

NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

červen 2024

ZDEŇCE SKOŘEPOVÉ K ŽIVOTNÍMU JUBILEU

Dne 8. června ve 14 hodin proběhne v prostorách křížové chodby a Soukenické kaple vernisáž výstavy jindřichohradecké rodačky a výtvarnice Zdeňky Skořepové (*1954), která ve svém rodišti vystudovala Střední zemědělskou technickou školu. Ale pak doslova „změnila zaměření“ a odešla do Prahy na Vyšší odbornou školu Václava Hollaru. Po jejím absolvování pokračovala ve studiu restaurování a konzervace muzejních sbírek v Praze a v Brně. I po návratu do Jindřichova Hradce se nadále věnovala volné tvorbě. Za svou dosavadní uměleckou kariéru uspořádala bezmála 40 samostatných a skupinových výstav a sympózií v Čechách, Rakousku, Švýcarsku a Německu. Od roku 1986 pravidelně vystavuje svá díla po celých Čechách, opakovaně v Praze, Jindřichově Hradci, Dobříši a v Dolním Skrýchově. V roce 2000 autorka vystavila drobné akvarelové studie a obrazy inspirované častými cestami po Asii. O tři roky později na výstavě nazvané *Kopie středověké malby* nás pozvala doslova do své dílny, kde vznikaly úchvatné kopie obrazů předních středověkých malířů, např. Mistra Theodorika či Mistra vyšebrodského oltáře. V rámci žulových sympózií v Jindřichově Hradci vytesala interaktivní sochu *Zvěrokruhy*, na níž zobrazila znamení čínského zvěrokruhu. Podobné dílo vzniklo i ve Vojířově na pozemku rodinného penzionu.



Po ucelených výstavách uspořádaných na začátku nového milénia a souborné výstavě zaměřené na tvorbu za posledních dvacet let v roce 2016 v Muzeu Jindřichohradecka se letos bude jednat o průřez celou dosavadní uměleckou tvorbou. Se všemi vyjmenovanými cykly a okruhy se na připravované výstavě setkáme. Výběr se tedy částečně zaměří na kopie středověkých maleb a na zachycení zážitků z cest po Asii, ať už na desítkách kreseb a akvarelů, nebo na čtvercových malbách inspirovaných asijskou kulturou, náboženstvím či jejími obyvateli. Tyto obrazy vznikající v posledních letech se ubírají směrem do nitra autorky. Zobrazují její až fantaskní vnitřní světy, prožitky a životní zkušenosti. V obrazech se často kloubí snové krajinné výjevy s figurálními motivy, objevuje se symbolika lidské sexuality, dále času nebo pomíjivosti. Prolíná se v nich lidská existence uprostřed všeobjímající a všemocné matky přírody jakožto hlavní hybatelky koloběhu života a smrti. Ve stejné době se Zdeňka Skořepová znovu začala věnovat portrétu, namalovala

například rozměrné portréty rodinných příslušníků. Pro divadelní hru *Lidožrouti* jindřichohradec-
kého ochotnického spolku Jablonský vytvořila Zdeňka scénu a vyrobila rozměrné masky.

Dalším autorčiným uměleckým výstupem se stala trojrozměrná díla, drobné mramorové sochy
vytvořené přímo v italské Carrare, kam v posledních letech každoročně jezdí a sochá vždy jedno
až dvě díla, která může po dokončení odvézt zpět do Čech. Kromě kamene používá ve velké míře



také keramickou hmotu, ze které modeluje
glazované i neglazované komponenty do svých
obrazů, rozměrných mozaik či objektů. Ty jsou
ve velkém realizovány v rodinném penzionu
Medvědí paseka. Výjimkou se stala realizace
pro kapli v Hradišti nedaleko Nové Bystřice,
pro kterou vytvořila keramický mozaikový oltář
zasvěcený Nejsvětější Trojici. Celá instalace je
navíc doplněna vypálenými hliněnými otisky
rukou všech místních obyvatel a barevnými
vitrážemi v oknech kaple.

