

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2024

Rok 2024 byl pro Muzeum Jindřichohradecka ve znamení významných úspěchů, změn a nových počátků. Realizovali jsme řadu poutavých výstav a tradičních akcí, které nejen oživily naši historii, ale přispěly i ke sdílení bohatého kulturního dědictví napříč generacemi. Mezi nejvýznamnější výstavy letošního roku patřily Obrazy, sochy, keramika Zdeňky Skořepové, Páni, dámy, plesová sezóna začíná, Antonín Málek forever a Betlémy Jana Bondry. Naše sbírkové exponáty putovaly s velkým ohlasem nejen po České republice, ale také do Maďarska a Itálie, kde si získaly uznání odborné veřejnosti i návštěvníků. Tento mezinárodní rozměr posílil naše postavení na poli muzejnictví a přinesl cenné zkušenosti.

Jedním z klíčových milníků roku 2024 bylo získání nové vizuální identity, která výrazně přispěla k lepší komunikaci s veřejností a zvýšení povědomí o našem muzeu. Nová identita nám pomáhá vyjádřit naše hodnoty a vizi a zároveň budovat atraktivní, důvěryhodnou značku. Tato změna je součástí naší strategie modernizace, podpory návštěvnosti a aktivního zapojení do kulturního a vzdělávacího života regionu. V rámci této modernizace jsme také natočili nové propagační video věnované unikátu Krýzových jeslíček a připravili nový propagační materiál, jenž má za cíl přitáhnout pozornost široké veřejnosti. Naše sbírky byly letos obohaceny o mimořádné dary, mezi nimiž vyniká kolekce 36 obrazů od Mgr. Lubora Kasala a jindřichohradecký rodinný betlém od Jana Nikodéma. Tyto přírůstky se staly nejen součástí našeho sbírkového fondu, ale i cenným odkazem pro budoucí generace.

V roce 2024 jsme kladli velký důraz na ochranu a zachování našich kulturních pokladů. Pro zvýšení bezpečnosti Krýzových jeslíček jsme zahájili realizaci projektu instalace moderního stabilního hasičího systému, což představuje zásadní krok v péči o tento světový unikát. Důležitou událostí roku 2024 byla oslava 100 let existence Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. Při této příležitosti jsme pokřtili knihu doc. Dagmar Blümlové věnovanou významnému historikovi a předsedovi spolku Janu Mukovi, který zásadním způsobem ovlivnil rozvoj regionální historie i našeho muzea.

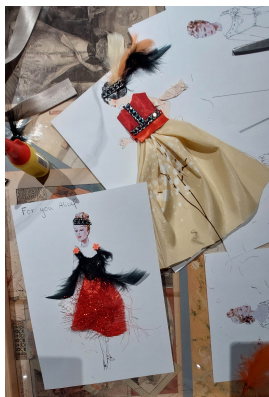
Do roku 2025 vstupujeme s ambiciózními plány. Mezi klíčové projekty patří revitalizace rajského dvora v areálu bývalého minoritského kláštera a příprava nové stálé expozice Příběh města, která přiblíží bohatou historii Jindřichova Hradce a jeho okolí. Spolupracujeme také s Jihočeským divadlem na projektu Loutna česká Adama Václava Michny z Otradovic, jenž slibuje nezapomenutelný kulturní zážitek. Probíhají i přípravy na restaurování křížové chodby a hlavního oltáře kostela sv. Jana Křtitele, což podtrhuje naši dlouhodobou péči o historické dědictví.

Děkuji všem návštěvníkům, partnerům a kolegům za podporu a spolupráci. S nadějí hledíme do nového roku, který přinese nejen nové výzvy, ale i příležitosti k dalšímu rozvoji našeho muzea a péče o kulturní bohatství Jindřichohradecka.

EDUKAČNÍ PROGRAMY V ROCE 2024

Pojďme si připomenout edukační programy, které v prostorách Muzea Jindřichohradecka v letošním roce navštívili neuvěřitelný počet 2453 dětí či studentů a 202 pedagogů. Kromě tradičních a oblíbených velikonočních workshopů jste navštěvovali i stále výukové programy, mezi které patří například muzejní archeologický kufřík zaměřený na období vlády Lucemburků na českém trůně. Program láká jedinečnou možností haptického kontaktu s kopiemi předmětů pocházejících ze zmiňovaného období.

