

STAVEBNÍ PRÁCE V MUZEU V ROCE 2015

Po stavebních a restaurátorských pracích probíhajících od začátku 90. let minulého století jsou nyní všechny stavební objekty jindřichohradeckého muzea v dobrém stavebně technickém stavu. V uplynulém roce nedošlo k žádné větší stavební havárii a tak stavební práce měly většinou ráz základní údržby s výjimkou dvou větších akcí v kapli sv. Mikuláše při kostele sv. Jana Křtitele a na jezuitském semináři s Nežáreckou bránou.

Vlastníkem semináře a Nežárecké brány je město Jindřichův Hradec. To provedlo v roce 2015 obnovu fasády západního průčelí semináře a celkovou obnovu obvodového pláště Nežárecké brány. Na bráně se jednalo o rozsáhlejší práce, neboť byla provedena obnova fasád všech průčelí včetně omítek průjezdu a restaurování znaků na východním průčelí a položení nové střešní krytiny včetně osazení nových klempířských prvků. Zejména obnova střešního pláště byla velmi záslužná, neboť při každém bouřlivějším počasí padaly ze střechy do ulice tašky již v nebezpečném množství; městu proto patří za tuto stavební akci velké poděkování. Stavební práce provedla firma SIKK z Jindřichova Hradce a znaky restauroval Tomáš Švéda z Malíkova nad Nežárkou.

V roce 2014 muzeum odvlhčilo kamennou podlahu v kapli sv. Mikuláše. Bylo sice známo, že velkoformátová kamenná dlažba byla položena někdy po roce 1900 a že byl tehdy druhotně použit starší materiál, přesto ale bylo překvapením, že stav dlažby zjištěný během prací spojených s odvlhčením je tak špatný. Bylo zjištěno, že dlažba je již naprosto



vyžilá a že významná část kamenných dlaždic se rozpadá. K rozpadu dlažby významně přispělo, že naši předchůdci spáry mezi dlaždicemi zalili velmi kvalitním betonem a celou dlažbu přetřeli stejně kvalitním silným cementovým nátěrem. V roce 2015 proto muzeum přikročilo k položení zcela nové kamenné dlažby v kapli. Byly přitom naprosto respektovány požadavky památkové péče ohledně použitého materiálu, tvaru a rozměrů dlaždic

a způsobu kladení dlažby. Práce provedla firma KORAM z Radouňky.

Z menších stavebních akcí stojí za zmínku rekonstrukce podkroví bývalé špitální márnice při minoritském klášteře, kde bylo rozšířeno pracoviště muzejního výtvarníka a zřízeno nové

pracoviště zaměstnance starajícího se o IT prostředky muzea. Dále pak i zateplení klenby nad západním křídlem křížové chodby kláštera, nátěr oken a dveří severního průčelí kláštera a oprava parkánové parapetní zídky na západní straně jezuitského semináře. Část těchto prací bylo provedeno vlastními silami muzea.

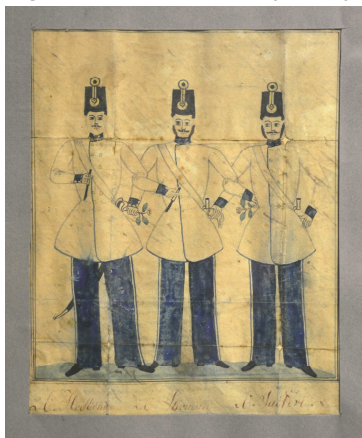
Díky trvalé podpoře muzea ze strany jeho zřizovatele, tj. Jihočeského kraje, a odpovědné péči Města Jindřichův Hradec o městské objekty jsou všechny stavební objekty muzea ve velmi slušném stavu a je zajištěna jejich průběžná stavební údržba.

Jaroslav Pikal

PŘIPRAVUJEME NOVÉ ČÍSLO VLASTIVĚDNÉHO SBORNÍKU

Také v tomto roce se dočkáme nového čísla Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska. V současnosti vzniká v českobudějovické tiskárně Karmášek již jeho 27. svazek. V novém sborníku budete moci zalistovat tradičně až po Valné hromadě spolku Přátelé starého Jindřichova Hradce, která připadá na pondělí 8. února a kde je sborník vždy poprvé představen.