Více z umělecké tvorby Zdeňky Skořepo-
vé si můžete prohlédnout buď na vernisáži hudebně podbarvené vystoupením kapely *Jez Jazz*,
nebo po celou dobu trvání výstavy až do 30. září tohoto roku v objektu bývalého minoritského
kláštera ve Štítného ulici 124/I.

Jakub Valášek

ARCHEOLOGICKÉ LÉTO OPĚT ZAVÍTÁ DO ZANIKLÉ STŘEDOVĚKÉ VSI PFAFFENSCHLAG U SLAVONIC

Již čtvrtým rokem se Muzeum Jindřichohradecka ve spolupráci s Muzeem a galerií v Dačicích
zapojí do Archeologického léta. V rámci akce pořádané Archeologickým ústavem se ve čtyřech
termínech v průběhu července a srpna budete mít možnost zúčastnit komentovaných prohlídek
zaniklé středověké vesnice Pfaffenschlag u Slavonic. Zajímavostmi této lokality vás provedou
v termínech 31. 7. a 14. 8. 2024 vždy od 16.00 hodin archeologové jindřichohradec-
kého muzea



Mgr. Gabriela Kocinová a Mgr. Jan
Kocina a ve dnech 24. 7. a 21. 8. 2024
od 11.00 hodin Mgr. Zdeňka Kolářová
z Muzea a galerie v Dačicích.

Pokud vás zajímá, jak probíhala
kolonizace hraničních hvozdu ve stře-
dověku, jak vypadala tehdejší vesnice,
jaké místnosti byste mohli očekávat ve
středověkém domě či jaká specifika
přinášel první dlouhodobý archeolo-
gický výzkum zaniklé vesnice, vydejte

se s námi do míst, kde se před šesti staletími rozkládala vesnice Pfaffenschlag. V případě zájmu je
nutné se registrovat na odkazu: <https://www.archeologickeleto.cz/>.

Podobných lokalit je v celé republice celá řada, avšak Pfaffenschlag je výjimečný díky archeo-
logickému výzkumu, během něhož byla postupně odkryta téměř celá plocha vesnice a odhaleny
základy 15 domů. Díky těmto rozsáhlým výzkumům dnes patří tato zaniklá středověká vesnice
mezi nejprobadanější lokality svého druhu u nás.

Jan Kocina

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA

Faleristika a jiná drobná plastika

Muzejní fond je tvořen sbírkovými předměty různého původu, jeho základ se do muzea dostal již před více než 90 lety, ale až ve druhé polovině dvacátého století začal být systematicky budován jako sbírka zaměřená na region Jindřichohradecka. Do fondu byla během doby zařazena i kolekce drobné plastiky jako například soubory příležitostných upomínkových odznaků či různých sportovních ocenění a reliéfních plakét. Zvláště upomínkové odznaky dokumentují bohatý společenský život na území jindřichohradeckého regionu od poloviny devatenáctého století po současnost a dotýkají se prakticky všech stránek života společnosti. Jsou zde odznaky, které si nechaly vyrobit územní samosprávné celky, orgány státní správy, výrobní podniky a především nejrozličnější společenské organizace. Obzvláště vydatným zdrojem tohoto fondu byla spolková činnost konce devatenáctého století a první poloviny dvacátého století, kdy byly spolky produkující odznaky, plakety a upomínkové medaile aktivní i na venkově.

Z fondu Faleristika nejvíce vyniká velký soubor rakousko-uherských čepicových odznaků z období první světové války. Čepicových odznaků je v současné době uloženo ve fondu více než 500 kusů. Vojáci či vojenské útvary si je od roku 1915 nechávali vyrobit podle svých představ. Jejich nošení představovalo zřejmou ústrojovou nekázeň, byly však velmi oblíbené, takže je ministerstvo války dodatečně svým výnosem povolilo a reglementovalo jejich statut. Odznaky se tak směly nosit na levé straně čepice. Byly velmi různorodé, lišily se velikostí, použitým materiálem, způsobem výroby i zvolenými motivy. Společným rysem většiny však bylo velmi dobré výtvarné řešení.



