ujetých bezmála 4 000 km navštívil v Německu více než dvacet vojenských lokalit.

Klub si v sobotu 23. srpna 2025 připomněl 81. výročí leteckého střetnutí mezi letci 15. USAAF a německé Luftwaffe z 24. srpna 1944. Pietní akty se uskutečnily v Jindřichově Hradci, dále u pamětních desek amerických letců ve Strmilově, Člunku a Číměři. V den výročí bitvy pak muzeum a klub uspořádali bezplatnou komentovanou prohlídku expozice *Bitva nad Jindřichohradeckem – 24. 8. 1944*. V září připravil historik muzea Vladislav Burian přednášku o našich letcích bojujících v období 2. světové války v řadách RAF.

Členové klubu se jako každý rok zúčastnili pietních akcí 8. května ke Dni ukončení 2. světové války v Evropě, 2. července u příležitosti památné bitvy u Zborova, v září dvou pietních aktů k uctění památky rodáka z obce Plavsko generála Josefa Kholla, 28. října ke Dni vzniku samostatného Československa a 11. listopadu u příležitosti Dne válečných

veteránů. Po celý rok se setkávali s kolegy z leteckých a vojenských klubů České republiky; zavítali do muzeí např. v Kunovicích, Praze či Sedlci. Zástupci klubu jsou rovněž v úzkém kontaktu s posledním žijícím čs. válečným letcem RAF pplk. Jiřím Kafkou.

Závěrečnou akcí roku byla přednáška *Letecké manželské legendy (vzpomínají)* emeritních dopravních pilotů Hany a Stanislava Babčanových z Velkých Karlovic, kteří se počátkem prosince podělili s posluchači o osobní bohaté aviatické zážitky.

Klub pravidelně informuje veřejnost o svých aktivitách v nejrůznějších regionálních i celorepublikových médiích, a to prostřednictvím Jindřichohradecké televize, Českého rozhlasu, časopisu *Flying revue*, rádia Prostor a *Jindřichohradeckého zpravodaje*. K propagaci této zájmové organizace slouží rovněž profil na Facebooku *Letecké muzeum Deštná* a www.khljh.cz.

Zpráva o činnosti Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2025

Rokem 2025 vstoupil náš spolek do druhého století své existence. Vedení spolku se i nadále snaží udržovat tradiční osvědčenou podobu spolkového života. Ta spočívá především v pravidelné přednáškové činnosti držící svůj osvědčený rytmus druhých pondělků v měsíci, kdy se scházíme v přednáškovém sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici.

Uplynulý rok zahájila tradiční beseda s představiteli městské samosprávy. Jsme nesmírně rádi, že město, podporující spolek i finančně, vnímá důležitost podobných setkání s občany. Opravy památek podpořené z různých dotačních titulů nám znovu představil vedoucí památkového odboru PhDr. Milan Bureš a následovala prezentace velkých stavebních a investičních akcí v podání starosty města Ing. Michala Kozára, MBA, a místostarosty Ing. Bohumila Komínka.

Únorová valná hromada spolku měla na programu především volby nového předsedy i spolkového výboru. Předsedou spolku se znovu stal Mgr. Jan Mikeš a také vedení a rozdělení funkcí výboru zůstalo ve stejné podobě s jedinou výjimkou. Zapisovatelku spolku Mgr. Věru Kubátovou vystřídala v této funkci Mgr. Magda Vokáčová. Nutné bylo také změnit složení revizní komise, z níž odstoupil Ing. Otakar Svoboda. Na jeho místo byl zvolen Bc. Vladimír Štipl. Ve výši 300 Kč byla ponechána i výše členských příspěvků. Tradičním benefitem pro všechny členy je *Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska* a tištěná výroční zpráva spolku obohacená o text Mgr. Jana Mikeše s názvem *Sto let Spolku přátel starého Jindřichova Hradce* a bibliografii PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D., *Publikační činnost Spolku přátel starého Jindřichova Hradce*.

