

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v září otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v září otevřeny denně od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v září otevřena pouze o víkendech a svátcích od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na přednášku Stanislavy Vodičkové, DiS. (ÚSTR Praha) nazvanou **JOSEF kardinál BERAN**. Setkání se uskuteční v pondělí 14. září 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin. Od 16.00 hodin je připravena komentovaná prohlídka výstavy **Beze slov**.

KONCERT X-TET A TŘETÍ MÍZY se koná ve čtvrtek 17. září 2026 od 18.00 hodin v kapli Nanebevzetí Panny Marie ve Štítného ulici. Vstupenky za 150/50 Kč zakoupíte online nebo v pokladnách muzea ve Štítného ulici a na Balbínově náměstí.

V neděli 20. září od 17.00 hodin Vás zveme na komentovanou prohlídku Jindřichova Hradce nazvanou **HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA**. Sraz je před KD Střelnice na Masarykově náměstí. Zajímavými lokalitami Vás provede Mgr. Vladislav Burian. Termín další prohlídky je ve středu 23. září. Vstupné je dobrovolné.

Na **KONCERT STŘEDOVĚKÉ DUCHOVNÍ HUDBY** se můžete těšit ve středu 23. září od 19.00 hodin. V kostele sv. Jana Křtitele vystoupí Marie Jirásková (soprán) a Tomáš Hála (historické středověké nástroje). Vstupenky za 150 Kč zakoupíte online nebo v pokladnách muzea ve Štítného ulici a na Balbínově náměstí.

V pátek 25. září 2026 se v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici od 10.00 do 11.30 hodin koná přednáška **KNIHA, EKOLOGIE, AI – JAK TO SPOLU VŠECHNO SOUVISÍ**. Nejen se životem a dílem světově uznávaného autora prostorových knih Vojtěcha Kubašty, ale i s tím, jak taková kniha vzniká, a také s využíváním nejnovějších trendů AI ve výtvarné tvorbě seznámí návštěvníky jeho vnuk Roman. Vstup je zdarma.

Až do konce sezóny můžete v konferenčním sále ve Štítného ulici navštívit výstavku **ZAPOMENUTÝ PRAVĚK**, stejně jako výstavu **STAROU CESTOU OD PRAHY**. Ve výstavním sále muzea rovněž ve Štítného ulici si můžete po celou sezónu prohlédnout **VÝSTAVU POHÁDEK VOJTĚCHA KUBAŠTY**. V prostorách minoritského kláštera je dále k vidění i výtvarná výstava **BEZE SLOV** trvající do 25. října. Ve výstavní síni na Balbínově náměstí pak můžete do 13. října navštívit hlavní letošní výstavu s názvem **BYLINKY A KOŘENÍ NA LÉČENÍ I VAŘENÍ**.

Jubilejní 50. seminář knihovníků muzeí a galerií v Jindřichově Hradci

Ve dnech 15.–17. září 2026 přivítáme v Jindřichově Hradci účastníky 50. semináře knihovníků muzeí a galerií. Seminář, jehož organizace se letos ujalo Muzeum Jindřichohradecka, pořádá Knihovnická komise Asociace muzeí a galerií ČR, z. s. s finanční podporou Ministerstva kultury. Jubilejní ročník propojuje připomínku padesátileté tradice seminářů s odbornou diskusí o současnosti a budoucnosti muzejních a galerijních knihoven. Semináře se zúčastní více než stovka zájemců z celé České republiky, včetně zástupců Ministerstva kultury, Jihočeského kraje a města Jindřichův Hradec. Nebudou chybět také zástupci profesních organizací – Asociace muzeí a galerií ČR, z.s., Svazu knihovníků a informačních pracovníků a významných paměťových a akademických institucí – Národní knihovny ČR, Národního muzea, PNP – Muzea literatury nebo Masarykovy univerzity a dalších.



V úvodním bloku *Vize a tradice – 50 let spolupráce KMAg* připomene emeritní předsedkyně knihovnické komise PhDr. Helga Turková spolu se současnou předsedkyní PhDr. Štěpánkou Běhalovou, Ph.D. profesní dialog a proměny oboru. Fenomén knihy a její specifické postavení v muzejním prostředí představí historik a ředitel PNP – Muzea literatury prof. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D. Následující panelová diskuse *Identita muzejních knihoven a veřejný prostor* otevře otázky současného postavení muzejních a galerijních knihoven, jejich role v segmentu paměťových institucí i ve veřejném prostoru. Další odborné bloky budou zaměřeny na centrální služby knihoven, digitální prostředí, občanskou společnost a využití umělé inteligence. Závěrečný kulatý stůl *Poklady knihoven muzeí a galerií* představí nové projekty knihoven v České republice.

Účastníci semináře se seznámí také s městem Jindřichův Hradec, a to nejen v průběhu slavnostního večera v areálu minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele nebo v muzejních expozicích. Čtvrteční exkurze je zavedou do dalších kulturních a paměťových institucí města – mimo jiné do prostor Státního okresního archivu na zdejší hradě a zámku, do Muzea fotografie a moderních obrazových médií a do knihovny Fakulty managementu VŠE.

Doufáme, že letošní padesátý seminář bude nejen oslavou významného jubilea, ale především setkáním tradice, současnosti a vize dalšího směřování muzejního knihovnictví.

Štěpánka Běhalová

Areál minoritského kláštera má nového audiovizuálního průvodce

Od září letošního roku nabízí Muzeum Jindřichohradecka návštěvníkům novou možnost, jak poznat jedinečný areál minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele v Jindřichově Hradci. Díky modernímu audiovizuálnímu průvodci se mohou těšit například na videomapping, který dokreslí a oživí nástěnnou malbu, na pestré ztvárnění nejzajímavějších prvků kláštera a kostela prostřednictvím rozšířené reality (AR) a na projekci zachycující přelomové okamžiky historie areálu a města.



