

MUZEUM PŘEDSTAVÍ VEŘEJNOSTI SVÉ POKLADY

Jindřichohradecké muzeum zřízené v roce 1882 je významnou tradiční pamětovou institucí regionu a jednou z nejstarších organizací svého druhu v celých jižních Čechách. Již od svého vzniku pečuje také o sbírkové předměty. V prvopočátcích to byly



vzácné listiny z bohatého městského archivu a několik prehistorických předmětů, kterých „bylo as tak do plachetky“, jak vzpomínal v roce 1902 muzejní kustod František Lego.

V současné době obsahuje muzejní sbírka se všemi podsírkami a fondy přes 78 000 evidenčních čísel, přičemž skutečný počet jednotlivých kusů předmětů přesahuje hranici 100 000. Každoročně je sbírka obohacena darem či koupí přibližně o tisícovku nových sbírkových předmětů.

Obsáhlou sbírku Muzea Jindřichohradecka odborně zpracovává šest kurátorů. Každý kurátor má na starost několik fondů, které musí obhospodařovat, což znamená nejenom je odborně evidovat a zpracovávat, ale také zabezpečovat vhodné podmínky pro uložení exponátů, zajišťovat jejich restaurování a konzerva-

ci a také je využívat pro prezentaci na výstavách a v expozicích.

Výběr toho nejzajímavějšího z muzejní sbírky, která se dělí na dvanáct podsbírek se čtyřiceti šesti fondy, bude prezentován na výstavě Poklady z muzea. Představeny budou nejenom cenné a zajímavé historické předměty, ale také „tajemné“ exponáty, kde budou moci návštěvníci hádat jejich využití.

Na vernisáži, která se uskuteční ve výstavní síni muzea na Balbínově náměstí ve čtvrtek 19. června v 16.00 hodin, bude pokřtěn unikátní muzejní kalendář s poklady muzejní sbírky a vystoupí známá kapela Old Steamboat Jazz Band. Výstava bude veřejnosti přístupná až do 6. ledna 2026.

MINORITSKÝ KLÁŠTER ROZEZNÍ LOUTNA ČESKÁ

Nejvýznamnější dílo české barokní mystiky Loutna česká, jehož autorem je jindřichohradecký rodák Adam Václav Michna z Otradovic, je odedávna obrazem nebeské harmonie a líčí příběh lidské duše na cestě za tímto dokonalým souzněním. Je zalidněné

Loutna česká

Adam Václav Michna z Otradovic
Mystické barokní souznění
duše s božským světlem
Hudební divadlo Jindřichohradské
Operní společnost
Hudební divadlo Jindřichohradské
Operní společnost



množstvím postav, nešetří dialogy a změnami prostředí, střídá intimní meditace s masovými scénami.

Plenérové představení Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, které Vás zavede do atmosféry venkovské svatby inspirované 20. stoletím, se koná za každého počasí, a to v termínu od 11. do 21. června 2025 vždy od 21.00 hodin.

Site specific inscenace se odehraje na několika místech jindřichohradeckého muzea v areálu minoritského kláštera a kostela sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Představení proto není vhodné pro osoby se sníženou pohyblivostí a zároveň je určeno návštěvníkům starším 18 let.

V souvislosti s realizací tohoto zcela výjimečného představení dojde k určitým omezením otevírací doby muzea ve Štítného ulici. Podrobnosti najdou návštěvníci na webu www.mjh.cz a sociálních sítích. Děkuje se za pochopení.

Marcela Kozlová

UMĚLECKÁ VÝSTAVA MEMENTO MORI

V křídle křížové chodby přiléhající ke kostelu sv. Jana Křtitele se po staletí nachází malba protestantského kazatele a přesýpacích hodin s latinským nápisem Memento mori (Pamatuj, že jsi smrtelný).