Následné březnové setkání opanovala přednáška historika a jednatele spolku Mgr. Libora Svobody, Ph.D., s názvem *Oběti železné opony na Jindřichohradecku*. V dubnu přijel přednášet Mgr. Zdeněk Hazdra, Ph.D., na téma *Modrá krev v protinacistickém odboji*.

Trvalou snahou našeho spolku je upozorňování na stav jindřichohradeckých památek a také snaha o jeho zlepšení. Tou nejohroženější je v současné chvíli slavná Landfrasova vila se zahradou. Vedení muzea i spolku se snaží o nalezení možnosti, jak tuto zčásti již zřícením ohroženou památku zachránit. Její slavnou historii připomněla v květnu odborná knihovnice a kurátorka sbírek Muzea Jindřichohradecka PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., v přednášce *Příběh jednoho letního sídla – Landfrasova vila se zahradou*.

Tradiční květnový výlet proběhl 18. května a zavedl nás do krajiny středověkých kostelů středních Čech. Návštěvy románských kostelů v Kondraci, Neustupově, Pravoníně a závěrečná prohlídka romantického zámku ve Vrchotových Janovicích byly účastníky cesty hodnoceny s nadšením.

Podobně pozitivní ohlas mělo také červnové setkání členů spolku, které mělo netradiční formu v podobě návštěvy unikátního hudebně divadelního představení *Loutna česká* Adama Václava Michny z Otradovic přímo



Členové spolku při přednášce v konferenčním sále muzea

v prostorách minoritského kláštera v Jindřichově Hradci. Díky ředitelce Muzea Jindřichohradecka a místopředsedkyni spolku Ing. Martině Marchartové byli členové spolku prvními diváky fenomenálního představení, které si bezprostředně po svém uvedení vybuodovalo pověst jedinečnosti.

Přes letní prázdninové měsíce utichly pouze aktivity spolku navenek, nikoli uvnitř.

Spolek se v minulém roce znovu stal aktivním účastníkem záchrany jindřichohradeckých památek. Finanční prostředky spolku byly totiž použity na záchranu fyzicky ohrožené nárožní sgrafitové výzdoby domu v ulici Nové stavení, pro jejíž záchranu chyběly vlastníkovému domu finanční prostředky. Spolek se na záchraně sgrafit provedené v říjnu a listopadu restaurátorem MgA. Jakubem Kandlem podílel částkou 157 250 Kč a předseda spolku Mgr. Jan Mikeš zajistil veškeré nutné dokumenty i komunikaci s příslušnými orgány státní správy, památkové péče nebo

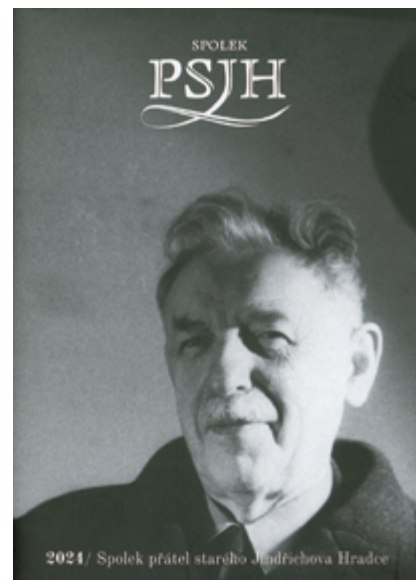


Podzimní zájezd spolku do kraje Toulavy – členové spolku na nádvoří královského hradu Zvíkov

samosprávy. Zdánlivě nenápadná památka má nedocenitelnou hodnotu, neboť v Jindřichově Hradci ani okolí se nevyskytují podobná renesanční sgrafita, navíc dochovaná unikátně ve dvou výtvarně a časově odlišných vrstvách.