V novém školním roce byl inovován program Landfrasova tiskárna a setkal se s neuvěřitelným ohlasem ze strany škol. Byl doplněn o výtvarnou dílnu, v níž si zájemci mohli vyzkoušet tisk pomocí kopií z původních štočků, ale i psaní husím brkem. Děti získaly jak odborné znalosti v samotné expozici a při vyplňování pracovního listu, tak i praktické dovednosti při vyzkoušení si ručního tisku na papírové tašky. Další z možností je tisk na tkaninu, nebo trička pomocí speciálních barev na textil. Štočky nám byly nápomocné i při prezentaci muzea na zářijové akci Zažít město jinak. V říjnu opět proběhla hojně navštěvovaná celostátní akce Týden knihoven s podtitulem Staň se badatelem. Edukace se věnovala skladateli Bedřichu Smetanovi a období, kdy jako malý chlapec pobýval v Jindřichově Hradci. Součástí programu byla výstava věnovaná hudebnímu skladateli a také návštěva muzejní knihovny s badatelnou.



O kreativní dílničku s možností tisku nebo tvoření koláže dle jindřichohradeckého výtvarníka Vladimíra Holuba, byl také nově obohacen program Letem světem muzeem probíhající v jezuitském semináři.

K výstavě Páni, dámy, plesová sezóna začíná byla připravena edukační dílnička Staň se návrhářem. Zde popustili

uzdu fantazii nejenom malí, ale i velcí návštěvníci muzea. Vámi vytvořené modely šatů z odstřížků látek, stuh a krajek by zaručeně uspěly i v Paříži. Vaši pozornost upoutala v předvánočním čase i nabídka divadla Studio dell' arte se svým kouzelným představením Vánoce za časů našich prababiček. Na závěr roku byl nečekaně během dvou dnů plně rezervován čtrnáctidenní adventní workshop věnující se tvorbě krátkého animovaného filmu. Přizváni byly Avíscové pohádky, mladá dvojice Denisa a Timy, z jejichž rukou vznikají příběhy na dobrou noc a které je možné zhlédnout na kanálu YouTube. Děti si vyzkoušely, jak rozpohybovat ve vlastním příběhu vánoční stromček a dárečky vyrobené pro své blízké. V roce 2025 je našim přáním, aby Vám muzejní programy a workshopy i nadále přinášely radost tak jako nám.

Děkujeme Vám za Vaši přízeň a těšíme se na další společná setkání, která jsou pro nás velkým povzbuzením.

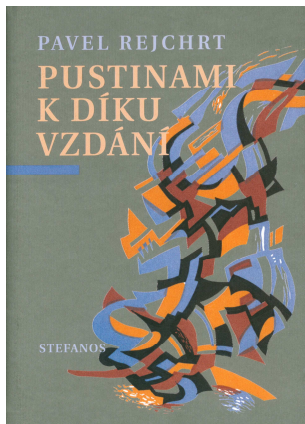


Helena Svobodová

POKLADY MUZEA JINDŘICHOHRADSKA

Fond Jindřichohradecká nakladatelství

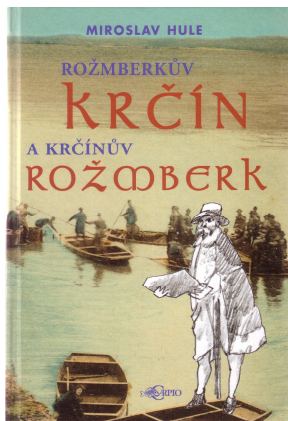
Fond Jindřichohradecká nakladatelství je v porovnání s ostatními knižními fondy zapsanými ve Sbírce Muzea Jindřichohradecka poměrně „mladý“. Byl založen až koncem devadesátých let 20. století na rozdíl od nejstarších knižních sbírkových fondů, které



jsou budovány již od založení muzea v roce 1882. Vznik fondu iniciovalo Karmelitánské nakladatelství v Kostelním Vydří, které v roce 1997 poskytlo muzeu velkorysý dar zahrnující celou dosavadní knižní produkci. Vznikla tak myšlenka založit fond mapující regionální nakladatelskou produkci, která po roce 1989 získala zcela novou podobu. Fond proto převážně obsahuje knihy vydané ve zdejších nakladatelstvích od roku 1990 a výběrově je doplňován i knihami ze staršího období, především z 19. a první poloviny 20. století. V této době však uplatňovaly monopolní postavení na knižním trhu zdejší tiskárny (Landfrasova a později tiskárna Jaroslava Svobody), jejichž produkce zahrnující tudíž i tisky pro místní nakladatele, je uložena ve fondu Jindřichohradecké tisky.

