

Muzejní prostory ozdobí betlémy Jany Pulcové

Kostel sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici bude od konce listopadu patřit betlémům Jany Pulcové. Autorka pocházející z Hluboké nad Vltavou představí svá díla z kukuřičného šustí, šupin, drátků, nitek a dalších materiálů v rámci tradičního cyklu Vánoce u svatého Jána.

Pro tuto jihočeskou betlemářku je typická mnohobarevnost její tvorby. Betlémy a svá další díla vytváří z rozličného, nejčastěji ale přírodního materiálu. Jejím oblíbeným materiálem je především kukuřičné šustí, z něhož tradičními

technikami vytváří betlémské figury, a to ve velikosti od několika centimetrů až do více jak metru. Figurky adjustuje buď samostatně volně, nebo je umísťuje na různé typy kořenů, samorostů, pařezů a dalších přírodnin. Miniaturní postavičky vkládá též do hlaviček makovic, tykví, skořápek kokosových, vlašských nebo lískových ořechů a také do různých typů skleněných lahví, přičemž některé lahvičky mají třeba jen 3 cm. Dalším typem techniky, kterou využívá, je výšivka rybími šupinami a bavlnkami. Pomocí upravených rybích šupin tvoří obrazy nebo troj-



rozměrné betlémské scény. Vyrábí také betlémy drátěné, vyšívané barevnými nitěmi, drhané, slaměné nebo vlněné. V době covidové vyrobila i betlém rouškový z nevyužitých zdravotnických roušek. Přínosem díla Jany Pulcové je především velká šíře používaných materiálů, které zpracovává tradičními technikami s uměleckým citem a smyslem pro detail. Na výstavě bude představen výběr betlémů z různých materiálů, které při své práci využívá, ale také její volná tvorba.



K výstavě bude vydán výpravný celobarevný katalog, v němž zdokumentoval tvorbu Jany Pulcové fotograf Radim Strojek.

Výstava z cyklu Vánoce u svatého Jána bude zahájena vernisáží v sobotu 22. listopadu ve 14.00 hodin v kostele sv. Jana Křtitele, kdy dojde i na křest katalogu, a potrvá do 6. ledna příštího roku.

Alexandra Zvonařová



Jindřichohradecké JINoHRÁtky podesáté

O prvním adventním víkendu se uskuteční již desátý ročník oblíbeného festivalu Jindřichohradecké JINoHRÁtky aneb Dejte děti do jeslí, jejichž hlavní program se odehraje v sobotu 29. listopadu od 9.00 do 16.00 hodin. V areálu bývalého minoritského kláštera ve Štítného ulici budou připravené oblíbené výtvarné dílničky s vánoční tematikou.

Malí i velcí návštěvníci budou moci pozorovat zručné betlemáře při práci nebo si zakoupit vánoční dekorace a dárky.

Ani v letošním roce pak zájemci nepřijdou o možnost zdobení perníčků, ukázky ručního tkání, kroužkování či výroby šperků. Celý program Jindřichohradeckých JINoHRÁtek orámuje tematické vystoupení členů společnosti Chůdadlo. Kostel sv. Jana Křtitele rozezní zpěv Pěveckého sboru Nova Domus a odpoledne i zvuk nejstarších jindřichohradeckých varhan pocházejících z roku 1732. K tomuto hudebnímu skvostu usedne známý místní sbormistr a varhaník Tomáš Petrů.

Po celý víkend budou v rámci festivalu zdarma přístupné prostory minoritského kláštera, včetně výstavy betlémů Jany Pulcové. Těšíme se na Vaši návštěvu.



Marcela Kozlová

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA

Fond Marie Teinitzerové

Po roce 2010 se původní soubor čítající 316 sbírkových předmětů postupně rozrostl na více než 750 položek. Fond tak dnes komplexně dokumentuje život a dílo významné umělecké osobnosti a zakladatelky světově proslulých jindřichohradeckých



textilních dílen, Marie Hoppe Teinitzerové (1879–1960). Neopomenutelnou součástí fondu se staly také předměty vztahující se k rozvětvené rodině Marie Teinitzerové – zejména rozsáhlá rodinná korespondence, fotografie a různé právní či obchodní dokumenty. Otec Marie, František Teinitzer, zakoupil na konci 19. století dům č. p. 3 v Růžové ulici, kde si otevřel obchod s koloniálním zbožím. Od roku 1910 zde sídlily i nově založené textilní dílny jeho dcery Marie.

Fond uchovává rovněž Mariiny školní kresby, pocházející jak z dívčí školy Vesna v Brně, kterou navštěvovala, tak z Uměleckoprůmyslové školy, kde studovala v letech 1903–1908. Tyto dochované kresby a malby svědčí o jejím mimořádném výtvarném nadání a uměleckém talentu.