Právě vědomí pomíjivosti lidského bytí přivedlo šest výtvarníků (Josefa Andrlého, Jaroslava Havlíka, Jiřího Holka, Vladimíra Krninského, Tomáše Švédů, Jiřího Tilleru), jednu výtvarnici (Zdeňku Skořepovou) a jednoho historika umění (Jaromíra Procházku) k záměru uspořádání výstavy v prostorách křížové chodby a využití existence citace k pojmenování celého svého projektu. Navíc vybrané datum její vernisáže současně připomene 45. výročí první veřejné prezentace výtvarného umění v areálu minoritského kláštera.

Neváhejte proto, přijďte do Muzea Jindřichohradecká do Štítného ulice na vernisáž výstavy v sobotu 28. června 2025 ve 14.00 hodin, a spolu s námi zažijte příjemné sobotní odpoledne obohacené zajímavým kulturním programem probíhajícím v areálu bývalého minoritského kláštera a v prostorách přilehlého kostela sv. Jana Křtitele.

V něm totiž, v návaznosti na vernisáž, proběhne od 17.00 hodin Podvečer italské hudby a poezie, koncert violisty a hudebního skladatele Petra Příbyla, který společně s Janem Sládečkem zahrají šest sonát pro violu a violoncello z pera italského skladatele Bartolomea Brunioho. Jednotlivé sonáty budou proloženy uměleckým přednesem veršů Michelangela Buonarrotiho v podání divadelního herce Antonína Kašky.



Jakub Valášek

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADECKA

Fond Keramika

K nejhodnotnějším předmětům tohoto fondu lze řadit kolekci reliéfně zdobených pozdně gotických a renesančních kachlů nebo bohatě zdobené fajánsové výrobky, ze kterých je nejstarší majoliková mešní souprava z roku 1677. Mezi majolikové předměty můžeme počítat také barokní malované misky, toufarské džbány a holby nebo speciální lékárenské nádoby pro uchovávání léčiv nazývané arbarella.



Nejstarší albarello ve sbírce muzea bylo vyrobeno v poslední čtvrtině 17. století v keramických dílnách tzv. habánů, novokřtěnců usazených na moravských panstvích již na konci 16. století. Právě neznámý habánský hrnčíř dal bílému, cínčitou glazurou polévanému předmětu soudkovitý tvar a ozdobil ho modrým obdélným rámečkem s rostlinnými rozvilinami. Při jeho následném lékárenském užívání byl pravděpodobně uzavřen koženým víkem a do ozdobného rámečku na nádobě se vždy vpisoval název příslušného obsahu.

Řada z vyjmenovaných předmětů pochází z produkce významné fajánsové manufaktury v Holíči, kterou založil už v roce 1743 císař František I. Štěpán Lotrinský, manžel Marie Terezie. Manufaktura se stala první manufakturou na výrobu fajáns v rakouské monarchii a dodávala své výrobky i na císařský dvůr.

Ve sbírkovém fondu se dále nachází rozsáhlý soubor kvalitní keramiky tzv. mezzomajoliky. Jedná se o kobaltovou modří glazované kameninové misky a talíře se širokým lemem, které byly ještě zasucha dekorativně ornamentálně či figurálně proškrabávané. Vznik předmětů, jež lze datovat do let 1670 až 1720, je pravděpodobně spojen s dlouhodobou činností jezuitského řádu na Jindřichohradecku a Počátecku, případně v dalších částech českých zemí. K novým objevům v rámci republiky přibývaly nálezy mezzomajolikové keramiky v severních, severovýchodních a západních Čechách a většinou mají souvislost právě s působením jezuitů.



