

REDAKCE SBORNÍKU

Redakční rada zasedá dvakrát ročně, obvykle v červnu a v září. Redakce sborníku přijímá příspěvky, které odpovídají zaměření periodika a základním standardům vědecké práce, mají odpovídající jazykovou úroveň a nebyly dosud publikovány.

Autor či autorský tým nabídnutím rukopisu redakci sborníku deklaruje vůli poskytnout Muzeu Jindřichohradecka jako vydavateli Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska v plném rozsahu všechna příslušná autorská práva k jeho publikování. Zároveň autor zůstává výhradním držitelem autorských práv k příslušnému rukopisu i ke všem jeho přílohám včetně obrázků. Autor odpovídá za zajištění autorských a reprodukčních práv obrazových příloh k tištěné i elektronické publikaci.

Definitivní verze příspěvku prochází závěrečným redakčním čtením a následně jazykovou korekturou. Po vyhotovení sazby je příspěvek autorovi zaslán ke korektuře. Prosíme autory, aby dodržovali pokyny redakce a aktivně spolupracovali v průběhu vydání příspěvku až do okamžiku odeslání příslušného svazku do tisku. Po vydání svazku obdrží autor dva výtisky časopisu a PDF svého příspěvku.

K příspěvkům zařazeným redakční radou do oddílu Články stanoví redakční rada oponenta textu, jehož pokyny autor respektuje. Příspěvek do tohoto oddílu musí být opatřen anotací (maximálně 1 000 znaků včetně mezer) a 5 klíčovými slovy. Překlad do angličtiny pro potřeby sborníku zajistí redakce.

Redakční rada si vyhrazuje právo k posouzení příspěvku. Autorovi může navrhnout doplnění či přepracování, případně rozhodnout, že příspěvek nebude otištěn. Redakce též stanovuje konečné množství obrazových příloh. Příspěvky jsou honorovány dle interních pravidel vydavatele. O konečné podobě příslušného čísla rozhoduje odpovědný redaktor ve spolupráci s redakční radou.

POKYNY PRO AUTORY

1. příspěvky prosím předkládejte v elektronické podobě psané ve MS WORD a používejte pouze obyčejné, neprokládané písmo Times New Roman velikosti 12, jednoduché řádkování, text dodejte se zarovnáním vlevo, nepoužívejte odražení na začátku odstavců a slova nerozdělujte;
2. obrazové přílohy dodejte ve formátu JPG (v rozlišení 300 dpi, maximálně 10 příloh), popisky zašlete v samostatném wordovém souboru a uvádějte autora a zdroj přílohy (autor odpovídá za zajištění autorských a reprodukčních práv svých obrazových příloh k tištěné i elektronické publikaci);
3. poznámky a citace upravujte podle úzu zavedeného v Českém časopise historickém a používejte k jejich vkládání nástroj programu Word (poznámka pod čarou);
4. k hlavním článkům přikládejte anotaci v rozsahu maximálně 1 000 znaků a pět klíčových slov;
5. poskytněte redakci svou afiliaci: jméno a příjmení, název a adresa pracoviště nebo bydliště, telefonní a emailový kontakt.

CITACE

Při první zmínce rozepište křestní jméno autora (autorky), při první zmínce rozepisujte i názvy časopisů, archivů či archivních fondů, do závorky pak uveďte následně užívanou zkratku. Při citacích archivního materiálu uveďte nejdříve název a místo archivu, pak název

fondy a bližší identifikaci pramene. Konvenční zkratky, které není třeba rozepisovat, jsou inv. č. (inventární číslo), sign. (signatura), kart. (karton).

1. Alois MÍKA, *Osud slavného domu*, České Budějovice 1970, s. 36.
2. Ivo HLOBIL – Eduard PETRŮ, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992, s. 45.
3. Tamtéž, s. 46.
4. Josef HEJNIC, *Škola v Kájově v 17. a 18. století*, Jihočeský sborník historický (dále JSH) 51, 1982, s. 185–197.
5. TÝŽ, *Tomáš Bavorovský a Český Krumlov*, JSH 40, 1971, s. 78–83.
6. Josef PETRÁŇ, *Rok 1547 v českých dějinách*, in: Petr VOREL (ed.), *Stavovský odboj roku 1547. První krize habsburské monarchie*, Pardubice, Praha 1997, s. 5–10.
7. Josef VÁLKA, *Morava a porážky českých stavovských povstání*, in: P. VOREL (ed.), *Stavovský odboj*, s. 29–40.
8. Josef JIREČEK (ed.), *Zřízení zemská Království českého XVI. věku*, Praha 1882. s. 216.
9. Václav BŘEZAN (ed. Jaroslav PÁNEK), *Životy posledních Rožmberků I-II*, Praha 1985.
10. Státní oblastní archiv (dále SOA) Třeboň, Velkostatek (dále Vs) Orlík, sign. H-1a/4, plán č. 1486.
11. Karel CHUDOMELKA, *Zápis ze skautské kroniky z pobytu v Číměři* [online]. Dostupné z: <http://ceskakanadavypravuje.cz/wp-content/uploads/2018/03/Dva-měsíce-v-Číměři.pdf>. [citováno 2023-07-21]

ZKRÁCENÁ CITACE

Ve zkrácených citacích při druhém a dalším zmínění díla či archivního pramene uvádějte křestní jméno autora (autorky) iniciálou; název díla zkracujte na první smysluplné substantivum.

1. A. MÍKA, *Osud*, s. 36.
2. I. HLOBIL – E. PETRŮ, *Humanismus*, s. 45.
3. J. JIREČEK (ed.), *Zřízení zemská*, s. 216.
4. V. BŘEZAN (ed. J. PÁNEK), *Životy I*, s. 101.
5. SOA Třeboň. Vs Orlík, sign. H-1a/4.