Fond obohacují také osobní a cestovní deníky, které si Marie Hoppe Teinitzerová vedla již na konci 19. století, během školních let i v období zásadních studiijních cest do Německa, Dánska a Švédska. Jeden z deníků pochází rovněž z doby vzniku uměleckého sdružení Artěl, založeného roku 1908 skupinou českých výtvarníků sdílejících moderní umělecké názory, mezi nimiž působila i Marie Teinitzerová. Tento deník zachycuje její plány, úvahy i důvody, které ji přivedly k odchodu ze sdružení a k založení vlastních textilních dílen mimo rámec Artělu.

Významnou část tvoří osobní i dílenské dokumenty, vzorníky textilií, návrhy, ocenění, osobní a rodinné fotografie a rozsáhlá fotodokumentace tvorby Marie Teinitzerové i produkce jejích dílen od jejich založení v roce 1910 až do roku 1960. Tento soubor dokládá její zásadní přínos českému, později československému textilnímu umění a vývoji autorské tapiserie. Fond rovněž dokumentuje její spolupráci s předními československými výtvarníky – mezi nimi s architekty Pavlem Janákem, Dušanem Jurkovičem a především Jospem Plečnikem, dále s grafiky a malíři V. H. Brunerem, Františkem Kyselou, Maxem Švabinským, Cyrilem Boudou, Karlem Svolinským, Ludovítem Fullou, Jankem Alexym a mnoha dalšími, s nimiž ji spojovaly nejen profesní, ale i přátelské vztahy.



Ve fondu se nacházejí rovněž předměty dokládající dlouholeté přátelství a, byť krátké, šťastné manželství Marie Teinitzerové s filozofem Vladimírem Hoppem. Po jeho předčasném úmrtí založila Marie Spolek přátel Vladimíra Hoppeho; dokumenty vztahující se k této činnosti byly součástí akvizice z roku 2010 a následně zapsány mezi sbírkové předměty.

Svým současným rozsahem se stal výjimečným a ojedinělým souborem, který uchovává a dokumentuje tvorbu i osobnost textilní výtvarnice Marie Hoppe Teinitzerové, jedné z nejvýraznějších představitelek českého textilního umění 20. století.

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v listopadu otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v listopadu otevřeny denně mimo pondělí od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin. Ve státní svátek 17. listopadu má muzeum na Balbínově náměstí i ve Štítného ulici pro veřejnost otevřeno. **Kostel sv. Jana Křtitele** zůstává ještě v listopadu **návštěvníkům nepřístupný**, stejně jako **Městská vyhlídková věž**, která znovu otevře v dubnu příštího roku.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

V pátek 7. listopadu od 18.00 hodin jste zváni na mimořádnou **DUŠÍČKOVOU NOČNÍ KOMENTOVANOU PROHLÍDKU KOSTELA SV. JANA KŘTITELE**. Provede Vás historik Muzea Jindřichohradecka Mgr. Vladislav Burian. Vstupenky na prohlídku jsou k dostání online nebo v pokladně muzea ve Štítného ulici.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na spolkovou schůzi a přednášku Mgr. Aleše Flídra na téma **GOTICKÉ KOSTELY NA JINDŘICHOHRADECKU IV**, které se uskuteční v pondělí 10. listopadu 2025 v 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Ve čtvrtek 13. listopadu 2025 od 15.00 hodin srdečně zveme na přednášku PhDr. Štěpánky Běhalové, Ph.D., s názvem **Z JINDŘICHOVA HRADCE DO CHICAGA: ČECHOAMERIČAN RUDOLF JAROMÍR PŠENKA**. Přednáška pořádaná místní organizací Svazu tělesně postižených v České republice z. s. se koná **v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici**.

Vernisáž bude v sobotu 22. listopadu 2025 ve 14.00 hodin **v kostele sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici** zahájena výstava s názvem **BETLÉMY JANY PULCOVÉ**. Výstava z cyklu Vánoce u svatého Jána potrvá do 6. ledna příštího roku.

Jubilejní desátý ročník čeká oblíbený festival **JINDŘICHOHRADECKÉ JINOHRÁTKY ANEB DEJTE DĚTI DO JESLÍ**. Hlavní program se uskuteční v sobotu 29. listopadu od 9.00 do 16.00 hodin **v areálu minoritského kláštera ve Štítného ulici**. V sobotu 29. a v neděli 30. listopadu pak budou prostory kláštera zpřístupněné veřejnosti zdarma, a to včetně výstavy betlémů Jany Pulcové.

Nenechte si ujít ani další již probíhající výstavy **KRAJINSKÁ VÝSTAVA V JINDŘICHOVĚ HRADCI 1925, 111 LET SKAUTINGU V JINDŘICHOVĚ HRADCI A ČECHOAMERIČAN RUDOLF JAROMÍR PŠENKA** situované do konferenčního a výstavního sálu muzea ve Štítného ulici, a také letošní stěžejní výstavu **POKLADY Z MUZEA**, kterou je možné zhlédnout ve výstavním sále na Balbínově náměstí.