Podzimní běh začal přednáškou *Gestapo na území jižních Čech*, navazující na knihu věnovanou této nechvalně proslulé organizaci. Téma i samotnou knihu představili oba její autoři Mgr. Jan Zumr, Ph.D., a Mgr. Jan Vajskebr z Ústavu pro studium totalitních režimů. Touto i dubnovou přednáškou Zdeňka Hazdry se spolek vyrovnával s připomínkou výročí šedesáti let od ukončení druhé světové války.

Říjnové setkání členů spolku obohatil MgA. Jakub Valášek komentovanou prohlídkou výstavy v křížové chodbě kláštera minoritů *Memento mori*,



Výroční zpráva spolku za rok 2024 připomněla sté výročí spolku i fotografií dlouholetého předsedy spolku Jana Muka na obálce

kterou uspořádal spolu s autory výstavy pro členy SPSJH. Následovala přednáška PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D., která představila zajímavou a málo známou osobnost jindřichohradeckého rodáka Rudolfa Jaromíra Pšenky, který emigroval do USA, aby se zde prosadil jako novinář i spisovatel, přičemž mu ale zůstal vřelý vztah k jeho rodnému městu.

Podzimní zájezd zavedl účastníky do kraje v blízkosti řeky Vltavy, nejen na královský hrad Zvíkov, ale i do románského kostela v Albrechticích nad Vltavou a do románského kláštera v Milevsku. Zjevením pro všechny přítomné byly unikátně dochované barokní interiéry Dientzenhoferova kostela sv. Františka Xaverského v Opařanech, jehož návštěva celý výlet zakončila.

Listopadové setkání znovu zaujal Mgr. Aleš Flídr z Masarykovy univerzity v Brně s přednáškou o gotických kostelech na Jindřichohradecku, tentokrát z období vrcholné gotiky. Poslední prosincové setkání obstaral

PhDr. Jan Lhoták, Ph.D., s tématem historické klimatologie, k jejímuž zkoumání inovativně využívá zápisy z historických lidových kronik.

Na závěr je každoroční milou povinností poděkovat za velkorysou podporu Městu Jindřichův Hradec, které na provoz spolku finančně přispívá, a Muzeu Jindřichohradecka poskytujícímu zdarma prostory pro naše setkání a také výraznou pomoc při všech spolkových aktivitách.

Hlavním informačním kanálem spolku zůstávají internetové stránky spolku na adrese www.pratelestaréhohradce.cz, funguje také facebookový profil s názvem *Spolek přátel starého Jindřichova Hradce*. Na obou těchto platformách lze nalézt nejen aktuality ze spolkového života, ale i další informace o aktuálním dění v oblasti jindřichohradecké historie a ochrany památek.

Výbor spolku pracoval v tomto složení:

Mgr. Jan Mikeš – předseda

Ing. Martina Machartová – místopředsedkyně

Mgr. Libor Svoboda, Ph.D. – jednatel

Mgr. Petr Šulc – organizátor

Mgr. Magda Vokáčová – zapisovatelka

PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. – pokladní

Revizní komise: Ing. Vlastimil Bělohlávek, Jaroslav Krejčí,

Bc. Vladimír Štipl

Smírčí soud: Ing. Karel Matoušek, Mgr. Stanislava Nováková,

Ing. Jaroslav Žahourek

Výbor spolku se v průběhu roku sešel dvakrát na svém řádném jednání.

