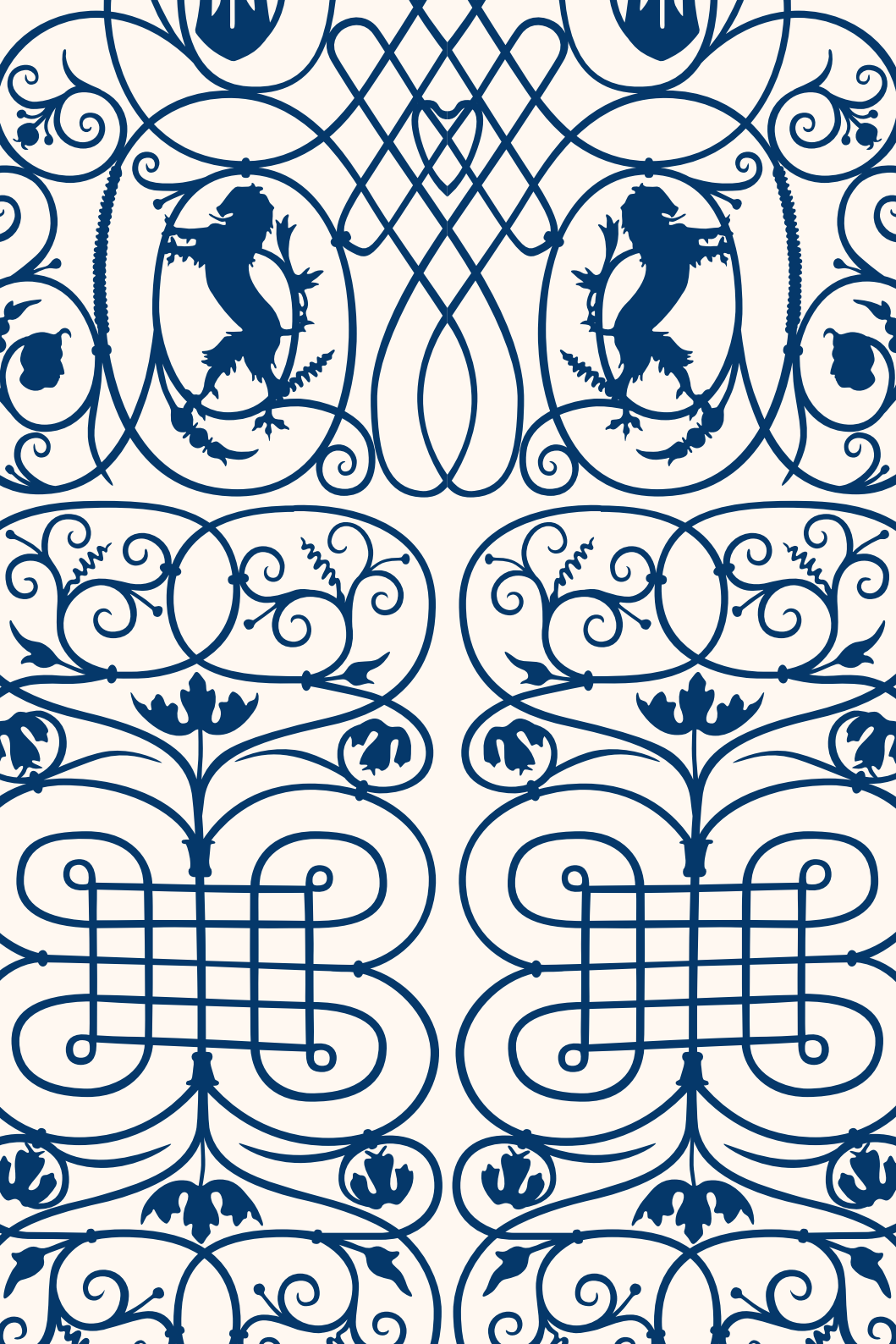




90. výroční zpráva 2024

I. Úvodem – 7
II. Pracovníci Muzea Jindřichohradecka v roce 2024 – 15
III. Objekty muzea – 19
IV. Ekonomicko-provozní úsek – 23
V. Odborný úsek – 31
VI. Publikační činnost pracovníků muzea za rok 2024 – 65
VII. Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka v roce 2024 – 75
VIII. Marketing, propagace a PR – 83
IX. Sponzoři muzea v roce 2024 – 87
X. Spolky – 89
XI. Recenze a pochvaly – 101
XII. Výběr z muzejních plakátů – 105





mjh
MUZEUM
JINDŘICHOHRADSKA



90. výroční zpráva 2024



I. Úvodem

Rok 2024 byl pro Muzeum Jindřichohradecka ve znamení významných úspěchů, změn a nových počátků. Realizovali jsme řadu poutavých výstav a tradičních akcí, které nejen oživily naši historii, ale přispěly i ke sdílení bohatého kulturního dědictví napříč generacemi. Mezi nejvýznamnější a nejpoutavější výstavy patřily *Obrazy, sochy, keramika Zdeňky Skořepové; Páni, dámy, plesová sezóna začíná; Antonín Málek forever a Betlémy Jana Bondry*. Velkému zájmu veřejnosti se těšila i externí výstava *Retro kočárky nad Vajgarem Martiny Chánové a Marie Kubatové*. Menší tematické výstavy jsme uspořádali v konferenčním sále muzea, včetně výstav z cyklu *Jindřichův Hradec ve sbírkách muzea věnované Nežáreckému předměstí, minivýstavy Bedřich Smetana a Železná opona*.

Muzeum bylo také organizátorem konference *Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor v 19. a 20. století* a realizovalo tradiční muzejní akce, jako jsou *Velikonoční veselice, Běž na věž, Muzejní noc, Folklorní festival, Jindřichohradecké JINoHRÁtky* či celou řadu koncertů a přednášek. Mezi novinky, které se setkaly s pozitivním ohlasem a budou pokračovat i v roce 2025, patřily akce *Zažít město jinak, Noc betlémů a Dny evropského dědictví*.

Muzeum se v uplynulém roce podílelo na vydání několika odborných publikací. Významnou roli sehrálo při přípravě knihy Petra Pokovby *Jindřichův Hradec – Proměny* i publikace doc. Dagmar Blümlové *Jindřichův Hradec v životě a díle historika Jana Muka*. Dále byl vydán 35. svazek



Při příležitosti oslav vydal spolek s přispěním Jihočeského kraje a Města Jindřichův Hradec knihu Dagmar Blümllové o historikovi a dlouholetém předsedovi spolku Janu Mukovi.

Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska. Odborní pracovníci publikovali v celé řadě odborných časopisů a podíleli se na televizních a rozhlasových reportážích (blíže v kapitole věnované publikační činnosti, propagaci a marketingu).

Důležitou událostí roku 2024 byla oslava 100 let existence Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. Při této příležitosti jsme pokřtili výše zmíněnou knihu doc. Dagmar Blümllové věnovanou významnému historikovi a předsedovi spolku Janu Mukovi, který zásadním způsobem ovlivnil rozvoj regionální historie i našeho muzea.

Jedním z klíčových milníků roku 2024 bylo získání nové vizuální identity. Představili jsme nejen modernizované logo, ale také sjednocený grafický styl. Tato změna výrazně přispívá k lepší komunikaci s veřejností

HLAVNÍ LOGO
NA JEDNOBAREVNÉM
PODKLADE

Barva podkladu logo by měla být vždy ve stejném barevném vlně, která pozadí. Pokud barva pozadí odpovídá barvě muzea, použijeme variantu logo se vlnitým barevným podkladem.



Ukázka manuálu nového vizuálního stylu.

a zvýšení povědomí o našem muzeu. Pomáhá nám vyjádřit naše hodnoty i vizi a zároveň budovat atraktivní, důvěryhodnou značku. Nová identita je součástí naší strategie modernizace, podpory návštěvnosti a aktivního zapojení do kulturního a vzdělávacího života regionu. V rámci těchto změn jsme také natočili nové propagační video věnované světovému unikátu a zároveň našemu nejvýznamnějšímu muzejnímu exponátu Krýžovým jesličkám a připravili nový propagační materiál, jehož cílem je oslovit širokou veřejnost. Od počátku roku 2025 dojde k osamostatnění pozice marketingového a PR pracovníka, který bude zodpovědný za styk s veřejností. Tento krok přispěje k posílení vztahu s veřejností a k lepší informovanosti návštěvníků. Pozice se oddělí od dosavadní sdílené

role edukačního a marketingového pracovníka. Edukační agenda byla již od srpna začleněna do upravené pracovní náplně naší současné grafičky a aranžérky, která bude ve své činnosti pokračovat v rozšířené roli. Tyto změny nám umožní efektivněji reagovat na aktuální výzvy a potřeby muzea, posilovat jeho prestiž a zvyšovat povědomí o jeho činnosti.