Letos se můžete těšit na článek dr. Heleny Hálové ze státního okresního archivu o školství v Nové Bystřici, dr. Körnerová-Chládková bude pokračovat ve zpracovávání jindřichohradeckých cechů - tentokrát s cechy krejčích, punčochářů a kloboučníků. Mgr. Marta Léblová zveřejní svůj článek o mravnostních deliktech v 17.-18. století na



Jindřichohradecku. Obrázek na obálce sborníku se bude vztahovat k článku Stanislavy Novákové ze Státního oblastního archivu v J. Hradci, který mapuje rok 1848 v našem městě. Ing. Jiří Dluhoš zpracoval hradecké klasicistní portály a ak. mal. Jan Solpera ve svém příspěvku objasnil pojem „bratránci“ v souvislostech se zahraničními domobraneckými prapory za první světové války.

V materiálech se setkáme s pokračováním Huckovy kroniky dr. Psíkové z Třeboně, kde jsme se v desáté části dostali do roku 1880. Mgr. Zvonařová se zabývala srovnáním muzejních sbírek s článkem v Ohlasu od Nežárky, které se týkalo ukradeného ošacení sedláka Koláře z Hatína v 19. století. Dr. Jaroslav Pikal připomněl dar císařovny Sissy hradeckému Spolku vojenských vysloužilců.

Připomeneme si výročí básníka a kněze F. D. Mertha, sportovce V. Sládka, malíře Jiřího Kauckého a dvou válečných letců z II. světové války - Viléma Götha a Karla Šloufa. V krátkých zprávách bude mimo jiné zmíněno Setkání válečných a poválečných letců v Jindřichově Hradci roce 2015, Michal Kotyza dokumentoval vlastivědnou vycházku přátel jindřichohradeckých lesů a rybníků a Mgr. Věra Kubátová napsala o Švecových kasárnách.

Na konci sborníku jsou tradičně zařazeny recenze. Tentokrát jsou na pořadu knihy Nezapomenutelné osobnosti, Jindřichohradecký uličník, Vznik a vývoj černínských parků v Krásném Dvoře, Jemčině, Petrohradě a Chudenicích, a kniha Zvony ve Velké Lhotě.

Sborník dostávají členové spolku Přátelé starého Jindřichova Hradce společně s Výroční zprávou spolku po zaplacení členského příspěvku, ostatní zájemci si ho mohou zakoupit na pokladnách muzea nebo v kanceláři u paní Tušinovské.

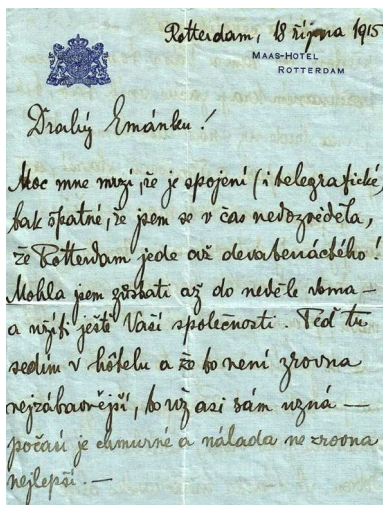
Pavla Míchalová

VELKÁ VÁLKA

ve sbírce Muzea Jindřichohradecka

Zajímavé předměty a dokumenty, které vypovídají o období první světové války, se nalézají ve většině sbírkových fondů muzea. Výjimkou není ani fond, který ve své názvu nese jméno naší neslavnější operní pěvkyně, tedy Ema Destiniová.

Pro ty kteří vědí, že právě na samém počátku války umělkyně poprvé přijela do svého nového bydliště v zámku ve Stráži nad Nežárkou, to jistě není žádné překvapení. Právě z tohoto období pochází např. fotografie umělkyně a jejího tehdejšího partnera, jímž byl alžírský barytonista a kolega z newyorské Metropolitní opery Dinh Gilly, který se v roce 1914 stal oficiálním vlastníkem strážského zámku a velkostatků.



zhotoví – ovšem lůž dodati musím sama.“ Nebo bratroví z Brna si posteskla, že „zde je citelný nedostatek materiálu“ a že cestou ukradli moravský chléb, který mu poslala do Stráže.

Ale nejen důsledky války provázely pěvkyni v tomto období jejího života. Pozoruhodné jsou dopisy, které Destiniová v letech 1917 a 1918 posílala svému jindřichohradeckému známému, malíři Václavu Švarcovi, a které se mimo jiné dotýkaly i jejich vřelých citů k novému partnerovi, lesnímu inženýru Vilému Kunstovnému, Švarcovu příteli. Jedná se v nich ale také o prvním jindřichohradeckém koncertu Emy Destiniové, který se uskutečnil v zámecké rotundě 29. června 1918 za spoluúčinkování výše zmíněného partnera, jenž vystupoval jako pěvec pod jménem Mario Roman.

