

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou do 6. ledna otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin, ve svátek 1. ledna od 13.00 do 17.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře a kostel sv. Jana Křtitele** jsou do 6. ledna otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin, ve svátek 1. ledna je zavřeno. **Městská vyhlídková věž** je od října pro veřejnost uzavřena, návštěvníky znovu přivítá v dubnu příštího roku.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na **SETKÁNÍ SE STAROSTOU A VEDENÍM MĚSTA JINDŘICHŮV HRADEC**. Setkání se uskuteční v pondělí 12. ledna 2026 v 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Klub historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka připravují na pátek 23. ledna 2026 od 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici již tradiční první novoroční přednášku na téma **TO NEJLEPŠÍ Z ČINNOSTI KLUBU HISTORIE LETECTVÍ V ROCE 2025**. Součástí akce bude bohatá prezentace fotografií a filmových dokumentů. Vstup je zdarma.

Srdečně zveme návštěvníky také na výstavy přístupné ještě do 6. ledna letošního roku:

Výstava **ČECHOAMERIČAN RUDOLF JAROMÍR PŠENKA** připomíná život jindřichohradeckého rodáka, legionáře, spisovatele, novináře a redaktora česko-amerického deníku Svornost. K vidění je v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Stejně prostory – tedy konferenční sál ve Štítného ulici – hostí také **KRAJINSKOU VÝSTAVU V JINDŘICHOVĚ HRADCI 1925** připomínající 100. výročí významné kulturní a společenské události v našem městě.

Ve výstavním sále muzea ve Štítného ulici můžete navštívit výstavu s názvem **111 LET SKAUTINGU V JINDŘICHOVĚ HRADCI**. Jejím hlavním pořadatelem je organizace Junák – český skaut, středisko Zlatá růže Jindřichův Hradec.

Do kostela sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici je situována výstava **BETLÉMY JANY PULCOVÉ**. Jihočeská autorka z Hluboké nad Vltavou představuje svoji tvorbu v rámci cyklu Vánoce u sv. Jána.

Ještě do 6. ledna 2026 můžete navštívit také stěžejní výstavní počín nazvaný **POKLADY Z MUZEA**. Výstavu představující sbírkotvornou činnost muzea a unikátní i tajemné předměty z jeho depozitáře najdou zájemci v jezuitském semináři na Balbínově náměstí.

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA VÁM PŘEJE MNOHO ZDRAVÍ, ŠTĚSTÍ, LÁSKY A ÚSPĚCHŮ V NOVÉM ROCE 2026.

Ohlédnutí za rokem 2025

Rok 2025 byl pro Muzeum Jindřichohradecka obdobím intenzivní práce, výrazných stavebních úprav, viditelných výsledků a několika velkých projektů i mimořádných kulturních zážitků. Během roku se nám podařilo dokončit řadu klíčových projektů, které posílily komfort návštěvníků, zlepšily provozní zázemí a zásadně ovlivnily budoucí podobu celé instituce. Byl to rok, v němž se přirozeně propojila péče o historické dědictví s modernizací, a mnohé z plánů, o nichž jsme v uplynulých letech pouze uvažovali, se konečně proměnily v realitu.

Mezi nejvýznamnější realizace patřila **re-vitalizace rajskeho dvora** v areálu bývalého minoritského kláštera. Prostor, který byl po desetiletí spíše nevýrazný, bude sloužit jako reprezentativní místo pro odpočinek i načerpání nové energie. Díky nové zeleni, esteticky řešeným cestám a kinetické fontáně se stane jedním z nejpůsobivějších a nejživějších zákoutí celého areálu.

Výraznou proměnou prošlo také **zázemí pro návštěvníky v jezuitském semináři**. Na místě původního skládku vznikla moderní kuchyňka s možností občerstvit se kávou, čokoládou, odložit si věci či v klidu posedět.



Součástí rekonstrukce bylo i **dovybavení přilehlé edukační místnosti**, kde mohou rodiny s dětmi trávit čas před nebo po návštěvě muzejních expozic.

Nad rámec toho jsme v rychlé reakci přijali nabídku města a na začátku sezóny **kompletně zrekonstruovali nevyhovující toalety v 1. a 2. nadzemním podlaží semináře**, o jejichž obnovu jsme usilovali již v roce 2024.

Důležitým projektem byla také modernizace **informační výlohy v Panské ulici**, která dnes slouží jako atraktivní prezentační plocha muzea v centru města.





V expozici Krýzových jesliček jsme dokončili montáž **plynového stabilního hasicího zařízení**, které zásadně zvýšilo bezpečnost tohoto světového unikátu.

Současně jsme zahájili přípravu projektu „**Audiovizuální průvodce areálem kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera**“. Během roku jsme také pracovali na **nové podobě webových stránek**, které spustíme začátkem roku 2026.

V průběhu roku se uskutečnila řada výstav – Solpera: Plakáty a nejen to!, Memento mori,

Poklady z muzea, Betlémy Jany Pulcové, panelové výstavy Krajinská výstava v Jindřichově Hradci 1925, Čechoameričan R. J. Pšenka i výstava ke 111 letům skautingu v Jindřichově Hradci. Výraznou mediální i diváckou pozornost si získala imerzní divadelní inscenace *Loutna česká*, vzniklá ve spolupráci s Jihočeským divadlem. Představení sklidilo mimořádný úspěch a pro velký ohlas bude uváděno i v letech 2026 a 2028.

