

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v květnu otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v květnu otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v květnu otevřena pouze o víkendech a svátcích od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. **Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici** poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Upozorňujeme návštěvníky, že v souvislosti s představením Loutna česká bude **v minoritském klášteře ve Štítného ulici od 28. května do 15. června přístupná pouze výstava pohádek Vojtěcha Kubašty, zbytek areálu včetně kostela sv. Jana Křtitele bude v uvedeném termínu pro veřejnost uzavřen.** Děkujeme za pochopení. Více na [www.mjh.cz](http://www.mjh.cz).

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na přednášku Mgr. Jana Kociny nazvanou **NOVÉ ARCHEOLOGICKÉ NÁLEZY NA JINDŘICHOHRADECKU** v pondělí 11. května od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Srdečně Vás zveme na cestovatelskou besedu **AFRIKOU Z AUSTRÁLIE DO EVROPY VLASTNÍM OBYTŇÁKEM** v úterý 12. května 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Vstupenky za 150 Kč na besedu s Čecho-Australanem Antonínem Tony Růžkem jsou k dispozici online nebo v pokladnách muzea.

Na sobotu 16. května je naplánován již 27. ročník sportovně zábavné soutěže **BĚŽ NA VĚŽ** (prezence závodníků od 8.30 hodin, start závodu v 9.00 hodin u Městské vyhlídkové věže v Kostelní ulici). V sobotu 16. května od 16.00 hodin jste zváni i do konferenčního sálu muzea ve Štítného ulici na přednášku a představení knihy **SKRYTÉ SVĚTY** autorů Ivy Kenaz a Martina Pávka. Vstupné je 100 Kč (na místě).

**KONCERT X-TET A ECHOLAMA** se koná ve čtvrtek 21. května od 18.00 hodin v kapli Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici (vstupenky za 150/50 Kč online nebo v pokladnách muzea). V pátek 22. května od 19.00 hodin se v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici uskuteční koncert **PS SMETANA**, vstupné je dobrovolné. Ve středu 27. května Vás od 19.00 hodin zveme rovněž do kostela sv. Jana Křtitele na benefiční koncert sborů **WILLIAM & MARY A ZANOTY** opět s dobrovolným vstupným.

V areálu minoritského kláštera ve Štítného ulici se v sobotu 23. května od 11.00 do 21.00 hodin koná historická slavnost **ZLATÁ RŮŽE**. Vstupné na akci s dobovým tržišťem, hudbou nebo ohňovou show je dobrovolné.

Do 10. května bude v Mikulášské kapli ve Štítného ulici přístupná výstava **LOUTNA ČESKÁ NA FOTOGRAFIÍCH**. Do 27. května navštivte výstavu **CO JSTE VY, BYLI JSME I MY...** rovněž ve Štítného ulici, kde je (kromě období od 28. května do 15. června) k vidění také výstava **STAROU CESTOU OD PRAHY a VÝSTAVA POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠTY**. Do 7. června potrvá na Balbínově náměstí výstava obrazů Heshama Malíka s názvem **TICHÁ SETKÁNÍ: JÁ, CIZINEC A DUŠE JINDŘICHOVA HRADCE**.

## Významná cesta, živá historie.

### Výstava Starou cestou od Prahy přibližuje vývoj severní části města



Cesta vedoucí od Prahy do Jindřichova Hradce patřila, jak potvrzují i archeologické výzkumy, už ve středověku k významným dopravním tepnám města. Nová výstava s názvem Starou cestou od Prahy, která je od 1. dubna letošního roku k vidění v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici, právě její historický význam a vliv na rozvoj města představuje. Jedná se o ucelený pohled na vývoj severní

části města, která se díky této trase postupně proměňovala v živé centrum obchodu, služeb i reprezentativní architektury.

Podél této důležité komunikace od středověku vyrůstaly měšťanské domy, rozsáhlé dvorce, zájezdní hostince i významné církevní stavby. V 19. století se lokalita dále rozvíjela – přibýly tovární areály, hotely, restaurace a především honosné budovy, které dnes slouží jako banky, úřady či pošta. Výstava dále představuje nejen architektonický vývoj či každodenní život, ale seznámí návštěvníky i s významnými



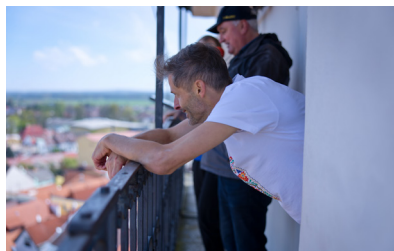
osobnostmi spojenými s touto lokalitou.

I obyčejná cesta tak může vyprávět o historii města. Právě tudy přicházel obchod, nové myšlenky i každodenní život. Výstava odhaluje méně známé souvislosti a připomíná, jak zásadní roli sehrála doprava a obchod v proměně Jindřichova Hradce.

Organizátoři věří, že zaujme jak odborníky, tak i širokou veřejnost, kteří se mohou přijít podívat na poutavý příběh, jak se z původní středověké cesty vedoucí od mostu přes Nežárku do starého města stala reprezentativní městská třída. Výstava Starou cestou od Prahy bude veřejnosti přístupná ve výstavním sále muzea ve Štítného ulici až do 6. ledna 2027.