Významnost a kvalitu naší sbírky potvrzuje nejen trvalý zájem návštěvníků, ale i odborné veřejnosti a dalších institucí. V uplynulém roce se řada našich sbírkových předmětů účastnila výstav nejen v České republice, ale i v zahraničí. Mezi nejvýznamnější výpůjčky do zahraničí patřilo zapůjčení obrazů Marie Galimberti Prowazek do Maďarské národní galerie v Budapešti, kde byly součástí prestižní výstavy *Život a dílo Sándora Galimberti a Valérie Dénes*. Pro velký zájem byla výstava prodloužena do 26. 2. 2025. Unikátní betlém v láhvi od Emanuela Hody ze Strakonic reprezentoval naši sbírku betlémů na prestižní světové výstavě betlémů *100 Presepi in Vaticano*. Mgr. Alexandra Zvoňáková za tento počin získala od arcibiskupa Rina Fisichelly z Vatikánu certifikát o prezentaci jindřichohradeckého exponátu. Naše zastoupení na této mezinárodní výstavě významně přispělo k propagaci české betlemářské tvorby. Mezinárodní spolupráce v oblasti muzejnictví nám přináší cenné zkušenosti, posiluje prestiž a postavení naší instituce na poli muzejnictví.

Také tuzemské instituce jevíly o naše sbírkové předměty velký zájem. Významná část národopisného fondu (konkrétně 24 betlémů) bylo zapůjčeno do Muzea Karlova mostu v Praze na výstavu *Vánoční betlémy 2024*, obrazy Františka V. Bělského byly součástí výstavy *Akademický malíř František Bělský v Městském muzeu Česká Třebová*, obrazy s tematikou Mikuláš byly prezentovány v Prácheňském muzeu v Písku, betlém Miroslava Pelikána v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích.

Naše sbírky byly letos obohaceny o mimořádné dary, mezi nimiž vyniká kolekce 35 obrazů Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka od Mgr. Lubora Kasala a jindřichohradecký rodinný betlém od Jana Nikodéma. Tyto přírůstky se staly nejen součástí naší sbírky, ale i cenným odkazem pro budoucí generace.

V roce 2024 jsme kladli velký důraz na ochranu a zachování našich kulturních pokladů, což se odráží ve vynaložených prostředcích. Na restaurování jsme vynaložili 1 058 815 Kč, na nákup nových sbírkových předmětů směřovalo 445 378 Kč. Tyto částky nejsou jen čísla – jsou důkazem naší hluboké odpovědnosti za péči o kulturní dědictví, které chceme předat v co nejlepším stavu budoucím generacím. Zvláštní důraz jsme pak kladli na ochranu našeho nejceněnějšího exponátu – Krýžových jeslíček. Zahájili jsme přípravnou fázi významného projektu instalace moderního stabilního hasicího systému, který je klíčový pro jejich ochranu a zachování. Tento projekt představuje zásadní krok v péči o tento světový unikát.

Po ekonomické stránce jsme dosáhli taky velmi dobrých výsledků. Ačkoli primárním cílem příspěvkové organizace není tvorba zisku, podařilo se nám v loňském roce dosáhnout významných výnosů z vlastní činnosti. Naším hlavním posláním je poskytování kvalitních veřejně prospěšných služeb, na které získáváme příspěvky od našeho zřizovatele.

V roce 2024 muzeum navštívilo celkem 69 073 osob. Z toho 54 701 osob navštívilo stálé expozice, 10 057 využilo možnosti online bádání a 4 315 osob se zúčastnilo akcí pořádaných mimo prostory muzea.

Tato čísla dokazují, že naše muzeum není jen místem historie, ale i živou institucí, která přitahuje návštěvníky a aktivně přispívá k rozvoji regionu.

Plány na rok 2025

Do roku 2025 vstupujeme s ambiciózními plány. Připravujeme řadu projektů, které přispějí k dalšímu rozvoji naší instituce:

- instalace moderního stabilního hasicího systému v expozici Krýzovy jesličky v jezuitském semináři
- modernizace webových stránek muzea
- revitalizace hlavní informační výlohy v Panské ulici
- projekt Loutna česká Adama Václava Michny z Otradovic ve spolupráci s Jihočeským divadlem
- revitalizace rajskeho dvora v minoritském klášteře
- příprava projektové části nové expozice „Příběh města“ ve výstavní síni ve Štítného ulici s plánovanou realizací v roce 2026/2027
- restaurování křížové chodby a hlavního oltáře kostela sv. Jana Křtitele

Naším cílem je, aby muzeum nebylo jen místem plným minulosti, ale také živým prostorem, kam se lidé rádi vrací. Proto vedle těchto projektů samozřejmě nezapomeneme ani v příštím roce na naši standardní činnost – připravujeme opět řadu zajímavých výstav, edukačních programů a kulturních akcí, které obohatí společenský život regionu a nabídnou návštěvníkům pestré spektrum muzejních aktivit. Současně se budeme věnovat modernizaci našich expozic a rozvoji nových forem prezentace sbírkových předmětů, aby muzeum bylo atraktivní i pro novou generaci návštěvníků.

Nebýt podpory a spolupráce našich partnerů a institucí, mnoho našich úspěchů by nebylo možných. Zvláštní poděkování patří zejména našemu zřizovateli, Jihočeskému kraji, který nám i nadále poskytuje stabilní podmínky pro plnohodnotnou práci muzea. Děkujeme také Městu Jindřichův Hradec, se kterým se snažíme dále rozvíjet a prohlubovat spolupráci. Jménem pracovníků muzea bych ráda poděkovala i všem jednotlivcům a institucím, které nás v roce 2024 jakýmkoliv způsobem

podpořily. Vřelé díky patří rovněž našim dárcům, jejichž štědrost nám umožnila rozšířit sbírkový fond o další cenné artefakty.

Velké poděkování směřuje také všem kolegům – zaměstnancům muzea, kteří svou prací, nasazením a oddaností přispívají k jeho úspěšnému fungování a rozvoji. Jejich úsilí, kreativita a profesionalita jsou základem všeho, co muzeum svým návštěvníkům nabízí, a já si jejich přínosu nesmírně cením.

Děkuji rovněž všem návštěvníkům za jejich přízeň a zájem o naše služby. Velmi si vážíme jejich důvěry a podpory, které nás motivují k dalšímu rozvoji. S nadějí hledíme do roku 2025, který přinese nejen nové výzvy, ale i příležitosti k dalšímu růstu, inovacím a společnému objevování kulturního bohatství Jindřichohradecka.

Rok 2024 přinesl nejen očekávané úkoly a výzvy, ale také mnoho úspěchů a příležitostí k dalšímu rozvoji. Jsme vděční za veškerou podporu, které se nám dostalo, a těšíme se na další spolupráci. Věříme, že společně dokážeme čelit novým výzvám a nadále posouvat naše muzeum kupředu.

Ing. Martina Machartová



II. Pracovníci Muzea Jindřichohradecka v roce 2024

Vedení muzea

Ředitelka	Ing. Martina Machartová
Vedoucí ekonomicko-provozního úseku	Věra Křížová (zároveň ekonomka, mzdová účetní a zástupkyně ředitelky)
Vedoucí odborného úseku	Mgr. Alexandra Zvonařová (zároveň etnografka)

Odborný úsek

Archeolog	Mgr. Jan Kocina Mgr. Martin Kubný
Historik	Mgr. Vladislav Burian
Historička novodobých dějin	Mgr. Lenka Dvořáková
Historik umění	MgA. Jakub Valášek (zároveň grafik)
Odborná knihovnice	PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.
Konzervátorka	Mgr. Lucie Rehardtová
Dokumentátorka sbírky	Bc. Iveta Eleonora Maryšková
Grafička a aranžérka	Mgr. Helena Svobodová
Edukační a marketingová pracovnice	Mgr. Helena Svobodová od 01. 08.

Provozně-ekonomický úsek

Vedoucí provozu	Jan Svobodný (zároveň správce depozitářů)
Vedoucí průvodce	Martin Dolejší
Účetní	Dagmar Vítkovská (zároveň sekretářka ředitelky)

Pokladní	Jitka Pražáková od 01. 04. do 31. 12. Eva Tušínovská od 01. 04. do 31. 12.
Průvodci	Jana Fedrová Jana Koutníková
Údržbáři	Pavel Cichra Tomáš Fedra
Uklízečky	Iveta Slavíková Renáta Vaňásková Anna Vítovská

Příležitostní pracovníci

Muzeum uzavřelo celkem 28 dohod o provedení práce a 5 dohod o pracovní činnosti. Na základě těchto dohod pracovali v muzeu krátkodobě zaměstnanci především ve funkcích průvodců, pokladních a pomocných dokumentátorů.

V roce 2024 pracovalo v Muzeu Jindřichohradecka 24 zaměstnanců. Sedm měsíců nebyla obsazena pozice edukačního pracovníka, příslušná agenda byla od srpna začleněna do upravené pracovní náplně grafičky a aranžérky, která bude ve své činnosti pokračovat v rozšířené roli.



III.