V současné době obsahuje fond více než 420 knih, přičemž polovinu tvoří křesťansky zaměřená knižní produkce zmíněného Karmelitánského nakladatelství, které patří k největším vydavatelům náboženské literatury v Česku. Nakladatelství založil roku 1991 Řád karmelitánů v Kostelním Vydří, od roku 2019 je vlastnictvím České biskupské konference a v roce 2022 přestalo existovat jako samostatná společnost a bylo sloučeno do společnosti Katolický týdeník. Další část fondu odkazuje na knihy z třeboňského nakladatelství Carpio, které založil český spisovatel, básník a prozaik Miroslav Hule v nedaleké Třeboni. V nakladatelství vydával vlastní poezii i prózu, literaturu související s rybníkářstvím Třeboňska a s vlastivědou a místopisem regionu jižních Čech včetně titulů souvisejících s osobností Emy Destinové a jejím sídlem ve Stráži nad Nežárkou. V roce 2009 založil v Jindřichově Hradci Jan Medek nakladatelství Epika, které dosud vydalo řadu titulů. Zpravidla se jedná o malé náklady financované autory nebo obcemi a městy z regionu Jindřichohradecka. Majitel je též zakladatelem literárně-výtvarné soutěže Textík, z níž vydává sborník.

Na produkci vlastních prací zahrnujících edice a interpretace textů souvisejících s dějinami regionu se zaměřuje jindřichohradecký nakladatel Martin Jůna. Zastoupeny jsou i méně rozsáhlé kolekce místních nakladatelství Qua qua nebo Aviation Art Gallery. Doplníují je knihy vydané vlastním nákladem místních korporací, například Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, obcí z regionu nebo místních autorů. Jindřichův Hradec je též sídlem nakladatelství Stefanos, které vydává křesťanskou literaturu. Mezi tituly vynikají kvalitní knižní úpravou díla evangelického faráře, spisovatele, básníka a malíře Pavla Rejchrtu.



ZPRÁVY

Expozice v jezuitském semináři jsou do 6. ledna otevřeny denně od 8.30 do 12.00 hodin a od 13.00 do 17.00 hodin a **od 7. ledna do 31. března** jsou expozice pro veřejnost zavřeny.

Výstavní prostory v minoritském klášteře a kostele sv. Jana Křtitele jsou otevřeny denně mimo pondělí do 6. ledna od 9.00 do 12.00 hodin a od 13.00 do 16.00 hodin a **od 7. ledna do 31. března** jsou výstavní prostory pro veřejnost zavřeny. Městská vyhlídková věž je pro veřejnost uzavřena.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin, jindy po předchozí domluvě.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na tradiční lednové **SETKÁNÍ SE STAROSTOU A VEDENÍM MĚSTA JINDŘICHŮV HRADEC** Setkání se uskuteční v pondělí 13. ledna 2025 v 18.00 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici. Pokladna spolku bude otevřena od 17.00 hodin.

Zveme Vás na výstavu voskové **BETLÉMY JANA BONDRY**, které zdobí kostel sv. Jana Křtitele. Betlémy si můžete prohlédnout až **do 6. ledna 2025**.

Autorskou výstavku **ŽELEZNÁ OPONA** pro Vás ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka připravil český znalec dané tematiky Mgr. Libor Svoboda, PhD. z Ústavu pro dokumentaci totalitních režimů v Praze. Výstavku můžete navštívit **do 6. ledna 2025** v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici.

Do výstavní síně muzea v jezuitském semináři na Balbínově náměstí jste zváni na probíhající výstavu **PÁNI, DÁMY, PLESOVÁ SEZÓNA ZAČÍNÁ**. Návštěvníci se mohou kochat proměnou plesové módy a rozsáhlou sbírkou historických artefaktů spojených s plesy v našem regionu. Výstava potrvá **do 6. ledna 2025**.

**MUZEUM
JINDŘICHOHRADECKA VÁM
PŘEJE HODNĚ ŠTĚSTÍ,
ZDRAVÍ, LÁSKY A MNOHO
ÚSPĚŠNÝCH DNŮ V NOVÉM
ROCE 2025.**



Otisk původního štočku
z jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Odpovědný redaktor: Ing. Martina Machartová

Redakce: Bc. Iveta Maryšková

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/1, Jindřichův Hradec 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), e-mail: muzeum@mjh.cz, www.mjh.cz

XXXIV. ročník 1/2025

Registrační značka: MK ČR 11673