



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

květen 2023

NÁDOBA VZPOMÍNEK/THE VESSEL OF MEMORIES

Další výtvarné výstavy plánované na letošní rok se ujalo duo kurátorek z Katedry výtvarné výchovy PF JU v Českých Budějovicích Olga Divišová a Zuzana Duchková. Mezinárodní výstavy se zúčastní celá řada současných umělců převážně z Evropy. Starý kontinent budou "reprezentovat", kromě zástupců domácí výtvarné scény, také vybraní umělci z Polska, Slovenska a Maďarska. Tyto evropské umělce doplní tři zajímavé umělecké osobnosti z druhé strany Atlantiku, jmenovitě ze Spojených států amerických.

Podle slov jedné z kurátorek je pojem nádoba vzpomínek pro každého z umělců něčím trochu jiným. Lze ji chápat nejen jako konkrétní těleso různých druhů, které může být prázdné či s různým obsahem, ale i jako samotné lidské tělo, které se stává schránkou pro vzpomínky, které nejsou nikdy přesným zachycením reality, ale naopak se jejich součástí může stát i zapomínání a určitá konkrétní citová rozpoložení.

Na připravované výstavě se objeví velkoformátová díla několika technik – zastoupena bude malba, grafika, fotografie či prostorová tvorba zahrnující různorodé instalace nebo videoart. Jednotlivá díla představí umělce různých národností, kteří do své tvorby často zapracovávají velmi intimní zpovědi a mnozí zdůrazňují, že vznik jejich uměleckých děl byl sám o sobě určitým očistným procesem, ať už vedoucím ke vzpomínání na své vlastní předky, na dětství, na konkrétní životní události, či procesem směřujícím k obecnějším tématům všeobecného vnímání lidství, lidské historie a lidských artefaktů, které přetrvávají a asociují nové a nové myšlenky a vzpomínky.

Vernisáž výstavy, která zaplní prostory křížové chodby, Soukenické kaple a rajského dvora, proběhne v sobotu dne 27. května ve 14 hodin. Nenechte si ujít setkání s většinou vystavujících umělců a zajímavé hudební vystoupení. Výstavní prostory muzea se tak na dalších pět měsíců stanou jednou velkou nádobou naplněnou rozličným obsahem – jakýmsi drinkem namíchaným ze starého a nového výtvarného umění.

28. 5. ———
22. 10.
2023

NÁDOBA VZPOMÍNEK THE VESSEL OF MEMORIES

Petr Brožka /CZ/ Andrzej Brzegowy /PL/
Ivan Bukovský /CZ/ Marius Dański /PL/
Olga Divišová /CZ/ David Kadlec /CZ/
Sun Young Kang /USA/ Ming-Jer Kuo /USA/
Josef Lorenc /CZ/ Milan Lukáč /SK/
Andrzej Markiewicz /PL/ Katarzyna Pietrzak /PL/
Jenny Rafalson /USA/ Adam Romaniuk /PL/
Daniel Szalai /SK/ Imre Tolnay /HU/
Jan Trojan /PL/ Petra Vichrová /CZ/
Lenka Vilhelmová /CZ/

křížová chodba
minoritského kláštera
Jindřichův Hradec

vernisáž proběhne
27. 5. od 14:00



Jihočeský kraj

kurátorky výstavy:
Zuzana Duchková
a Olga Divišová

Jakub Valášek

V ZÁMKU A PODZÁMČÍ

Také v letošním roce pokračuje cyklus výstav Město Jindřichův Hradec ve sbírce muzea, tentokrát zaměřený na jindřichohradecký hrad a zámek a jeho nejbližší okolí. Úctyhodný komplex panského sídla, který se během osmi set let své existence rozprostřel na ploše více než tři a půl hektaru, tvoří ve sbírce jindřichohradeckého muzea nejvíce zastoupenou dominantu města. V ostrém kontrastu s jeho velkolepostí a bohatstvím vznikaly drobné domky řemeslníků a dělníků v jeho těsné blízkosti, z jedné strany obklopené vodou, z druhé skálou a neproniknutelnými hradbami. Souvislá zástavba v uličce, která dodnes nese název Pod Hradem, sahá až do 13. století



a její obyvatelé byli vydáni napospas bídě a nouzi, drancujícím armádám i nevypočitatelnému vodnímu živlu, který se však naučili využívat ke svému prospěchu. V podhradí podél řeky tak vznikaly mlýny, koželužny, soukenické dílny, hamry, papírna, pivovar, vinopalna a později také elektrárny. Ti šťastnější, bydlící v ulicích zvaných U zámku, Zámecká či přímo na Zámeckém náměstí (od roku 1887 Dobrovského ulice a náměstí), byli chráněni hradbami městskými. Čas ale všechny kontrasty otupil a kdysi chudé podhra-

dí se svými zelenými zákoutími, stojatými vodami Vajgaru, klidně plynoucí řekou a romantickou starostvůskou atmosférou lákající k procházkám, dnes neodmyslitelně dotváří panorama panského sídla.

