

RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ V ROCE 2024

V loňském roce byla Hanou Štouračovou zrestaurována kolekce měšťanského textilu a oděvních doplňků z fondu Národopis. Mezi nejzajímavější exponáty patřila růžová hedvábná sukně s bambulkami z přelomu 19. a 20. století pocházející z jindřichohradecké rodiny Langerových, která byla využívána u příležitosti maškarních plesů. Zrestaurována byla i kolekce dámských slunečníků a pánských deštníků, a také orientální slunečník z vyšivaného hedvábí s bambusovými žebry (viz srovnávací fotografie).



V roce 2024 byl z fondu Archeologie vybrán menší soubor dvanácti předmětů vyrobených z usně, který následně odborně konzervovala Bc. Leona Töröková z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. Soubor obsahoval především fragmenty kožené obuvi, ale rovněž dva novověké kožené míčky.

Restaurátorské práce se v roce 2024 zaměřily i na jedinečné předměty z fondu Nábytek. Své nově zrestaurované podoby se dočkala jedinečná sestava nábytku, která zahrnuje konferenční stůlek, čalouněné sofa, čtyři židle a malé sedátko. Nábytek, zdobený jemnou perletí, pochází z konce 19. století a býval součástí interiéru některé z jindřichohradeckých měšťanských rodin. Na náročných odborných pracích se podíleli Petr Rodek a Vlasta Hánová.

Práce se sbírkou zahrnovala také restaurátorské zásahy na 34 svazcích z knižních sbírkových fondů realizované v dílnách Milany Vanišové, Radomíra Slovika a Markéty Kropáčkové. Patřil k nim např. latinsko-český slovník z tiskařské dílny Adama z Veleslavína ze 16. století nebo bohatě zdobený exemplář Bible svaté z 18. století. Restaurátorům patří poděkování za citlivý přístup k našim sbírkovým předmětům.

ZAJÍMAVÉ ARCHEOLOGICKÉ VÝZKUMY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA V ROCE 2024

Archeologové muzea Jindřichohradecka měli v loňském roce opět napilno. Velkou část pracovní náplně archeologa představují archeologické dohledy různých stavebních činností, kdy se snaží zachránit movité i nemovité artefakty uložené pod zemí před jejich nenávratným zničením. Většinu dohledů lze považovat za negativní, kdy jsou terénní práce prováděny z archeologického hlediska ve sterilním terénu, nebo byly historické vrstvy odstraněny již v minulosti nedávnou stavební činností. I tak je stále co objevovat.

Mezi nejzajímavější akce v loňském roce náležel výzkum v proboštství v Jindřichově Hradci, které prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Při odstranění podlah se podařilo odhalit starší dispozici



Starší příčky odkazující na odlišnou dispozici objektu proboštství v Jindřichově Hradci byly odkryty a dokumentovány v rámci probíhající rekonstrukce

objektu, který vzniká roku 1616 jako děkanství na základech jednoho či více starších domů. Stavba byla dokončena až po roce 1630, kdy mezitím bylo děkanství povýšeno na proboštství. Vývoj objektu se však po jeho dostavbě rozhodně nezastavil. Odhaleno bylo několik starších zdív tvořených z kamene nebo z kombinace pálených cihel a kamene, dosvědčujících rozsáhlejší změnu původní dispozice. Nejvýznamnější zásah do podoby objektu přinesl ničivý požár z roku 1801, kdy následně došlo ke komplexnější přestavbě. Vedle starších zdív bylo objeveno také několik základů novověkých zařízení (pecí a kachlových kamen) a starší cihlová podlaha. Dvěma sondami byla zjištěna hloubka založení obvodového zdiva, která oproti současné úrovni podlah sahá do hloubky více jak dva metry. objevit větší množství především keramických artefaktů

V zásypových vrstvách se podařilo datovaných do 13. až 16. století.