Základní stavební kameny mozaiky obsahu tematických částí nového průvodce formulovalo a připravilo samotné muzeum, které s dodavatelem spolupracovalo v etapě realizace na výběru, přípravě a korekci finálních obsahových náplní, a to textových, zvukových i obrazových. Cílem bylo nalézt adekvátní výrazové a prezentační prostředky pro zatraktivnění témat, vystihnout technickým, výtvarným, grafickým či architektonickým zpracováním, barevností i tvaroslovím podstatu a najít vhodnou dispozici k tématům v rámci klášterních chodeb, kaplí i kostela sv. Jana Křtitele. Záměrem Muzea Jindřichohradecka bylo od počátku nejen provést návštěvníka stavební historií a seznámit jej s pohnutou minulostí místa, ale především upozornit na stavební a výtvarné pozoruhodnosti, umělecké prvky, sakrální výmalbu a též na významné události a osobnosti spjaté s celým areálem bývalého minoritského kláštera. K návštěvníkům tak například promluví velíkán barokní mystiky Adam Václav Michna z Otradovic. Průvodce nabízí audiovizuální zážitky naplněné vjemy, nepřesycené dlouhými texty a schopné poskytnout nejen nové informace, ale také upoutat, pobavit a překvapit.

Použití mediální nástroje odpovídá trendu vytvořit komunikativní prezentaci oslovující širší spektrum návštěvníků různého věku, vzdělání i zájmů. Informace, které jsou v jednotlivých zastaveních návštěvníkům v kontextu doby a tématu na konkrétních panelech nabídnuty, jsou vyprávěny klasickou formou i virtuálními efekty, graficky a dynamickou interaktivní prezentací. Návštěvník dostává možnost pasivně vnímat i aktivně si volit a zapojit se. Důraz je kladen na správnost informací, ale i hravost a působivost vjemů tak, aby byla dána možnost nerušeně sledovat architekturu, najít si pro sebe vlastní dominantu v prostoru a nechat se vést hlasem, obrazem a zvukem. Nový audiovizuální průvodce si mimo jiné klade za cíl přilákat do muzea více návštěvníků mladé generace, které upoutá moderním způsobem prezentace a výkladu dějin spojených s tímto místem. Samozřejmostí jsou pak jazykové mutace pro zahraniční návštěvníky.

Projekt „Audio-vizuální průvodce areálem kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera v Jindřichově Hradci“ byl realizován za přispění prostředků státního rozpočtu České republiky z programu Ministerstva pro místní rozvoj a z rozpočtu Jihočeského kraje.



Ministerstvo
pro místní rozvoj

Jihočeský kraj

Marcela Kozlová

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA Fond Regionální historie

Fond čítá přes 500 položek a zahrnuje předměty z celého Československa, dokonce i řady míst na území bývalého Rakouska-Uherska, s datací od 2. poloviny 19. století, přes období socialistického ČSSR až po nedávnou současnost.



Fond mapuje práci nejrůznějších firem a institucí, které v regionu působily po vzniku samostatného Československa a jejichž smutný osud se naplnil po únoru 1948. Muzeu se podařilo soustředit účetní doklady, firemní obálky a úřední korespondenci nástupnických socialistických firem. Nejen jejich činnost dokládá mj. početná sbírka razítek nejrůznějších tvarů a významů od zmíněných firem, přes razítka služební a úřednická protektorátní a poválečná.

Muzeum vlastní část pozůstalosti rodáka z Jindřichova Hradce Kurta Adlera, významného hudebního dirigenta Metropolitní opery v New Yorku, kterou věnovala jeho rodina žijící v USA. Mezi nejnovější přírůstky do muzejních sbírek patří vojenské povýšovací dekrety z 2. poloviny 19. století; vizitky, účtenky či osobní korespondence rodiny Holčových a Bachrachových. Muzeum získalo darem do sbírek část pozůstalosti prvního starosty Jindřichova Hradce po listopadu 1989 Josefa Edera, včetně jeho osobní korespondence s mnoha významnými osobnostmi tehdejšího porevolučního Československa.

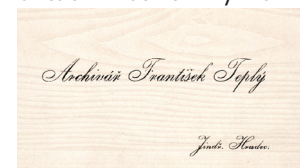


Snahou muzea je sestavovat sbírku týkající se především historie města Jindřichova Hradce a jeho okolí. Obsahuje četné dokumenty o významných regionálních osobnostech s nadregionálním významem, jako např. lékař Ondřej Schrutz, historik Jan Muk, archivář František Teplý, voják a posléze úspěšný obchodník Josef Holče a mnozí další. Fond Regionální historie nabízí podklady pro dokumentaci místních významných rodin, jejichž zaznamenané kořeny sahají několik pokolení zpět do minulosti; dále korespondenci, diplomy, vizitky, vlastnoruční a strojopisné poznámky či předměty osobní povahy dokládající běžný i vědecký život mnoha obyvatel Jindřichova Hradce. Patřili dlouhá desetiletí



k jeho společenskému či kulturnímu životu, přesto by se na ně bez dokumentace a uchovaných předmětů pravděpodobně časem zapomnělo. Podobný význam mají doklady o činnosti zájmových a osvětových spolků, včetně pěveckých a divadelních, např. početná kolekce stuh z vavřínových věnců udělovaných umělcům za jejich vystoupení. Obsahem kolekce jsou též soutěžní projekty na stavbu spolkového domu v Jindřichově Hradci.

Fond regionální historie je dále doplňován o nové přírůstky a je svým obsahem úzce provázán s řadou dalších sbírek muzea.



Vladislav Burian