



AKTUÁLNÍ TRENDY V MUZEJNÍ PREZENTACI A EDUKACI

Muzejní edukace v 21. století

Muzeum Jindřichohradecka
Štítného 124/I, Jindřichův Hradec,
12. 10. – 14. 10. 2026

WORKSHOPY

Evaluace jako horký brambor: Jak s ní (konečně) začít v muzejní praxi

Mgr. Lucie Jagošová, DiS., PhD., Masarykova univerzita

Mgr. Monika Frecerová, Jihomoravské muzeum ve Znojmě

Jste chronický začátečník, nebo se k evaluaci teprve odhodláváte? A má vůbec smysl věnovat jí v muzejní praxi čas? V Jihomoravském muzeu ve Znojmě jsme si zkusily ověřit, co se stane, když se evaluační teorie střetne s každodenní realitou muzejního pedagoga. Na workshopu se podělíme o to, co se nám osvědčilo, co se ukázalo jako slepá cesta a kde jsme narazily na limity. Účastníci si prakticky vyzkoušejí jednoduché postupy, které lze využít jako první krok k evaluaci v muzeu. Ukážeme, jak si jednorázově zmapovat publikum a jeho potřeby a jak pracovat s opakovatelnou zpětnou vazbou u edukačních programů.

Jak probudit badatele v každém návštěvníkovi?

Mgr. Bc. Ivana Plíšková, DiS., Lipka – školské zařízení pro environmentální vzdělávání Brno

V minilekci aktivně ochutnáme jednotlivé kroky badatelsky orientované výuky (BOV): Zjistíme, jak na badatelské otázky. Vyzkoušíme si formulaci hypotézy. Naplánujeme bádání. Krátce si zabádáme v expozici nebo v terénu. Vyhodnotíme své bádání a nastíníme souvislosti a přesahy do praktického života. Společně se zamyslíme nad možnostmi využití BOV v muzejní pedagogice.

Co to je? Co mi to říká? Kdo tady byl?

*Mgr. Monika Dokoupilová, PhD., Katedra výtvarné výchovy,
Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci*

Workshop představí strategii objektového vyučování, tedy přístup založený na aktivní práci s reálným předmětem jako výchozím bodem poznávání. Účastníci se seznámí se základními principy této metody, která podporuje pozorování, kladení otázek, interpretaci



a společné hledání významů. V první části workshopu bude ukázáno, jak lze principy práce s objektem využít v prostředí přírodovědné expozice a jak mohou přispět k hlubšímu porozumění vystaveným sbírkovým předmětům.

Ve druhé části se účastníci zaměří na téma „běžnosti“, na jehož základě si prakticky vyzkoušejí základní principy objektového vyučování a způsoby jejich aplikace ve vzdělávací praxi. Workshop je koncipován interaktivně a nabízí prostor pro vlastní zkušenost s metodou i pro reflexi jejích možností ve vzdělávacích programech. Workshop vychází ze zkušeností autorky s realizací výchovněvzdělávacích programů v muzejním prostředí a z její dlouhodobé praxe v oblasti muzejní edukace.

Když cíle vedou k učení: Jak je správně nastavit a propojit s novým RVP

Mgr. Jitka Pešková, ATC pro vzdělávání a rozvoj

Jak správně stanovovat funkční cíle v edukačních programech, aby podporovaly skutečné učení a rozvoj kognitivních funkcí?

Jak zajistit jejich měřitelnost, dosažitelnost a smysluplnou návaznost na potřeby nejen účastníků vzdělávání, ale i na nový RVP?

Workshop se zaměřuje na problematiku cílování v edukačních programech s důrazem na tvorbu funkčních cílů orientovaných na praxi. Nabízí přehled teoretických východisek, reflektuje aktuální trendy a přináší inspiraci do praxe, která může přispět ke zkvalitnění plánování a realizaci vzdělávacích aktivit.

Nebud' konzerva, bud' konzervátor!

*Mgr. Helena Svobodová, Mgr. Lucie Rehardtová,
Muzeum Jindřichohradecka*

Workshop nabídne možnost seznámit se s edukačním programem hostující instituce přímo v konzervační dílně. Program má za cíl nejen seznámit žáky 7. až 9. tříd s méně známou profesí, ale také posílit vztah k ochraně kulturního dědictví, rozvíjet zájem o historii, chemii i výtvarné umění a ukázat propojení vědy, techniky a uměleckého řemesla. Během workshopu si ukážeme, jak spolupracuje konzervátorka a muzejní pedagožka, ale také praktický příklad odborného čištění u obrazů a zašlých mincí.