Objekty muzea

Muzeum Jindřichohradecka

Balbínovo náměstí 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

IČO: 00070971, DIČ: CZ00070971

Příspěvková organizace Jihočeského kraje
zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Českých Budějovicích,
oddíl Pr, vložka 431

Jezuitský seminář

Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 660

Stálé expozice: Cechy a řemesla
Gotické sochařství
Historie vytesaná do kamene
Holub ludens
Jihočeská LADA
Jihočeské betlémy
Krýzovy jesličky
Landfrasova tiskárna
Lékárna „U Panny Marie Pomocné“
Letecká bitva nad Jindřichohradeckem
Malované ostrostřelecké terče
Město pánů z Hradce
Měšťanská a lidová kultura
Obrazová galerie
Síň Emy Destiniové

Otevřeno:

duben a květen denně mimo pondělí	8.30–12.00 a 13.00–17.00
červen, červenec, srpen denně	8.30–12.00 a 13.00–17.00
září, říjen, listopad denně mimo pondělí	8.30–12.00 a 13.00–17.00
1. prosinec až 6. leden denně	8.30–12.00 a 13.00–17.00
28. září	otevřeno
28. října	otevřeno
24. prosince a 31. prosince	8.30–12.00
1. ledna	13.00–17.00

Kostel sv. Jana Křtitele a minoritský klášter

Štítného 124/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 661

Stálé expozice: Expozice jindřichohradeckého církevního umění
Anamorfní portrét Tomáše Krýzy od vizuálního
umělce Patrika Proška

Otevřeno:

duben a květen denně mimo pondělí	9.00–12.00 a 13.00–16.00
červen, červenec, srpen, září denně	9.00–12.00 a 13.00–16.00
1. října až 6. ledna denně mimo pondělí	9.00–12.00 a 13.00–16.00
24. prosince, 31. prosince a 1. ledna	zavřeno

Městská vyhlídková věž

Kostelní 80/I, Jindřichův Hradec

Tel.: 384 363 660

Otevřeno:

duben a září o víkendech a svátcích	9.00–12.00 a 13.00–16.00
květen o víkendech a svátcích	9.00–12.00 a 13.00–17.00
červen až srpen denně	9.00–12.00 a 13.00–17.00



IV. Ekonomicko-provozní úsek

Zpráva o finančním hospodaření

Muzeum Jindřichohradecka v roce 2024 hospodařilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši 111 480,79 Kč.

Příspěvek na činnost činil 25 300 000,00 Kč, výnos z pronájmu byl 286 622,23 Kč, tržby za prodej zboží činil 377 268,00 Kč. Výnosy z prodeje služeb (602) za účetní období 2024 dosáhly výše 3 361 243,00 Kč. v tom vstupné za rok 2024 činilo 2 570 654,00 Kč. Výnosy z prodaného zboží, z pronájmu i z prodeje služeb byly vyšší oproti schválenému rozpočtu. V roce 2024 byly založeny 3 termínované vklady, zároveň muzeum využívá i spořicí účet. Díky tomu činily výnosy z úroku 225 526,66 Kč. Muzeum si zažádalo o dotace Město Jindřichův Hradec ve výši 160 000 Kč na akci Jinohrátky a Ministerstvo kultury o částku 69 000,00 Kč na digitalizaci tisků. Obě dotace byly během roku 2024 řádně proúčtovány.

Celkové náklady za účetní období za rok 2024 dosáhly výše 29 786 727,10 Kč. Z toho náklady na materiál (501) činily 1 283 919,36 Kč. Náklady na materiál byly vyšší hlavně díky novým akcím v roce 2024.

Bylo potřeba nakoupit nové vstupenky, materiál na úpravu výlohy, materiál na úpravu depozitářů a další. Náklady za energii (502) dosáhly výše 1 685 770,45 Kč, což je méně, než bylo plánováno v rozpočtu. Opravy a udržování (511) – celkové náklady na opravy a udržování v roce 2024 byly ve výši 3 021 083,24 Kč. Byla opravena fasáda na budově muzea, omítka v kostele sv. Jana Křtitele, opraven kamerový systém, plynový kotel. Byly provedeny revize ve výši 171 539,54 Kč a restaurování ve výši 1 058 815,00 Kč.

Celkové náklady na cestovné (512) v roce 2024 byly ve výši 125 866,00 Kč. V roce 2024 se uskutečnily zahraniční pracovní cesty do Maďarska, Rakouska a Itálie.

Náklady na reprezentaci (513) byly v roce 2024 ve výši 46 632,97 Kč.

Náklady na služby (518) tvoří významnou část celkových nákladů organizace. Pro rok 2024 činily náklady 4 174 175,37 Kč. Navýšil se pronájem za budovu na Balbínově náměstí díky inflaci. Akce Jindřichohradecké Ji-
NoHRÁtky vyšla muzeum na 229 264,00 Kč, Muzejní noc 66 382,50 Kč, Velikonoční veselice 87 829,80 Kč. Byla provedena digitalizace tisků za 99 990,00 Kč. Výroba nového loga, logomanuálu a užitečných dokladů stála 230 000,00 Kč. Fotogrammetrická dokumentace na restaurování oltáře vyšla na 229 658,00 Kč, restaurátorský průzkum křížové chodby vyšel na 83 490,00 Kč. Muzeum má servisní smlouvy na EZS, EPS, IT služby, kamerový systém – v roce 2024 bylo zapláceno 524 315,21 Kč.

Mzdové náklady (521) – bylo vyčerpáno méně, než bylo schváleno v rozpočtu. v celkových mzdových nákladech jsou zahrnuty i ostatní osobní náklady včetně náhrad za dočasnou nemocnost.

Odpisy dlouhodobého majetku (551) činily v roce 2024 784 449,50 Kč.

Náklady z dlouhodobého majetku (558) činily 1 298 683,16 Kč. Byly pořízeny snímáče teploty a brány do expozic, nové venkovní lavičky, nové výstavní panely, LCD obrazovky. Také byl upgradován účetní program.



Minoritský klášter s kostelem sv. Jana Křtitele.

Výsledky vnitřních a vnějších kontrol

Během účetního období 2024 proběhly v muzeu Jindřichohradecka následující kontroly:

- Krajský úřad Jihočeského kraje provedl kontrolu průběžného vyúčtování veřejné sbírky. Provedenou kontrolou nebylo zjištěno porušení zákona.
- Okresní správa sociálního zabezpečení provedla kontrolu v září 2024. Byla zjištěna pouze jedna chyba ve vyplnění ELDP u jednoho zaměstnance. Tato chyba byla během kontroly opravena.

Výkaz zisku a ztrát

Výkaz zisků a ztrát za rok 2024	
Náklady	Částka
Spotřeba materiálu	1 283 919,36 Kč
Spotřeba energie	1 685 770,45 Kč
Prodané zboží	297 903,54 Kč
Opravy a udržování z toho restaurování	3 021 083,24 Kč 1 058 815,00 Kč
Cestovné	125 866,00 Kč
Náklady na reprezentaci	56 632,97 Kč
Ostatní služby	4 174 175,37 Kč
Mzdové náklady	12 217 829,00 Kč
Zákonné sociální pojištění	3 964 484,00 Kč
Jiné sociální pojištění	32 963,00 Kč
Zákonné sociální náklady	764 472,44 Kč
z toho náklady na FKSP	112 566,44 Kč
Jiné daně a poplatky	8 437,08 Kč
Ostatní náklady z činnosti	30 778,50 Kč
Odpisy dlouhodobého majetku	784 489,50 Kč
Náklady na DDHM	1 298 683,16 Kč
Kurzové ztráty	2 450,14 Kč
Daň z úroku	46 779,35 Kč
Celkem náklady	29 786 727,10 Kč

Výnosy	Částka
Výnosy z prodeje služeb z toho vstupné do expozic	3 361 243,00 Kč 2 401 198,00 Kč
tržba vstupné na věž	169 456,00 Kč
archeologický dozor	653 555,00 Kč
Pronájem	286 622,23 Kč
Tržby za zboží	377 268,00 Kč
Úroky	225 526,66 Kč
Výnosy z nároků na prostředky státních fondů z toho příspěvek na činnost	25 647 548,00 Kč 25 300 000,00 Kč
Výnosy celkem	29 898 207,89 Kč

Hospodářský výsledek	Částka
Náklady celkem	29 786 727,10 Kč
Výnosy celkem	29 898 207,89 Kč
Hospodářský výsledek	111 480,79 Kč

Rozdělení hospodářského výsledku

Muzeum Jindřichohradecka navrhlo rozdělit hospodářský výsledek takto:

- 11 480,79 Kč do rezervního fondu
- 100 000,00 Kč do fondu odměn

Fondy organizace

Tvorba a užití peněžních fondů:

FOND ODMĚN – účet 411

Počáteční stav k 1. 1. 2024	458 419,18 Kč
Tvorba	0 Kč
Čerpání	0 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2024	458 419,18 Kč

FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 412

Počáteční stav k 1. 1. 2024	43 073,92 Kč
Tvorba příděl r. 2024	116 000,00 Kč
Čerpání stravenky	6 380,00 Kč
Penzijní a životní pojištění	100 360,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2024	48 900,36 Kč

REZERVNÍ FOND ze zlepšeného HV – účet 413

Počáteční stav k 1. 1. 2024	628 757,48 Kč
Příděl ze zlepšeného HV 2023	56 334,09 Kč
Čerpání:	0 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2024	685 091,57 Kč

REZERVNÍ FOND FOP – účet 414

Počáteční stav k 1. 1. 2024	278 444,41 Kč
Příděl z veřejné sbírky 2024	37 045,50 Kč
Čerpání:	0 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2024	315 489,91 Kč

FOND INVESTIC – účet 416

Počáteční stav k 1. 1. 2024	3 596 654,34 Kč
Tvorba z odpisů 2024	665 951,50 Kč
Čerpání:	
Nákup osobního auta	605 490,00 Kč
Nákup sbírkových předmětů	445 378,00 Kč
Zůstatek k 31. 12. 2024	3 211 737,84 Kč

Finanční prostředky z fondu byly čerpány v souladu se zákonem.