Připravovaná výstava představí pomocí muzejních sbírkových předmětů, fotografií, výtvarných děl a archeologických nálezů nejenom historickou podobu těchto míst, ale také například každodenní život v zámku i podzámčí, významné události a slavnosti, které se zde odehrávaly, i zajímavosti či drobnosti, jež se k těmto místům vztahují. Výstava bude veřejnosti přístupná od 4. května 2023 do 6. ledna 2024 v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici v běžné otevírací době. Těšíme se na Vaši návštěvu.

Lenka Dvořáková

XXIV. ROČNÍK SOUTĚŽE BĚŽ NA VĚŽ

Srdečně Vás zveme na XXIV. ročník oblíbené sportovně zábavné soutěže Běž na věž, která se uskuteční v sobotu 13. května. Prezentace účastníků bude probíhat od 8:30 hodin u městské vyhlídkové věže. Občerstvení je zajištěno v Dada klubu Kasper. Vrchním komisařem závodu bude jako již tradičně kolega historik Mgr. Vladislav Burian. Každý závodník obdrží diplom, vítězové jednotlivých kategorií keramický pohár z dílny Romany Hulíkové, absolutní vítěz si odnese putovní pohár ředitele muzea. Rozpis kategorií pro letošní ročník: dívky do 15 let, chlapi do 15 let, mládež/dívky do 25 let, mládež/chlapi do 25 let, dospělí/ženy nad 25 let, dospělí/muži nad 25 let, mladší senioři/ženy nad 35 let, mladší senioři/muži nad 35 let, starší senioři/ženy nad 45 let, starší senioři/muži nad 45 let, veteráni nad 55 let. Přijďte zdolat 153 schodů městské vyhlídkové věže, příjemně se pobavit, vyzkoušet si svoji kondičku a pokusit se překonat dosavadní rekord Daniela Radvanského z roku 2015 s časem 40,06 sekund. Loňský ročník ukázal, že žádný věk není překážkou. Nejstarším účastníkem byl 75letý závodník. Všichni jste srdečně zváni.



Martina Machartová

JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY MEZIVÁLEČNÍ SOCHAŘI – RUDOLF KABEŠ (část 2)

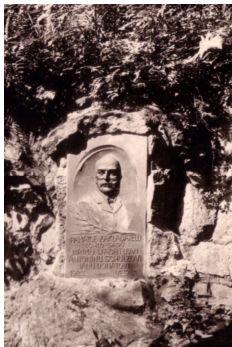
Další v tisku doloženou zakázkou Rudolfa Kabeše byla úprava interiérů nově vzniklé kavárny restaurace „U Zlaté Husy“ na dolním náměstí. Projekt přestavby byl schválen v půlce září 1915, následně byl starý dům stržen a během roku 1916 postaven zcela nový. Jeho majitel František Kadlec si v patře nechal realizovat kavárnu s tanečním sálem od architekta Tábora a sochaře Kabeše. Ten v sále vytvořil ozdobný „strop sádrový bílý ve slohu zařízení a firmou



navržený“, svými štukovými reliéfy obohatil i fasádu nově vzniklého průčelí reliéfem Madony v nadokenní římsě v patře a reliéfně zdobeným oválným oknem ve štítu. Navíc ve stejném sále proběhla krátce po vzniku samostatného Československa, ve dnech 1. – 10. listopadu společná výstava Kabeše a jeho kamaráda, malíře Richarda Laudy. Výstavu uspořádala jednota Sokol, výtěžek ze vstupného šel na společenský dům ve Sládkově ulici. Dům č. p. 319/II, rozestavěný v roce 1915,

zakoupil Sokol v prosinci roku 1917. Dokončil jeho přestavbu a zřídil v něm spolkový dům a biograf. Součástí novostavby byla i reliéfně řešená fasáda zahrnující umělecky řešené ostění oválného okna s rohy hojnosti a figurální reliéf ve štítu se dvěma putty po stranách antikizující vázy, kteří jsou společně obkrouženi třemi vavřínovými věnci a girlandami. Stejný rukopis vykazuje i věnec na cebrovském památníku, respektive věnec na dalších Kabešových dílech.