K nejrozsáhlejším záchranným výzkumům loňského roku patřil průzkum na Masarykově náměstí v Třeboni. V místě budoucí technologické šachty se podařilo zachytit výrazné středověké souvrství, obsahující vedle velkého množství zlomků užitkové a stavební keramiky také mnoho kusů opracovaných i neopracovaných dřev. Těsně nad podloží pak byla zachycena nejstarší



Nejstarší pochozí úroveň náměstí v Třeboni lze na základě nálezů datovat do 14. století



Kovový stylus ze 14. století sloužil k psaní na dřevěné destičky pokryté voskem

uměle vytvořená pochozí úroveň. Ta se skládala z větších kamenů, zlomků silnostěnných nádob (tzv. zásobnic) a stavební keramiky. Mezi nejzajímavější kovové nálezy pak lze zařadit deformovaný cínový zvonek a kovový stylus, sloužící jako písátko na voskové destičky.

Mezi významnější archeologické akce lze také řadit výzkum při realizaci I. etapy odvlhčení kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Slavonicích, při kterém bylo odhaleno celkem 19 kostrových hrobů z původního hřbitova a základy jižní lodi kostela. Zajímavým byl také průzkum při výkopových pracích přípojky kabelu nízkého napětí do domu čp. 162/I na náměstí Míru v Jindřichově Hradci, při kterém se podařilo zachytit zdívo a několik kulturních vrstev datovatelných do přelomu 13. a 14. století. Velké množství novověké keramické produkce pak bylo vyzvednuto ze zavezené studny nalezené při re-

novaci Janderovy ulice v Jindřichově Hradci. Mezi běžným keramickým zbožím vynikají především dvě torza džbánů tzv. kameniny typu Westerwald, pocházející z německého Porýní. Již s netrpělivostí vyhlížíme nově započatý rok, který jistě přinese nové nálezy, a hlavně nové výzvy.

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADSKÉHO

Fond Jindřichohradecké muzeum

„Účelem městského muzea jest... podati obraz vývinu kulturního města Jindřichova Hradce a okolí a tudíž sbíratí památky všeho druhu, zejména písemné a umělecké ve městě a okolí, chrániti je před zkázou a odcizováním, konečně šířiti známosti o nich a o místní historii.“ Tak charakterizovaly účel muzea první „Stanovy historicko-archeologického muzea města Jindřichova Hradce“, které nesou datum 20. ledna 1884.

Cesta jindřichohradeckých k vlastnímu muzeu však začala už mnohem dříve. V prosinci roku 1880 byla na návrh tehdejšího učitele chlapecké měšťanské školy Františka Lega zaslána městskému zastupitelstvu jindřichohradeckou učitelskou jednotou „Budeč“ žádost o zřízení městského

muzea s přírodopisným, archeologicko-historickým a průmyslovým odborem. Trvalo však téměř dva roky, než po urgenci učitelské jednoty byla zásluhou profesora Solperry záležitost „zřízení muzea“ obecním zastupitelstvem vůbec projednána. Pátek 13. října 1882 byl dnem, kdy bylo rozhodnuto o vzniku muzea.

O tři měsíce později zřídilo zastupitelstvo orgán, který měl činnost nového muzea řídit, tedy „odbor musejní.“ Zasedl v něm ředitel měšťanské chlapecké školy Jan Orth, archeolog Jindřich Richlý, zastupitel Karel Šedivý, ředitel černínské velkostatku a c. k. konzervátor pro jižní Čechy v jedné osobě Dr. Karel Jičínský a později též archivář František Tischer, který se díky provizornímu umístění sbírky muzea v černínském archivu na zámku stal také jeho prvním kustodem. Právě v této době vznikly první stanovy muzea, jejichž znění vypracoval jindřichohradecký notář František Fáček a které byly v dubnu 1884 schváleny městským zastupitelstvem. Zabezpečovaly chod instituce, její statut, formu i způsob evidence předmětů.