Ve fondu se nachází dva příklady čepicových odznaků, které se přímo dotýkají jindřichohradeckého pěšího pluku č. 75. První odznak s výčtem míst působení na východní frontě vznikl v ateliéru Gustava Gurschnera ve Vídni a vzhledem k osobě autora ho lze považovat za umělecky hodnotnou drobnou plastiku. Odznak 75. pěšího pluku je ovšem zajímavý i z hlediska svého námětu. Zobrazuje kótu 363 s barokním křížem u vesnice Cebrov nedaleko Zborova. Tu rakousko-uherská armáda po několikaměsíčním urputném bránění opustila a ještě před jejím vyhozením do vzduchu kříž na rozkaz velitele pluku snesla a převezla ho do Jindřichova Hradce,

kde byl společně s figurálním podstavcem od sochaře Rudolfa Kabeše vztýčen v kostele sv. Jana Křtitele. Po padesáti letech přešel do majetku muzea v Jindřichově Hradci, dnešního Muzea Jindřichohradecka. Samotný pomník byl v souvislosti s celkovou rekonstrukcí z kostela vymístěn. Dnes se nachází na městském hřbitově. Druhým příkladem se stal odznak debrecínských vlastenců, jehož autorem byl jednoroční dobrovolník 75. pěšího pluku sochař Max Krejča. Jeho další díla pocházející z plukovního muzea v Debrecíně, a to včetně rozměrného sádrového reliéfu se stejným motivem, byla po návratu 75. pěšího pluku do Jindřichova Hradce uložena do muzea, ve kterém se nachází dodnes. Zajímavou shodou okolností tak má muzeum ve své sbírce odznaky i předměty, jež se jich přímo týkají.



Jakub Valášek

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři jsou v červnu otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v otevřena denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v červnu otevřeny denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka vás srdečně zvou na červnovou přednášku Doc. Mgr. Jiřího Kubeše, Ph.D., **Šlechta a sport v raném novověku**. Přednáška se uskuteční v pondělí **10. června 2024** od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena jako obvykle od 17.00 hodin.

Srdečně vás zveme na výstavu jindřichohradecké rodačky a výtvarnice Zdeňky Skořepové nazvanou **STÁLE MALUJÍCÍ ZDEŇKA SKOŘEPOVÁ**. Výstava představí průřez celou dosavadní uměleckou tvorbou autorky. Slavnostní vernisáž, která se uskuteční **v sobotu 8. června 2024** od 14.00 hodin v křížové chodbě bývalého minoritského kláštera ve Štítného ulici, bude hudebně doprovázet kapela Jez Jazz. Výstavu bude možné navštívit do 30. září 2024.

Ve středu 19. června jste zváni na koncert **CHVÁLA ZPĚVU**. Dětské pěvecké sbory Nova Domus a Novadomáček vystoupí od 17.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Vstupné dobrovolné.

Zveme vás do výstavní síně „V jezuitském semináři“ na Balbínově náměstí 19/I, kde je instalována výstava **ANTONÍN MÁLEK FOREVER**, která představuje především figurální a portrétní tvorbu, krajinomalbu, scénografii a autorovu tvorbu novoročenek. Výstava potrvá do 22. září 2024.

Do konferenčního sálu Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici jste zváni na probíhající výstavu **NEŽÁRECKÉ PŘEDMĚSTÍ** z cyklu výstav **Město Jindřichův Hradec ve sbírce muzea**. Výstavu, která představuje část města se specifickou výstavbou, můžete navštívit do 6. ledna 2025 v běžné otevírací době.

Srdečně vás zveme na minivýstavu **BEDŘICH SMETANA A JINDŘICHŮV HRADEC** připravenou při příležitosti 200. výročí Smetanova narození. Můžete ji navštívit v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici od 1. května do 30. září 2024.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXXIII. 6/2024

Odpovědný redaktor: Ing. Martina Machartová

Registrační značka: MK ČR 11673

Redakce: Bc. Iveta Maryšková

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), e-mail: muzeum@mjh.cz, www.mjh.cz