Následujícího roku 1919 sochař ještě dokončil realizaci funerální plastiky pro Počátky, kterou signoval: „R. Kabeš J. Hradec“. Jednalo se o náhrobek ředitele počáteckého gymnázia Antonína Škody. Naopak rodinnou hrobku Karla Brdlíka na stejném hřbitově, vzniklou téhož roku po přestěhování na Královské Vinohrady, již podepsal „R. Kabeš Praha“.



Sochař se do Jindřichova Hradce opakovaně vracel, poprvé již na konci roku 1921, když získal dvě významné veřejné zakázky v podobě monumentálních pomníků – padlým legionářům a padlým „Pětasedmdesátníkům“. V roce 1923 byla nedaleko pomníku legionářů zasazena Kabešova bronzová deska s reliéfním portrétem lesního rady Jiřího Wachtela.

Během let 1921–1924 ve svém jindřichohradeckém ateliéru vytvořil kromě výše zmíněných dalších významné pomníky – například pro K. Řečici, Milevsko či Bavorov, dále náhrobky Františka Angroše v Počátkách nebo rodiny Krbovy v Roseči. Všechna tato umělecká díla signoval „R. Kabeš J. (Jindř.) Hradec“. V roce 1924 se po dokončení všech rozpracovaných zakázek definitivně přestěhoval do Tábora, kde zakoupil dům a svá díla začal signovat „R. Kabeš Tábor“.

Přesto na počátku 30. let 20. století pro jindřichohradeckou budovu soudů a úřadů vymodeloval dva klečící Atlanty podpírající vstupní architráv a pár váz na venkovním schodišti. Jako materiál opět použil umělý kámen a svou výraznou signaturu umístil na kvádr nad pravým atlantem.

Jakub Valášek

Zprávy

Expozice v jezuitském semináři jsou otevřeny denně mimo pondělí od 8.30 do 12 hodin a od 13 do 17 hodin. **Městská vyhlídková věž** je v květnu otevřena pouze o víkendech a svátcích od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin. **Kostel sv. Jana Křtitele a výstavní prostory v minoritském klášteře** jsou v květnu otevřeny denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Srdečně Vás zveme na výstavu **V ZÁMKU A PODZÁMČÍ**, z cyklu výstav Město Jindřichův Hradec ve sbírce muzea, tentokrát zaměřenou na jindřichohradecký hrad a zámek a jeho nejbližší okolí. Výstavu můžete navštívit **od čtvrtka 4. května 2023** do 6. ledna 2024 v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici v běžné otevírací době.

V sobotu 13. května zveme sportovní diváky a nadšence na **XXIV. ROČNÍK SOUTĚŽE BĚŽ NA VĚŽ**, ve které musí závodníci zdolat 153 schodů městské vyhlídkové věže. Prezentace účastníků bude probíhat **od 8.30 hodin** u městské vyhlídkové věže. Soutěž odstartuje **v 9 hodin**.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na přednášku MgA. Jakuba Valáška **JINDŘICHOHRADECKÁ UMĚLECKÁ VÝROČÍ 2023**. Přednáška se uskuteční **v pondělí 15. května 2023 v 18 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku přátel starého Jindřichova Hradce bude otevřena od 17 hodin.

Zveme Vás na vernisáž k zahájení mezinárodní výtvarné výstavy NÁDOBA VZPOMÍNEK/THE VESSEL OF MEMORIES, která proběhne **v sobotu 27. května ve 14 hodin** v křížové chodbě minoritského kláštera u kostela sv. Jana Křtitele ve Štítného ulici. Výstava, která prezentuje především velkoformátová díla odlišných technik, bude otevřena do 22. října 2023.

Ve výstavním sále „Ve Svatojánské“ v objektu bývalého minoritského kláštera je opět přístupna výstava **ŠERKA, ŠAŠÍ, MĚCHURA – TO JE NAŠE KULTURA**, která je věnována jihočeským lidovým zvykům v průběhu celého roku.

V konferenčním sále muzea ve Štítného ulici je možné znovu navštívit archeologickou výstavu **STOPY PRAVĚKU JINDŘICHOHRADECKA**. Výstava bude otevřena do 31. července.