V. Odborný úsek

Sbírkotvorná činnost v roce 2024

Sbírka muzea byla v roce 2024 rozšířena o 1 166 nových sbírkových předmětů, které byly zapsány do I. stupně evidence, do II. stupně evidence bylo zpracováno 1 220 inventárních čísel, což činí celkem 3 736 ks položek.

Nejvýznamnějšími akvizicemi loňského roku byly obrazy Barma (Myanmar), Tibeťanka a socha Milenci z carrarského mramoru od jindřichohradecké výtvarnice Zdeňky Skořepové, vícebarevný linoryt Bedřich Smetana od Pavla Piekara, obraz Svatohavelský trh z roku 1910 (olej na plátně) od Gustava Porše, Budějovický betlém (dřevěný řezaný polychromovaný betlém s pozadím Českých Budějovic z roku 2023) od Jana Roda.

Naše sbírky byly letos obohaceny o mimořádné dary, mezi nimiž vyniká kolekce 35 obrazů Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka od Mgr. Lubora Kasala a jindřichohradecký rodinný betlém od Jana Nikodéma. Tyto přírůstky se staly nejen součástí naší sbírky, ale i cenným odkazem pro budoucí generace.

V roce 2024 jsme kladli velký důraz na ochranu a zachování našich kulturních pokladů, což se odráží ve vynaložených prostředcích. Na restaurování směřovalo 1 058 815 Kč a na nákup nových sbírkových předmětů 445 378 Kč. Tyto částky nejsou jen čísla – jsou důkazem naší hluboké odpovědnosti za péči o kulturní dědictví, které chceme předat v co nejlepším stavu budoucím generacím. Zvláštní důraz jsme pak kladli na ochranu

našeho nejčinnějšího exponátu – Krýzových jeslíček. Zahájili jsme přípravnou fázi významného projektu instalace moderního stabilního hasicího systému, který je klíčový pro jejich ochranu a zachování. Tento projekt představuje zásadní krok v péči o tento světový unikát.

I. a II. stupeň evidence

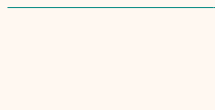
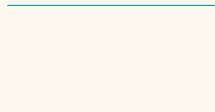
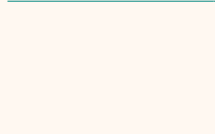
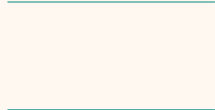
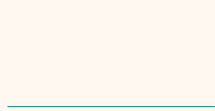
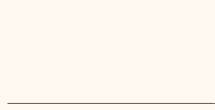
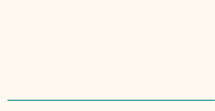
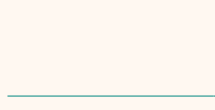
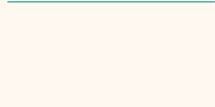
	Počet přírůstkových čísel (I. stupeň evidence)	Počet kusů	Vlastní sběr ks	Koupě ks		Dar ks	Výzkum ks	Starý fond ks	Počet inventárních čísel (II. stupeň evidence)	Počet kusů
09 Archeologická	57	485	64				421		170	2 250
10 Historická	11	88	77	10		1			4	6
11 Etnografická	4	58	56	2					146	146
13 Numizmatická	1	1	1						1	1
14 Militária	1	1		1					0	0
15 Výtvarné umění	31	141	64	12		36		29	85	142
16 Umělecké řemeslo	22	47	36	11					25	39
18 Knihy	3	9	2			7			4	4
19 Písemnosti a tisky	6	96	5	90		1			485	485
20 Negativy a diapositivy	1	1				1			0	0
21 Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	10	236	231	5					292	655
23 Věda, technika a průmyslová výroba	3	3		2		1			8	8
Celkem	150	1 166	536	133		47	421	29	1 220	3 736

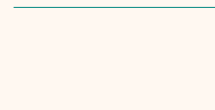
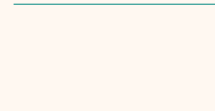
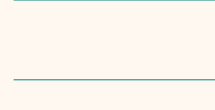
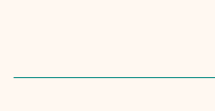
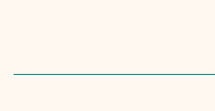
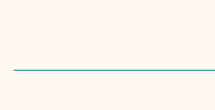
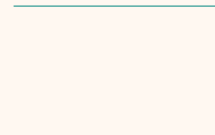
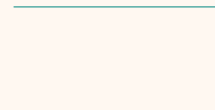
Inventarizace

Příkaz	Název podsbírký	Rozsah inventarizace	Termín od – do
1/24	Vladimír Holub	VH801 – VH1600	4. 3. – 26. 4.
2/24	Ema Destiniová	ED1 – ED925	1. 7. – 30. 8.
3/24	Tisky do roku 1900	S1501 – S2000	1. 6. – 28. 6.
4/24	Pohlednice	Po7001 – Po7500	26. 4. – 3. 5.
5/24	Fotografie	Fo1001 – Fo1500	1. 5. – 31. 5.
6/24	Národopis	N1001 – N1500	17. 1. – 22. 4.
7/24	Faleristika a jiná drobná plastika	F1 – F1000	7. 10. – 18. 10.
8/24	Militaria	M1 – M500	26. 8. – 4. 10.
9/24	Archeologie	A771 – A1030	5. 2. – 15. 3.

Seznam darů do sbírky v roce 2024

Dárce	Předmět daru	Přír. číslo
Ema Vrubelová, Praha	kufříkový šicí stroj LADA 132 special s obchodní značkou Halvena	107/2024
MUDr. Jan Škrha, Praha	nivelační plán města Jindřichova Hradce z roku 1889	108/2024
Oldřich Péza, Nová Včelnice	obraz – olejomalba. Autorem je Josef Svobodný, datace 70. léta 20. století	120/2024
Mgr. Lubor Kasal, Praha	Hanuš Gantner, Partie aus Feldkirch, 1881, akvarel na papíře, 40×46,5 cm (výřez 11×20 cm), rámováno, paspartováno, zaskleno	122/2024
	Hanuš Gantner, Pohledy na zámek Frauenberg/Hluboká nad Vltavou (3 akvarely), nedatováno, 53,5×36,5 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno	
	Hanuš Gantner, Krávy, nedatováno, olej na plátně, 29,5×39 cm (blind 20×30 cm), rámováno	
	Hanuš Gantner, Pasačka se stádem koz, nedatováno, olej na plátně, 56×74 cm, rámováno	
	Hanuš Gantner, Hlava berana, nedatováno, olej na dřevě, 21×19 cm, rámováno	
	Hanuš Gantner, Pasáček s ovci, nedatováno, olej na kartonu, 27,5×30 cm, rámováno	
	Hanuš Gantner, Kráva, 1898, olej na dřevě, 20,5×18 cm, rámováno	

	Hanuš Gantner, Volské spřežení s kládami, nedatováno, olej na plátně, 105×150 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Pasáček se stádem ovcí, nedatováno, olej na dřevě, 29,5×31,5 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Horská pasáž se stádem ovcí a pasákem (pohled na Rappenstein), kolem 1902, olej na kartonu, 15,5×23 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Lucernské jezero, konec 19. století, akvarel na papíře, 20,5×40 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Alpské údolí (pohoří Rätikon), 1901, olej na plátně, 63,5×73 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Alpské údolí (směrem na horu Vilan) 1888, olej na plátně, 66×87 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Meandr řeky s hejnem hus I, nedatováno, olej na plátně, 56×73 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Meandr řeky s hejnem hus II, nedatováno, olej na plátně, 56×73 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Pohled na rybník s rybářem, nedatováno, akvarel na papíře, 23×38 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Studie krajiny, 1877, akvarel na papíře, 15,5×23 cm, rámováno, zaskleno

	Hanuš Gantner, Horské městečko, nedatováno, akvarel na papíře, 31×25 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Za humny (Stavení), nedatováno, akvarel na papíře, 39,5×33 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Zahrada, nedatováno, olej na dřevě, 40×51 cm, rámováno
	Hanuš Gantner, Skica Zürichu, 1903, akvarel na papíře, 33×40,5 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Čističi ulic ve Vídni, 1901, akvarel na papíře, 41×50,5 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Městečko s kostelem, nedatováno, akvarel na papíře, 30,5×43 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Ulice ve Vaduzu (dle dochované skici z roku 1882 publikované na webových stránkách https://www.liechtensteincollections.at pod heslem Gantner se jedná o dílo Domy ve Werdenbergu), nedatováno, olej na plátně, 77×65 cm, rámováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Zadní trakt domu s gotickou střílnou, nedatováno, akvarel na papíře, 43×32,5 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno
	Hanuš Gantner, Venkovský kostel, nedatováno, akvarel na papíře, 41×34 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno

Hnauš Gantner, Koželužské domy v Jindřichově Hradci, 1899, olej na kartonu, 41×30 cm, rámováno		
Hanuš Gantner, Kostel sv. Václava v Jindřichově Hradci, kolem 1900, olej na kartonu, 33×42 cm, rámováno		
Hanuš Gantner, Dívčí portréty, nedatováno, olej na plátně, p. 16,5 cm a p. 13 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno		
Hanuš Gantner, Miniaturní portrét ženy, nedatováno, olej na kartonu, 21,5×19 cm, rámováno		
Hanuš Gantner, U okna, 1896, olej na dřevě, 47×56,5 cm, rámováno		
Hanuš Gantner, Ležící nahá dívka, 1897, olej na dřevě, 20,5×33 cm, rámováno		
Hanuš Gantner, Zátíší s ovocem (školní práce), 1868, barevné tuše a akvarel na papíře, 45,5×52,5 cm, rámováno, paspartováno, zaskleno		
František Prchlík, Panorama Jindřichova Hradce přes Vajgar, 1939, olej na překližce, 59×98,5 cm (deska 42×81 cm), rámováno	124/2024	
František Prchlík, Květinové zátíší, nedatováno, olej na plátně, 58,5×47,5 cm (blind 48×47,5 cm), rámováno	125/2024	
soubor skleněných desek s negativy z pozůstalosti Hanuše Gantnera (22 ks)	123/2024	



*Náročné restaurování
hedvábného japonského
slunečníku provedla
Hana Štouračová.*

Klára Chytrová, Kostelní Radouň	7 tisků s cirkuláři, úředními nařízeními a vyhláškami z 19. století z pozůstalosti dochované v čp. 19 v Kostelní Radouň (U Klenků) po řídícím učiteli Ladislavu Klenkovi	126/2024
Ing. Jan Ježek, Stará Boleslav	jindřichohradecký tisk Martin von Cochem, Zlatý Nebeklíč, J. Hradec, Alois Landfras, 1846, kožená vazba se zlacením	127/2024
Jan Nikodém, Brno	jindřichohradecký rodinný betlém J. Nikodéma	130/2024

Mgr. Alexandra Zvonařová

etnografka a vedoucí odborného úseku

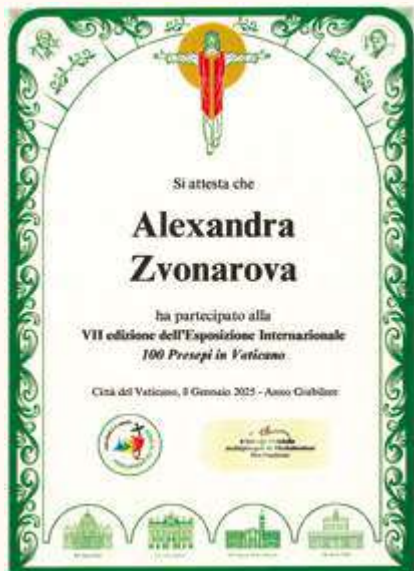
Každoroční pravidelná sbírkotvorná činnost etnografa se věnuje akvizici, odbornému zpracování, péči, ochraně a také prezentaci několika muzejních fondů. Nejmenší fond Diapozitivy obsahuje ke konci roku celkem 409 evidenčních čísel (667 kusů), fond Skleněné negativní desky 2 548 evidenčních čísel, fond Národopis 6 567 evidenčních čísel (8 322 kusů), fond Pohlednice 10 293 evidenčních čísel (11 129 kusů) a nejobsáhlejší fond Fotografie 6 714 evidenčních čísel (17 489 kusů). Do přírůstkové knihy bylo v roce 2024 zapsáno celkem 377 nových přírůstkových čísel v celkovém počtu 773 evidenčních čísel. Národopis se tak rozrostl o 58 kusů, Fotografie o 599 kusů, Pohlednice o 106 kusů a Skleněné negativní desky o 10 kusů. Získány byly například dva velké betlémy Jana Rody a Jana Nikodéma, soubor měšťanských oděvů, soubor skleněných negativních desek, několik fotografických alb a souborů fotografií připomínajících jindřichohradecké baráčníky, motosport Vysočina nebo stavbu závodu Otín a také soubor pohlednic především z jindřichohradeckého regionu. Do druhostupňové evidence bylo v programu Museion zpracováno celkem 1 169 záznamů, z čehož bylo vloženo 655 záznamů do fondu Fotografie, 368 do fondu Pohlednice a 146 do fondu Národopis. V průběhu řádné inventarizace bylo zkontrolováno 500 evidenčních čísel z fondu Pohlednice, 500 z fondu Fotografie a 500 z fondu Národopis. Během roku 2024 bylo náročně zrestaurováno deset oděvních součástí a doplňků a jeden velký historický betlém Jana Nikodéma z Jindřichova Hradce. Sbírkové předměty byly prezentovány na několika výstavách doma i v zahraničí. Etnografka, která je zároveň vedoucí odborného oddělení, vedle řízení odborných pracovníků muzea a komplexní organizaci odborné činnosti muzea působila také v několika krajských a celostátních komisích a v redakčních radách. V dubnu připravila a zrealizovala jarní setkání celostátní etnografické komise AMG v Jindřichově Hradci. Na podzimním setkání v Prostějově pak přednesla příspěvek o nominaci jihočeských betlémů do krajského Seznamu nemateriálních statků. Uspořádala jedno setkání jihočeské sekce EK AMG



Vystoupení Jarošovské krojové družiny na folklorním festivalu.

v Č. Budějovicích, kde se připravovala koncepce účasti jihočeských etnografů na EHMK 2028. V průběhu prvního čtvrtletí roku zpracovala úspěšnou nominaci „Jihočeské betlémy“ pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje. Za účasti etnografky pak proběhlo jednání hodnotících komisí Jihočeského kraje pro nominace do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje na Cenu hejtmána a na ocenění Nositele tradice lidového řemesla, kde byla nominace „Jihočeské betlémy“ úspěšně proměněna. V letním období byly připraveny a předneseny příspěvky pro letní školu fakulty germanistiky FF JČU s tematikou Jihočeská lidová strava a kuchařské knihy, a také zrealizován již tradiční jindřichohradecký Folklorní festival.

V říjnu byla etnografka a zároveň víceprezidentka Českého sdružení přátel betlémů účastna celosvětové konference betlemářů UN-FOE-PRAE



*Certifikát účasti na výstavě
100 Presepi in Vaticano.*

v Assisi u příležitosti 800. výročí prvního betlému a v závěru roku připravila a zrealizovala 1. ročníku veřejné akce Noc betlémů v muzeu.

V průběhu roku se etnografka podílela na činnosti redakční rady sborníku Výběr, Jindřichohradecký zpravodaj a Betlémy a betlemáři a také na sbírkotvorných komisích Husitského muzea v Táboře, Jihočeského muzea v Českých Budějovicích a ve Vlastivědném muzeu v Českém Krumlově. V roce 2024 bylo pokračováno v terénní dokumentaci, která se zaměřuje především na současnou jihočeskou betlemářskou tvorbu, dokumentaci tradičních lidových zvyků a řemesel. V průběhu roku se tak podařilo zdokumentovat tvorbu výtvarnice Marty Jirků z Oldřiše, Jany Pulcové a Ludmily Dominové z Hluboké nad Vltavou a Bohumila Biňovce z Kamenice nad Lipou. Pozornost byla věnována také volně stojícím betlémům v Jindřichově Hradci, Nové Bystřici a Nové Včelnici. S výsledky terénního výzkumu se mohli seznámit účastníci v rámci 7 přednášek věnovaných tradici

jihočeského betlemářství a na výstavě betlémů v Praze. Zdokumentovány byly také masopustní obchůzky v Jindřichově Hradci a Deštné, obchůzka koledníků s pomlázkou v Dolní Radouňi a Lodhěřově a stavba májky tradičním způsobem v Děbolíně. Výsledky výzkumu byly prezentovány na 3 přednáškách s tematikou Jihočeské tradice v průběhu lidového roku. Vedle prezentace výzkumné činnosti v rámci České republiky byly výsledky činnosti představeny také v rakouském městě Schrems, kde byla ve spolupráci s Jihočeským krajem uspořádána velká propagační akce s tematikou jihočeského betlemářství a s přednáškou.