## Muzeum pořádá závody Běž na věž

V sobotu 16. května 2026 se uskuteční již 27. ročník závodu O putovní pohár ředitelky Muzea Jindřichohradecka „Běž na věž“. Během uplynulých let se akce zúčastnily stovky amatérských i profesionálních sportovců a vyznavačů zdravého pohybu od útlého předškolního věku po zkušené seniory nad sedmdesát let, a to nejen z města nad Vajgarem, ale i dalších míst České a Slovenské republiky. I když traťový komisař Vladislav Burian měří dosažené časy přesně, vítězem je úplně každý, kdo se závodů zúčastní a vyběhne či vyjde po točitém kamenném a následně dřevěném schodišti celkem 153 schodů na městskou věž až do výšky 33,5 metrů nad místem startu.



Prezence závodníků začíná v 8.30 hodin u Městské vyhlídkové věže. Žádný ze závodníků neodejde s prázdnou. Vítězové jednotlivých kategorií obdrží keramický pohár z děbolínské dílny Romany Hulíkové, absolutní vítěz získá na jeden rok putovní kříšťalový pohár ředitelky muzea. Každý účastník dostane po sestupu z věže diplom se svým dosaženým časem. Celou akci bude provázet moderátor Karel Sláma, o hudební kulisu se postarají Pouličníci.

Srdečně Vás všechny zveme na netradiční závod, který je součástí oslav Mezinárodního dne muzeí. Přijďte si s námi vyběhnout na nejvyšší vyhlídkovou věž v Jindřichově Hradci. Nezapomenutelnou odměnou za Váš výkon bude výhled do dalekého okolí našeho krásného města nad Vajgarem.

Vladislav Burian

## Vlastivědný sborník zaujme obsahem i grafickou proměnou



Nové číslo Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska (2025, sv. 37) přináší nejen kvalitní obsah, ale také zcela novou grafickou úpravu. Aktuální a zároveň citlivě zpracovaný design dodává publikaci svěží podobu, která důstojně podtrhuje její odborný charakter.

V nejnovějším svazku sborníku se dočtete například o nových poznatcích k novomlýnskému mohylníku u Sedla, o zakládání dominikálních vesnic na Jindřichohradecku během 18. a 19. století, seznámíte se s třeboňskými zahradami a sady v archivních pramenech, s novými expozicemi dačického muzea, příběhem Bible kutnohorské či pamětním albem Václava Naxery ze Sbírký Muzea Jindřichohradecka. Sborník nabízí pestrou a vyvážený pohled na minulost i současnost regionu a přibližuje odborné poznatky nejen specialistům, ale i všem zájemcům o místní historii a kulturu. Podrobnosti na webu Muzea Jindřichohradecka v sekci Služby/Publikace a katalogy.

Nejnovější číslo si můžete zakoupit za 290 Kč v pokladnách muzea na Balbínově náměstí a ve Štítné ulici a městském Infocentru.

Štěpánka Běhalová

## POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA Fond Ostrostřelecké terče



Fond je tvořen kolekcí téměř 150 dřevěných malovaných ostrostřeleckých terčů z 19. a počátku 20. století. Soubor sedmi terčů z úplného počátku 19. století vznikl v Nové Bystrici, ostatní v Jindřichově Hradci. Autoři bystřických terčů a jindřichohradeckých terčů z 1. poloviny 19. století nejsou známi. Prvními známými tvůrci jindřichohradeckých terčů byli akademičtí malíři Jan See a Alois Bubák, dále malíři samouci Johann Knapp a František

Holeczek. Nejvíce terčů namaloval jindřichohradecký malíř Karel Novák. Na terčích jsou často zobrazeny scény z dějin Jindřichova Hradce a ve městě sídlících rodů pánů z Hradce, Slavatů a Černínů, dále příběhy z dávné české a z novodobé evropské historie. Kromě toho se na terčích objevují zásadní okamžiky z dějin spolku jindřichohradeckých ostrostřelců, romantické krajinné motivy nebo náměty spojené s vládnoucí dynastií Habsburků.



Ve fondu jsou tak uloženy například terče s námětem turnaje na dvoře Jindřicha IV. z Hradce pojmenovaný Turnaj na počest Jindřichovy ženy Magdaleny z Gleichenu na nádvoří jindřichohradeckého zámku od Johanna See z roku 1856, terč od Karla Nováka z roku 1890 namalovaný u příležitosti otevření příční státní dráhy v Jindř. Hradci s výjevem příjezdu prvního vlaku na jindřichohradecké nádraží v roce 1887, dále třeba terč s postavami jindřichohradeckých ostrostřelců na balkóně a panoramatem Vídně, uprostřed něhož je umístěn nápis K oslavě na 40leté panování Jeho veličenstva našeho nejmilostivějšího císaře a krále Františka Josefa I., který také namaloval Karel Novák a to v roce 1888. Dávné historii českého národa se věnuje terč vytvořený podle litografie z Dějin českých v obrazech předního portrétisty, malíře a grafika 19. století Antonína Machka nazvaný Příchod Čechů do Bojohemu. Terč byl namalován neznámým autorem v roce 1865.



Nejcennější a nejzajímavější část fondu je prezentována ve stálé muzejní expozici, která se nachází v přízemí budovy bývalého jezuitského semináře na Balbínově náměstí.

Jakub Valášek