Tradiční akce jako Velikonoční veselice, Běž na věž, Muzejní noc, Folklorní festival, Zažij město jinak, Jindřichohradecké Jinohrátky či Noc betlémů přilákaly širokou veřejnost a potvrdily silnou pozici muzea v kulturním životě našeho města.

Rok 2025 byl také rokem posílení naší sbírkotvorné činnosti. Do muzejního fondu přibýly významné přírůstky z oblasti regionální historie, výtvarného umění i betlémářství. V oblasti péči o sbírky pokračovaly restaurátorské práce zaměřené na dlouhodobou ochranu nejceněnějších exponátů muzea.

Velmi si cením spolupráce s našimi partnery – regionálními, celostátními i zahraničními – a stejně tak i každodenní součinnosti s mými muzejními kolegy. Rok 2025 byl pro náš tým náročný, ale zároveň mimořádně plodný. K 30. listopadu evidujeme ve statistikách téměř 170 akcí, programů a odborných aktivit, na nichž se podílel vždy alespoň jeden z celkem 23 stálých pracovníků muzea.

Takto vysoké číslo je výsledkem jejich dlouhodobého nasazení, profesionality a ochoty dělat svou práci nejen dobře, ale i s nadšením.

Stejně velké poděkování však patří i našim návštěvníkům. Od začátku roku do 30. listopadu 2025 k nám zavítalo více než 48 000 osob, a prosincová návštěvnost – tradičně posílená velkým zájmem o betlémářské expozice včetně světového unikátu Krýzo-



vých jesliček – tato čísla ještě výrazně navýší.

Děkuji kolegům za jejich zápal a každodenní práci, partnerům za podporu a návštěvníkům za trvalý zájem o historii našeho města a regionu.

S úctou

Martina Machartová

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA Fond Nábytek

Fond v současné době obsahuje celkem 377 položek. Soubor různorodého nábytku a jeho nezbytných doplňků lze charakterizovat jako dílo uměleckého řemesla. Umělecky či historicky nejhodnotnější kusy jsou vystaveny v chodbové expozici Muzea Jindřichohradecka, jsou součástí několika samostatných expozic, případně bývají využívány jako doplňky krátkodobých výstav.

K nejstarším exponátům sbírky patří dva dřevěné sekretáře ze 17. století vykláda-



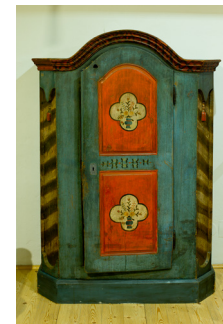
né slonovinou, želvovinou a cinem. Evropskou tvorbu, výrazně napodobující východní orientální motivy, zastupuje sekretář z černého leštěného dřeva, zdobený vkládáním drobných barevných kovů. Součástí fondu je vybavení jindřichohradecké lékárny z konce 18. století „U Panny Marie Pomocné“ a nábytek reprezentující měšťanskou a lidovou kulturu 19. století. V kolekci truhel vynikají kusy ozdobené hlavičkami andělů, k mladším se řadí selské lidové malované a měšťanské truhly z 19. století. Do kolekce měšťanského nábytku patří dále vybavení domů z 18. a první poloviny 19. století. Tento nábytek je zdoben například figurálními a ornamentálními motivy. Historizující styl dokládají příborníky z 19. století,

na nichž se objevují ozdobné prvky napodobující gotiku, renesanci a baroko. Do fondu nábytku patří jednoduchá či honosně zdobená zrcadla, paravány, větší počet měšťanských skleníků, stolů, židlí a křesel, šatní skříně, karetní stolky a vybavení dětských pokojů jako postýlka a židličky. Z pozůstalosti operní pěvkyně Emy Destiniové pochází vizuálně atraktivní exponáty z počátku 20. století, a to např. četné kusy nábytku zdobené jelením paroží, které se původně nacházely v jejím nedalekém sídle na zámku ve Stráži nad Nežárkou. Mladší předměty ve fondu pak představují přechod mezi ruční výrobou nábytku a nástupem sériové průmyslové výroby z období socialismu.

K nejnovějším přírůstkům do muzejních sbírek se řadí např. měšťanské židle z konce 19. století, zrcadlo z majetku rodiny Břeských z Radouňky u Jindřichova Hradce či lidová malovaná truhla a skříň z pozůstalosti jindřichohradeckého knihvazače Josefa Brcháně ze Zahrádek nedaleko Studené.



Z fondu Nábytek jsou každoročně vybírány exponáty k odbornému restaurování. Většina takto zrenovovaných předmětů je následně využívána k výstavním účelům. Za uplynulé tři roky to bylo například secesní měšťanské sofa, dřevěná školní vitrínka, pozdně barokní křeslo ušák s malým sedákem, psací stůl vykládaný perletí s nástavcem a řada dalších. Velice zajímavý a oku lahodící soubor perletí vykládaného nábytku, složený z malého kulatého stolku, čtyř čalouněných židlí, stoličky, podstavce pro kytky a sofa, pak můžete vidět na výstavě Poklady z muzea, která je veřejnosti přístupná v Muzeu Jindřichohradecka na Balbínově náměstí až do 6. ledna 2026.



Vladislav Burian