Každoročně jsou jihočeské betlémy zapůjčovány na řadu výstav v Čechách i v zahraničí. Největším úspěchem v roce 2024 bylo zapůjčení betlému Emanuela Hody ze sbírky Muzea Jindřichohradecka na VII. ročník mezinárodní reprezentativní výstavy 100 Presepi in Vaticano v bazilice sv. Petra ve Vatikánu. Betlém z muzejní sbírky byl pro výstavu vybrán z velké mezinárodní konkurence porotou pořadajícího Dikasteria Svatého stolce pro evangelizaci a vzbudil živý zájem krajanů i návštěvníků z celého světa, kterých výstavou prošlo více než 200 000. Za účast na výstavě obdrželo Muzeum Jindřichohradecka čestný certifikát od Svatého stolce z Vatikánu a také poděkování od Velvyslanectví České republiky při Svatém stolci v Římě, a to osobně od velvyslance Pavla Svobody. Velká kolekce muzejních betlémů byla prezentována na výstavě betlémů v Muzeu Karlova mostu v Praze nebo v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích.

V rámci etnografického pracoviště byla připravena také tradiční muzejní výstava betlémů Vánoce u svatého Jána, která se koná vždy v kostele sv. Jana Křtitele. Tentokrát byly představeny voskové betlémy Jana Bondry. Výstavu doplnil reprezentativní výstavní katalog. Poslední sobota roku 2024 patřila opět betlémům, a to v rámci celostátní akce Noc betlémů, která v Muzeu Jindřichohradecka představila v netradičním večerním čase Krýzovy jesličky a další jihočeské betlémy.

Vedle výstav betlémů byla v muzeu uspořádána i tematická výstava Páni, dámy, plesová sezóna začíná, která představila jindřichohradecké



Pohled do dámského salonu na výstavě Páni, dámy, plesová sezóna začíná.

plesy a bály v průběhu let 1750–2000. Na výstavě byly prezentovány nejenom plesové róby a oděvní doplňky pro pány i dámy, ale také řada informací týkající se historie i současnosti jindřichohradeckých plesů. Řadu šatů a doplňků zapůjčily soukromé osoby, za což jim patří velký dík.

Během roku byly uskutečněny desítky rozhovorů pro televizní a rozhlasové stanice ČT1, ČT2, Nova, Prima, Jihočeské TV, TV Praha, ČR1, Faktor, Impuls, ČR 2 Radiožurnál a regionální kabelovou TV. V rámci publikační činnosti byly vedle drobnějších příspěvků ve zpravodajích Novum, Betlemář, Betlémy a betlemáři prezentovány dva obsáhlé články o Krýzových jesličkách v poměrně netradičních úzce specializovaných technických časopisech Máme Vybráno a MM Průmyslové spektrum.

Mgr. Jan Kocina a Mgr. Martin Kubný archeologové

V uplynulém roce provedli archeologové muzea dozor či výzkum na 195 různých stavbách, kdy se na řadu z nich vraceli i vícekrát. Nejčastěji byly kontrolovány různé liniové stavby (vedení elektřiny, vody, plynu, optických kabelů nebo kanalizace, výstavba polních cest), ale dozor byl prováděn také během výstavby rodinných domů, při obnově vodních nádrží, nebo při rekonstrukcích historických objektů či prostranství. V loňském roce působili v archeologickém oddělení archeologové Mgr. Jan Kocina a Mgr. Martin Kubný a terénní technik Bc. Matyáš Urban.

Renovace objektu proboštství v Jindřichově Hradci

K větším akcím loňského roku patřil výzkum v proboštství v Jindřichově Hradci, které prochází rozsáhlou rekonstrukcí. Při odstranění podlah se podařilo odhalit starší dispozici objektu, který vzniká mezi roky 1616 a 1630 na základech jednoho nebo více starších městských domů. Vývoj objektu se však po jeho dostavbě rozhodně nezastavil. Odhaleno bylo několik starších zdív tvořených z kamene nebo z kombinace pálených cihel a kamene dosvědčujících rozsáhlejší změnu původní dispozice. Nejvýznamnější zásah do podoby objektu přinesl ničivý požár z roku 1801, kdy následně došlo ke komplexnější přestavbě. Vedle starších zdív bylo objeveno také několik základů novověkých pecí a kachlových kamen a starší cihlová podlaha. Dvěma sondami byla zjištěna hloubka založení obvodového zdíva, která oproti současné úrovni podlah sahá do hloubky více jak 2 m. V zásypových vrstvách se podařilo objevit větší množství především keramických artefaktů datovaných do 13.–16. století.

Třeboň, Masarykovo náměstí

K nejrozsáhlejšímu záchranným výzkumům loňského roku patřil průzkum na Masarykově náměstí v Třeboni. V místě budoucí technologické šachty se podařilo zachytit výrazné středověké souvrství obsahující vedle velkého množství zlomků užitkové a stavební keramiky také mnoho



K zachycení 19 intaktních lidských hrobů došlo v rámci odvlhčení části základů kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Slavonicích.

kusů opracovaných i neopracovaných dřev. Těsně nad podloží pak byla zachycena nejstarší uměle vytvořená pochozí úroveň. Ta se skládala z větších kamenů, zlomků silnostěnných nádob (tzv. zásobnic) a stavební keramiky. Mezi nejzajímavější kovové nálezy pak lze zařadit deformovaný cínový zvonek, kovový stylus, sloužící jako pisátko na voskové destičky nebo bavorský feník z konce 14. století.

Menší akce

Mezi významnější akce lze řadit výzkum při realizaci I. etapy odvlhčení kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Slavonicích, při kterém bylo odhaleno celkem 19 kostrových hrobů z původního hřbitova a základy jižní lodi kostela. Velké množství novověké keramické produkce bylo vyzvednuto ze zavezené studny nalezené při renovaci Janderovy ulice v Jindřichově Hradci. Mezi běžným keramickým zbožím vynikají především dvě torza modrošedých džbánů tzv. kameniny typu Westerwald pocházející z německého Porýní. Jako vědecky velice přínosná se ukázala také realizace



Kovový stylus, sloužící k psaní na dřevěné destičky pokryté voskem, patří k nejzajímavějším nálezům z třeboňského náměstí.

cca 10 m dlouhé přípojky kabelu nízkého napětí k objektu čp. 162/I v Jindřichově Hradci (hotel Vajgar). Ačkoliv byla velká část stavby vedena po stávající trase kabelu, tak se podařila zachytit výrazná souvrství vrcholného středověku spolu s relikty kamenného zdiva stejného stáří.

Sbírkotvorná činnost

Spolu s realizací záchranných archeologických výzkumů je důležitou součástí také činnost sbírkotvorná. v loňském roce bylo nově do fondu Archeologie zapsáno celkem 184 inventárních čísel, pod kterými je zaevidováno 2250 sbírkových předmětů. Vedle běžných fragmentů keramických nádob z různých výzkumů či dohledů, které představují nejběžnější druh artefaktu, se do našich sbírek díky pokračující spolupráci s amatérskými hledači dostala řada nových zajímavých artefaktů dosvědčujících bohatou historii našeho regionu. K těm nejzásadnějším náleží nález románského korpusu ukřižovaného Krista, který objevil nedaleko Nové Bystřice Miroslav Polák, předměty získané nedaleko zaniklého hrádku Beistein u Číměře od manželů Jirkových nebo tzv. devítkový škapulíř obsahující spolu s několika svatými obrázky tištěnými na papír také keramickou sošku a další devoční předměty.

Mgr. Vladislav Burian

historik

V uplynulém roce se akvizice ve fondech spravovaných historikem Mgr. Burianem týkaly především nákupu nábytku ze 70. let 20. století, zakoupení ruského těžkého kulometu Maxim užívaného československými legionáři během ruského tažení a našimi vojáky na bojištích 2. světové války. Dále byl do fondu Regionální historie zakoupen početný soubor tiskovin a obálek jindřichohradeckých firem z průběhu 1. poloviny 20. století, do fondu Řemesla muzeum od Města Jindřichův Hradec zakoupilo starou citeru v dřevěném pouzdře, do menšího fondu Kapelník Jan Zeman pak bylo pořízeno úmrtní parte tohoto hudebníka z Jindřichova Hradce.

Muzeum se aktivně věnovalo restaurování svých sbírek a to především z fondu Nábytek. Zrestaurované podoby se dočkala jedinečná sestava nábytku, která zahrnuje konferenční stůl, čalouněná sofa, čtyři židle a malé sedátko. Neoklasicistní nábytek, zdobený jemnou perletí, pochází ze závěru 19. století a býval součástí interiéru některé z jindřichohradeckých měšťanských rodin. Na náročných odborných pracích se podíleli Petr Rodek a Vlasta Hánová, kterým patří poděkování za mimořádně precizní a citlivý přístup k těmto historickým klenotům. Díky spolupráci s muzejní konzervátorkou Mgr. Lucií Rehardtovou byly ošetřeny vybrané exponáty z fondů Řemesla, Regionální historie, Numizmatika, Nábytek a Militaria.

Z organizačního hlediska se se Mgr. Burian jako 24 let před tím podílel na přípravě závodu Běž na věž, který je pořádán u příležitosti květnového Dne muzeí (květen 2024). Dále spolupracoval např. na komentovaných prohlídkách v kostele sv. Jana Křtitele v Jindřichově Hradci (červen – listopad 2024), na přípravě, realizaci a moderování pietního setkání u příležitosti 80. výročí letecké bitvy nad Jindřichohradeckem (srpen 2024), na přípravě a moderování varhanního koncertu Tomáše Petrů v kostele sv. Jana Křtitele (srpen 2024), na přípravě a realizaci pietního aktu k 80. výročí tragického skonu generála Josefa Kholla



80. výročí letecké bitvy nad Jindřichohradeckem.