Nezanedbatelným dílem je také zastoupena lidová keramika různého typu a tvarů, zvláště se jedná o ručně zdobené misky, hrnce „sádláky“, keramické láhve na minerální vodu, formy na pečení a zdobené džbány nebo holby na pivo s cínovými víky polévané tzv. solnou glazurou. Fond zahrnuje technickou keramiku a drobnou keramickou plastiku, reklamní a upomínkové předměty týkající se místních jindřichohradeckých firem. Součástí fondu je také keramická produkce z okolí města a z regionu, zvláště pak z vyhlášených hrnčířských dílen v Kličkově u Suchdolu nad Lužnicí, zejména předměty z dílny rodiny Beníškovy. Dalším zástupcem jsou různé veliké výrobky továrny na keramiku z nedalekého Jarošova nad Nežárkou-Hlubokodolu, od roku 1925 fungující pod značkou SKW (Sanitär Keramik Werke) a po zestátnění pod Výrobním družstvem Jihotvar.



Dohromady fond čítá přes 700 různorodých keramických předmětů z období od vrcholného středověku do současnosti, přičemž řada z nich je dlouhodobě vystavena v několika expozicích muzea.

Jakub Valášek

Expozice v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jsou v červnu otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v červnu otevřena denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 17.00 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v červnu otevřeny denně od 9.00 do 12.00 a od 13.00 do 16.00 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

V pondělí 9. června 2025 se v areálu minoritského kláštera ve Štítného ulici uskuteční od 21.00 hodin výjimečné **SETKÁNÍ ČLENŮ SPOLKU PŘÁTEL STARÉHO JINDŘICHOVA HRADCE** spojené s účastí na předpremiéře plenérového představení *Loutna česká*. Pokladna spolku bude otevřena od 20.00 hodin.

POKLADY Z MUZEA, tak zní název výstavy, která bude ve čtvrtek 19. června v 16.00 hodin slavnostně zahájena ve výstavním sále jezuitského semináře na Balbínově náměstí. Výstava, která představí sbírkotvornou činnost muzea a unikátní i tajemné předměty z jeho depozitáře, potrvá do 6. ledna 2026.

Na hudební minifestival **MUZEJNÍ NOTA** jste zváni v pátek 27. června od 18.00 do 22.00 hodin do atria jezuitského semináře na Balbínově náměstí. Vystoupení tří jindřichohradeckých kapel na festivalu s podtitulem *Prázdniny* jsou tu, přijďte na notu! je určeno nejen rodičům, kterým vysvědčení jejich ratolestí nedopadlo podle očekávání. V rámci této akce budou zdarma zpřístupněny vybrané expozice muzea.

Do ambitu minoritského kláštera ve Štítného ulici je situována výstava nazvaná **MEMENTO MORI**. Vernisáž se koná v sobotu 28. června ve 14.00 hodin. Na výstavě, která bude veřejnosti přístupná do 31. října 2025, budou k vidění práce významných jindřichohradeckých umělců odkazující na pomíjivost lidského života.

V návaznosti na vernisáž se ve stejný den uskuteční od 17.00 hodin **PODVEČER ITALSKÉ HUDBY A POEZIE**, koncert violisty a hudebního skladatele Petra Přibyla, který společně s violoncellistou Janem Sládečkem zahraje sonáty italského skladatele Bartolomea Bruniho, jež budou proloženy uměleckým přednesem veršů Michelangela Buonarrotiho v podání divadelního herce Antonína Kašky. Cena vstupného je 150 Kč, vstupenky bude možné zakoupit i online na www.mjh.cz.

Ještě do 13. června 2025 můžete v jezuitském semináři na Balbínově náměstí navštívit výstavu **SOLPERA: PLAKÁTY A NEJEN TO! ...** věnovanou jindřichohradeckému rodákoví a legendě českého grafického designu Janu Solperovi.

Nenechte si ujít ani další, již probíhající výstavy **KRAJINSKÁ VÝSTAVA V JINDŘICHOVĚ HRADCI 1925, 111 LET SKAUTINGU V JINDŘICHOVĚ HRADCI A LETCI JINDŘICHOHRADCEKA ZA 2. SVĚTOVÉ VÁLKY** v konferenčním a výstavním sále muzea ve Štítného ulici.