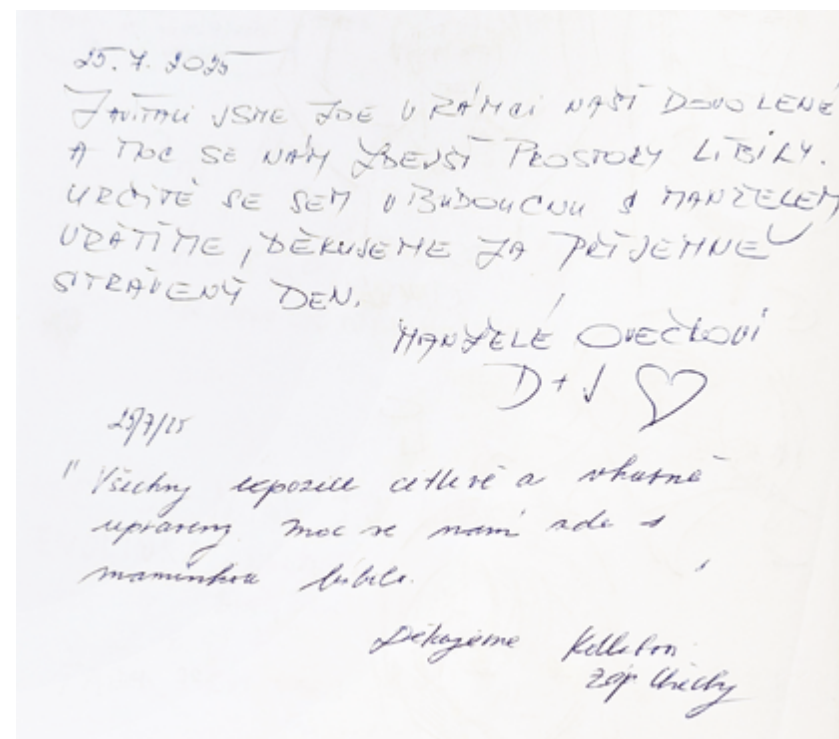
Ke konci roku 2025 měl Spolek přátel starého Jindřichova Hradce celkem 155 aktivních členů.



Spolek se v roce 2025 podílel na záchraně fyzicky ohrožené nárožní sgrafitové výzdoby domu v ulici Nové stavení v Jindřichově Hradci.

V roce 2025 jsme v řadách členů spolku přivítali 16 nových členů: Pavel Člupek (Jindřichův Hradec), Ivana Gantnerová (Jindřichův Hradec), Vladimír Hanousek (Jindřichův Hradec), Simona Hanousková (Jindřichův Hradec), Marcus Hauser (Nový Vojířov), Miroslava Janeková (Jindřichův Hradec), Ladislav Krajíc (Jindřichův Hradec), Radka Krejčová (Tábor), Marie Novotná (Jindřichův Hradec), Jiří Sluka (Jindřichův Hradec), Jaroslav Soukup (Jindřichův Hradec), Jana Srnková (Jindřichův Hradec), Daniela Šindelářová (Jindřichův Hradec), Kateřina Špidlová (Jindřichův Hradec), Eva Vařeková (Jindřichův Hradec), Hana Záhorová (Jindřichův Hradec).

XI. Recenze a pochvaly





Wunder

Wunderschönes Museum
ganz besonders die
Weihnachtskrippe.

Schönen Feiertag

Silvia & Andreas

Moc hezká výstava - mega kusta!

Ondřej (5 let)

108

Recenze a pochvaly

Spotřební Rostslav Vaniak

S JESTE VEŠTÍM POTEBOUIM
K. FIŠEROVA

MOC HEZKÉ :)
neuvěřitelné !!!

Žinšny, moc pěkné V

SUPŠ Bečyně

SUPER, DĚKUJEME

Škvěle! Respek a úcta! S. Juro

Nádherná výstava, sam Holpera
je skvělou výstavou

Pěkně, pane Holpera!

Arto

~~Arto~~
Radim Domit

HYNEK

Daniska

Marie

Lukáš Lužnoba

Milka



7. B. Plzeň nad Lužnicí

(7A je horsí)

109

Recenze a pochvaly

XII. Výběr z muzejních plakátů





91. výroční zpráva 2025
Vydalo Muzeum Jindřichohradecka v roce 2026
E-mail: muzeum@mjh.cz
Odpovědný redaktor: Ing. Martina Machartová
Fotografie: Archiv Muzea Jindřichohradecka
Grafická úprava: Milan Křišťůfek (pintos.cz)
Tisk: RAIN tiskárna, s.r.o
Náklad: 150 ks
Účelový tisk pro potřeby muzea
ISBN 978-80-53060-02-8