První stanovy muzea jsou součástí poměrně nového fondu Jindřichohradecké muzeum, který soustřeďuje předměty dokumentující historii jindřichohradeckého muzea od jeho založení až do současnosti. Zahrnuje především písemnosti, ojediněle i trojrozměrné předměty vztahující se k vlastní činnosti muzea.

Ve fondu jsou kromě základních dokumentů, mezi něž patří stanovy muzea, organizační řády, zápisy z valných hromad a doklady vzniku muzea bezprostředně předcházejících, zastoupeny zejména plakáty, katalogy, brožury, scénáře a plány expozic, výstav, pozvánky na muzejní akce, výroční zprávy muzea a Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, pamětní knihy, korespondence, interní záležitosti a další tiskoviny spojené s činností muzea. V současnosti se ve fondu nachází téměř šest set kusů převážně písemného materiálu. V rámci jeho obohacování je kladen důraz na dokumentaci budování nových expozic a výstav, vlastní ediční a redakční činnost či doklady o spolupráci s jinými subjekty a institucemi.

EXPOZICE V JEZUITSKÉM SEMINÁŘI, VÝSTAVNÍ PROSTORY V MINORITSKÉM KLÁŠTĚŘE A KOSTELE SV. JANA KŘTITELE A MĚSTSKÁ VYHLÍDKOVÁ VĚŽ JSOU PRO VEŘEJNOST AŽ DO 31. BŘEZNA 2025 UZAVŘENÉ.

KNIHOVNA MUZEA JINDŘICHOHRADECKA S BADATELNOU ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin, jindy po předchozí domluvě.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na **VOLEBNÍ VALNOU HROMADU SPOLKU a přednášku historičky Muzea Jindřichohradecka Mgr. Lenky Dvořákové JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STO LETY – ROK 1925.**

Setkání se uskuteční v pondělí 17. února 2025 v 17.30 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

V pátek 28. února od 18.00 hodin se uskuteční v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici další z přednášek pořádaných Klubem historie letectví Jindřichův Hradec ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka.

Téma **ČESKOSLOVENSKÁ SAMOSTATNÁ OBRNĚNÁ BRIGÁDA V BOJÍCH NA ZÁPADNÍ FRONTĚ** přednese historik Mgr. Karel Foud z Plzně, autor řady odborných publikací s válečnou tematikou. Vstup je volný.

Během února si připravil historik muzea Mgr. Vladislav Burian **CYKLUS PŘEDNÁŠEK PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY.** Během nich představí témata Nejstarší dějiny Jindřichova Hradce, 2. světová válka, Českoslovenští letci na bojištích 2. světové války a další.

Objednávky přednášek jsou možné prostřednictvím muzejní pedagožky na: svobodova@mjh.cz.

VSTUPENKY NA VÝJIMEČNÉ PŘEDSTAVENÍ LOUTNA ČESKÁ V PROSTORÁCH MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JSOU JIŽ V PRODEJI!

Nejvýznamnější dílo české barokní mystiky **LOUTNA ČESKÁ**, jehož autorem je jindřichohradecký rodák Adam Václav Michna z Otradovic, je odedávna obrazem nebeské harmonie a líčí příběh lidské duše na cestě za tímto dokonalým souzněním. Je zalidněné množstvím postav, nešetří dialogy a změnami prostředí, střídá intimní meditace s masovými scénami.

Pleněrové představení Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, které vás zavede do atmosféry venkovské svatby inspirované 20. stoletím, se koná za každého počasí, a to v termínech:

11. (premiéra), 12., 13., 14., 19., 20. a 21. června 2025 vždy od 21.00 hodin.

Site specific inscenace se odehraje na několika místech jindřichohradeckého muzea v areálu minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Představení proto není vhodné pro osoby se sníženou pohyblivostí a zároveň je určeno návštěvníkům starším 18 let.

Vstupenky jsou již nyní v prodeji online na: www.jihoceskedivadlo.cz.