(září 2024), na přípravě, realizaci a třech přednáškách v rámci Pochodu Českou Kanadou v kanadách (září 2024), přípravě a realizaci přednášky PhDr. Arnošta Vašíčka (září 2024), na přípravě a realizaci koncertu Rybovy mše vánoční v kostele sv. Jana Křtitele (prosinec 2024). Rovněž se podílel na přípravě a natáčení reportáže TV BBC Prima News o městě Jindřichův Hradec. Celoročně pracuje ve Výboru Českého svazu letectví, se kterým organizuje některé celorepublikové aviatické akce, pro členy Svazu rovněž pravidelně připravuje své tematické přednášky.

Jako historik spolu s kolegyní Mgr. Lenkou Dvořákovou spolupracoval s AV studiem na zpracování textových podkladů pro historické dokumenty z našeho regionu z 1. poloviny 20. století. S Mgr. Dvořákovou se dlouhodobě zabývali vytvořením projektu česko-rakouské příhraniční spolupráce Silva Nortica, a to konkrétně s Dr. Scholzem a W. Akademií. Projekt byl však hodnotící komisí zamítnut. V rámci své vědeckovýzkumné práce

pokračoval v dokumentaci témat spojených s leteckou bitvou nad Jindřichohradekem z 24. srpna 1944, dále mapováním osudů letců z Jindřichohradecka na bojištích 2. světové války (příprava výstavky na květen – září 2025), dokumentace firem na Jindřichohradecku v 19. a do poloviny 20. století a dohledáváním historických podkladů k vybraným kamenným artefaktům ze sbírek našeho muzea. Dlouhodobě spolupracuje s Ministerstvem obrany ČR, odborem pro válečné veterány, na dokumentaci hrobů čs. vojáků z období 1. a 2. světové války.

S kolegy z odborného oddělení vytvořil další díl výstavy v konferenčním sále muzea, věnovaný tentokrát Podzámčí a oblasti kolem řeky Nežárky. Vytvořil s kolegou Mgr. Jakubem Valáškem a Mgr. Helenou Svobodovou menší putovní výstavku věnovanou bitvě nad Jindřichohradeckem, kterou používal na svých přednáškách mimo Jindřichův Hradec. Expozice z fondů jemu svěřených spolupracoval na výstavách svých kolegů.

V rámci propagace odborného oddělení našeho muzea připravil a realizoval 40 přednášek pro nejrozličnější skupiny posluchačů všech věkových kategorií. Zároveň aktivně spolupracuje s badateli z České republiky i ze zahraničí a to především v oblasti kamenných artefaktů, numizmatiky, regionální historie, 1. a 2. světové války, včetně našich letců a vojáků z období 1939 až 1945. Celkem obsloužil více než 200 badatelů.

Úzce spolupracuje s Jindřichohradeckou TV, ČTK, Českým rozhlasem, BBC Prima News, nejrozličnějšími periodiky a časopisy. Za velký úspěch považuje úzkou spolupráci s časopisem Flying revue, kde publikuje odborné články a historické statě. S kolegy z odborného oddělení muzea sepsal pro Petra Pokovbu ml. knihu Proměny, která měla u veřejnosti poměrně velký ohlas. Zároveň s Petrem Pokovou ml. spolupracoval na knize Fenomén Česká Kanada.

Mgr. Lenka Dvořáková

historička novodobých dějin

Mgr. Lenka Dvořáková zapsala do sbírky muzea Jindřichohradecka 88 předmětů a zpracovala 24 v druhotné evidenci. Provedla řádnou inventarizaci fondu Ema Destinnová obsahujícího 954 sbírkových předmětů. Její práce ve svěřených fondech se dále soustředila na péči, restaurování, konzervování a digitalizaci sbírkového fondu. V roce 2024 byly zrestaurovány devatery hodiny z 18. a 19. století, jedna hudebnina *Pašije P. Ježíše Krista podle sepsání svatého Matouše* z roku 1692, tři plakáty z konce 19. století a dva z 20. století, taneční pořádek Národní besedy v Jindřichově Hradci z roku 1907. Ve fondu mapy byla zrestaurována národopisná mapa Blat, *Přehledná mapa velkostatku Jindřichova Hradce z roku 1894* a mapa Českého království tištěná na hedvábí. Ve fondu Filmy bylo konzervováno a digitalizováno 26 filmových snímků.

V oblasti organizační činnosti připravila, realizovala a také vyúčtovala Jindřichohradecké Jinohrátky 2024, podílela se na přípravě grantu Fondu malých projektů, aktivně působila jako člen redakční rady Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, Spolku přátel starého Jindřichova Hradce a Historické komise AMG. Spolupodílela se přípravě a realizaci Muzejní noci.

Z hlediska dlouhodobých vědeckovýzkumných úkolů se zabývala: výzkumem a dokumentací významných osobností města J. Hradce, historie města J. Hradce od 18. století po současnost, života a uměleckého působení Emy Destinnové, činnosti jindřichohradeckého muzea a podniku LADA Soběslav. Mezi nejvýznamnější výstupy její výzkumné činnosti patřila v roce 2024 příprava a realizace výstavy *Nežárecké předměstí*, spolupráce při přípravě výstavky *Bedřich Smetana a Jindřichův Hradec*, příspěvek *Obraz Národní jednoty pošumavské v dobovém tisku* pronesený na konferenci Knižní kultura, přednáška *Jindřichův Hradec v roce 1924* a příprava podkladů, časové osy a libreta pro novou muzejní expozici. V rámci dalšího vzdělávání se zúčastnila dvou odborných konferencí



Divadelní vystoupení Studia dell'arte na festivalu Jindřichohradecké JINoHRÁtky.

Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor 19. a 20. století a Známe své návštěvníky?, Tvorba a hodnocení výstav III. a odborného semináře Historie v Muzeu. Poskytla služby 94 badatelům, uskutečnila pět komentovaných prohlídek kostela sv. Jana Křtitele a dvě komentované prohlídky expozice Emy Destinnové, celkem provedla 155 návštěvníků. Navrhla a realizovala nový interaktivní prvek do expozice Lada.

Autorsky se podílela na knize Jindřichův Hradec: Proměny a odborné publikaci Šlechtic na odpočinku: hrabě Karel Chotek na zámku a panství Velké Březno. v průběhu roku také napsala jedenáct článků do periodického tisku, připravila texty pro několik nových informačních brožur, spolupracovala se sdělovacími prostředky (televize, rozhlas, informační platformy), poskytovala rozhovory, komentáře a podklady pro příspěvky na sociální síť.

MgA. Jakub Valášek

historik umění

Historik umění MgA. Jakub Valášek inventarizoval fond Faleristika v rozsahu inventárních čísel F1–F1000 a fond Vladimír Holub v rozsahu VH801–VH1600, zároveň provedl dílčí korektury zápisů v Museionu. Za rok 2024 zpracoval v prvním stupni evidence a do přírůstkové knihy nechal zapsat 46 položek o celkovém počtu 181 předmětů. Do druhého stupně evidence zapsal do programu Museion 103 inventárních čísel (GK3110–GK3144, Ke730–Ke732, MT753, O2202–O22246, P995–P999, PI1049–PI1054 a Sk1039–Sk1047), dohromady 173 nových sbírkových předmětů. v rámci akviziční činnosti vyhledával vhodné nákupy pro muzejní sbírky, přičemž se převážně jednalo o díla významných uměleckých osobností spojených s regionem. V roce 2024 také převzal a zdokumentoval obrazy, kresby a grafiky (35 ks) Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka, které byly součástí významného daru Mgr. Lubora Kasala. Během roku zpracoval i část pozůstalosti po akademickém malíři Antonínu Málkovi (20 předmětů z celkového počtu 50). Na sbírkotvorné komisi, která se uskutečnila 25. října 2024, odborně představil nákupy a dary za rok 2023 a 2024, které se následně staly součástí podsbírký Výtvarného umění a Uměleckého řemesla (nakoupené předměty: položky č. 22–38, darované předměty: položky č. 1 a č. 3–8).