Velmi zajímavá je i dochovaná korespondence Emy Destiniové z období války. Např. v dopise bratru Emanovi Kittlovi, který pěvkyně poslala z Rotterdamu 18. října 1915, píše o komplikacích při své cestě do New Yorku. „Doufejme v Pána Boha, že se i tentokrát do toho Yorku dostaneme dobře. Ale to nejhorší je ta celní prohlídka – do naha se musí člověk vysvléci – protivná to věc a byla tam zima.“ Když se pak v následujícím roce vrátila do Čech, kde byla nucena zůstat až do konce války, neboť ji rakouské úřady odebraly cestovní pas, psala několikrát o těžkostech válečné doby. V dopise ze Stráže Marii Pouchové do Jindřichova Hradce píše: „Kdyby bylo možno trochu toho loje někde sehnat, potřebuji mýdlo a mám někoho, kdo mi je

KONCERT

slečny

Emy Destiniové

v Jindřichově Hradci

dne 29. června 1918 o 5. hodině odpo.
v rotundě Jeho Excel. hraběte Černína.

Spoluúčinkují:

Pan MARIO ROMAN, člen Národního divadla
pan JUC. JAROSLAV ŠETKA
a slečna KARLA ŠETKOVÁ.

1. a) Dvě ukolébavky z opery „Hubička“. B. Smetana. Zpívá sl. Ema DESTINIOVÁ.
2. a) Zdeněk sen z „Dalibora“. B. Smetana. b) Humoreska. A. Dvořák. F. JUC. JAR. ŠETKA, doprovází sl. ŠETKOVÁ.
3. a) Zvadi květ. Jindřich Jindřich. b) Odkud se táhla. c) To věděl bych rád.
4. Pláně slichové na slova Adolfa Wenigle. Zpívá p. MARIO ROMAN.
5. a) V síle b) Romance c) Poslední slzy d) Svaté lili e) Vzpomínky f) V mém srdci truna naplne. Ema DESTINIOVÁ. Zpívá sl. Ema DESTINIOVÁ.

František Fürbach

Z p r á v y

Expozice v jezuitském semináři - do 6. ledna 2016 otevřeno denně od 8.30 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost celoročně v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

VŠECHNY EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 31. BŘEZNA PRO VEŘEJNOST UZAVŘENY

Probíhají zde úpravy, čištění a inventarizace.

* * *

Do 6. ledna 2016 je ve výstavní síni „V jezuitském semináři“ přístupná **výstava** obrazů s názvem **NEJHRADEČTĚJŠÍ Z MALÍŘŮ - Jiří Kaucký (1880-1935)**.

* * *

V pondělí 11. ledna se koná setkání spolku Přátelé starého Jindřichova Hradce. Na programu je setkání se starostou Ing. Stanislavem Mrvkou a dalšími představiteli města J. Hradec nad tématem **JINDŘICHŮV HRADEC V SOUČASNOSTI**. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup zdarma.

* * *

PUTOVÁNÍ PO INDONÉSII je tématem pro **přednášku** mladého cestovatele Jiřího Hrušky, který strávil na indonéských ostrovech čtvrt roku cestováním. Přednáška bohatě ilustrovaná promítáním fotografií se uskuteční **v pondělí 18. ledna v 18.00 hodin** v konferenčním sále muzea v minoritském klášteře ve Štítného ulici. Vstupné dobrovolné

* * *

Klub historie letectví pořádá **v pátek 22. ledna od 18.00 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici **přednášku JIŘÍ KAFKA - ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH**. Zavzpomíná si jeden z čs. válečných pilotů 311. bombardovací perutě RAF z období II. světové války, který byl jedním z nejstarších dětí sira Wintona.

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA PŘEJE VŠEM SVÝM PŘÍZNIVCŮM, NÁVŠTĚVNÍKŮM A ČTENÁŘŮM MĚSÍČNÍKU NOVUM ŠŤASTNÝ NOVÝ ROK 2016

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXV. 1/2016

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal

Registrační značka: MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

www.mjh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Balbínovo náměstí 19/I,

Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

384 363 661 (pracovny),

E-mail: muzeum@mjh.cz