Jako historik umění poskytl odbornou poradenskou činnost celkem 50 badatelům. V rámci odborného zaměření pokračoval ve vědeckovýzkumných úkolech v souvislosti s uměleckými osobnostmi Vladimíra Holuba a Marie Hoppe-Teinitzerové. V roce 2024 započal s výzkumnou činností zaměřenou na sochy a památníky v bývalém okrese Jindřichův Hradec. S maďarským historikem umění Gergelym Barkim odborně konzultoval život a dílo akademické malířsky Marie Galimberti-Provázkové ve spojitosti s výstavou The Galimberti. Konzultace byla spojená i s výběrem stěžejních děl Marie Galimberti, které byly následně zapůjčeny a od října 2024 do února 2025 vystaveny v Maďarské Národní galerii v Budapešti. Dále byla v roce 2024 zapůjčena do Městského muzea

v České Třebové díla Františka Bělského a na sklonku roku obrazy se sv. Mikulášem do Prácheňského muzea v Písku. Svou badatelskou činnost zaměřil historik umění i na připravované výstavy Z cyklu Jindřichův Hradec ve sbírce muzea. Kapitola IV. – Nežárecké předměstí (6 autor-ských panelů) nainstalované v konferenčním sálu a realizoval rozsáhlou výstavu Antonín Málek Forever na Balbínově náměstí. V křížové chodbě bývalého minoritského kláštera ve Štítného ulici společně se Zdeňkou Skořepovou připravoval její soubornou uměleckou výstavu Obrazy, sochy, keramika, která se uskutečnila v termínu od 9. června, a po prodloužení trvala do 31. října 2024.

Během letní sezóny uskutečnil tři kunsthistorické noční prohlídky kostela sv. Jana Křtitele a minoritského kláštera a během podzimu dvě komentované prohlídky výstavy Zdeňky Skořepové, z nichž jedna byla určena klientům jindřichohradeckého Senior centra.

U akademického malíře Tomáše Lahody nechal restaurovat obraz z proboštské galerie a Portrét Marie Terezie. Na konci roku 2024 proběhla kompletní fotogrammetrická dokumentace křížové chodby firmou Jiřího Vidmana. Ve stejném roce se uskutečnil i rozsáhlý restaurátorský průzkum hlavního oltáře v kostele sv. Jana Křtitele.

Jako historik umění pravidelně publikoval v muzejním měsíčníku Novum: Konvice a vilkum soukenického cechu; Antonín Málek Forever; Zdeňka Skořepové k životnímu jubileu; Faleristika a jiná drobná plastika; Grafiky a kresby. Mimo jiné se spoluautorsky podílel na vzniku publikace Jindřichův Hradec Proměny a do „Výběru“, časopisu pro historii a vlastivědu jižních Čech zpracoval článek Vlastislav Hofman (1884–1964) Krajinářem a malířem Jindřichohradecka a Českomoravské vysočiny. Další jeho příspěvky se objevily i ve 36. čísle „Vlastivědného sborníku Jindřichohradecka, Třeboňska a Dačicka“ pod názvy Nečekaný dar muzeu. Dílo Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka, Antonín Málek Forever a Ohlédnutí za výstavou Zdeňky Skořepové.

PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D.

kurátorka knižních sbírek, odborná knihovnice

Knihovna MJH evidovala v loňském roce 458 badatelských návštěv, do odborného fondu bylo zapsáno 157 nových knihovních jednotek a evidováno 482 čísel periodik, do knižních sbírek přibýlo 11 nových předmětů. Kromě osobní návštěvy objevují zájemci historii regionu i online na webových stránkách muzea. K dispozici je katalog knihovny MJH, který v roce 2024 využílo více než 800 čtenářů (2 714 dotazů) i sdílený katalog muzejních knihoven Jihočeského kraje. Na dvojnásobek (10 057 přihlášení) stoupl v loňském roce počet uživatelů digitální knihovny MJH Kramerius. Unikátní tisky a rukopisy z našich sbírek v evropské digitální knihovně Manuscriptorium obohatilo díky dotačnímu programu MK ČR celkem sedm rukopisů modlitebních knih. Práce se sbírkou zahrnovala kromě akvizice, zpracování a uložení více než stovky nových inventárních čísel také restaurátorské zásahy na 34 svazcích. Patřil k nim např. latinsko-český slovník z tiskařské dílny Adama z Veleslavína ze 16. století nebo Bible svatá z počátku 18. století tištěná v Kolíně nad Rýnem.

Odborná knihovnice přednesla celkem 28 přednášek, pro muzeum připravila *Smetanománii – muzejní noc s Bedřichem*, výstavu *Bedřich Smetana a Jindřichův Hradec* a akci *Týden knihoven* s úspěšným edukačním programem pro školy *Staň se badatelem*, který reflektoval hudebního skladatele Bedřicha Smetanu a jeho pobyt v Jindřichově Hradci. v říjnu 2024 uspořádala za podpory Národního muzea a Muzea literatury pokračování cyklu odborných konferencí *Knižní kultura v 19. a 20. století a česko-německý jazykový prostor*. Konference se zúčastnilo 50 odborníků z akademických a pamětových institucí České republiky. Zaznělo celkem 20 příspěvků, úvodní referáty přednesli ředitel Památníku národního písemnictví – Muzea literatury Michal Stehlík (*Národ a jazyk. Česko-německý jazykový prostor v 19. a 20. století*) a ředitel Knihovny Národního muzea Martin Sekera (*Média 19. a 20. století a česko-německá paralelita*). Příspěvky budou publikovány v následujícím roce ve sborníku Národního muzea *Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum*.



Týden knihoven a úspěšný program Staň se badatelem v knihovně MJH.

Knihovnice spolupracovala na přípravě edukačního programu *Landfrasova tiskárna*, na přípravě výstav *Nežárecké předměstí*, *Páni, dámy, plesová sezóna začíná*, *Železná opona* a *30 let spolu*, byla členkou autorského kolektivu publikace *Jindřichův Hradec – Proměny* a redigovala publikaci Dagmar Blümlové *Jindřichův Hradec v životě a díle Jana Muka*, kterou vydal Spolek přátel starého Jindřichova Hradce ke 100. výročí založení sdružení. Byla členkou autorského kolektivu publikace *Jindřichův Hradec. Proměny*. Pracovala v redakční radě 36. svazku Jindřichohradeckého vlastivědného sborníku a aktivně se podílela na přípravě 36. svazku, v něm publikovala příspěvky *Jindřichův Hradec a Bedřich Smetana. Ozvěny skladatele v Jindřichově Hradci* a *100. výročí založení Spolku přátel starého Jindřichova Hradce*. Připravila několik desítek článků a statí do celostátních periodik Čtenář a Věstník AMG, i do regionálních časopisů. Odbornou i laickou veřejnost seznámila se svými výzkumy také prostřednictvím třech desítek přednášek.



Nově restaurovaný exemplář encyklopedie tištěné v 17. století v Trnavě ze Sbírky MJH.

Dvě z nich věnované tiskařské rodině Landfrasů proběhly v rámci Dnů architektury přímo v Landfrasově vile v Jindřichově Hradci. Pro výše zmíněnou konferenci *Knížní kultura 19. a 20. století* připravila příspěvek Česko-německý jazykový prostor jihovýchodních Čech a vydavatelská a tiskařská produkce, na celostátní úrovni věnovala pozornost knihovnám muzeí a galerií – jejich vzdělávacím a komunitním rolím, digitálním dokumentům a propojením s historií a kulturním dědictvím.

Je členkou Ústřední knihovnické rady při MK ČR, členkou Senátu AMG ČR a předsedkyní Knihovnické komise AMG ČR, kterou zastupuje v Memorandu knihovnických profesních organizací. V červenci uspořádala v Muzeu Jindřichohradecka setkání předsedů profesních sdružení knihovníků České republiky a předsedy Ústřední knihovnické rady. Dále je aktivní členkou výboru Spolku přátel starého Jindřichova Hradce a členkou redakční rady *Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska*.

Mgr. Lucie Rehardtová

konzervátorka, restaurátorka

V konzervátorské dílně muzea bylo za rok 2024 ošetřeno 176 předmětů a to především z fondu Archeologie, kdy například v druhé polovině roku, po archeologickém výzkumu na Masarykově náměstí v Třeboni, započala konzervace velkého souboru dřeva a kovů, z nichž asi nejzajímavějšími nálezy, které prošly konzervátorskou dílnou, byla mince – bavorský fenik pravděpodobně ze 14. století a stylus. Dále bylo opraveno album z fondu Fotografie, 5 hudebnin z fondu Hudebniny, textilní pozvánka z fondu Jiné tisky, 5 knih z knihovních fondů muzea, stůl a židle z fondu Nábytek, 25 předmětů z fondu Národopis, například sokolský prapor, socha anděla od autora Romana Galka nebo malý zarámovaný betlém, 14 obrazů z fondu Obrazy, 5 předmětů z fondu Plastika z nichž je jeden, reliéf od autora Petra Karla zobrazující ženský akt, nyní vystavený v obrazové galerii v muzeu na Balbínově náměstí, 16 předmětů z fondu Řemesla, jako například taktovky nebo cedule značící Smetanovu ulici, zlaté náušnice z fondu Šperky, které věnovala Barbora Smetanová, matka Bedřicha Smetany, jako svatební dar Kristině Linkové roz. Mazettiové, šicí stroj z fondu Technika, 3 škamny z fondu Výchova a vzdělání a 6 předmětů – zemědělských nástrojů – z fondu Zemědělství.

Probíhala tedy buď průběžná konzervace sbírkových předmětů z výše zmíněných fondů, ošetření předmětů z akvizic nebo příprava předmětů na výstavy pořádané muzeem jako *Nežárecké předměstí a Bedřich Smetana a Jindřichův Hradec* nebo retuš rámu na výstavu *Antonín Málek Forever*. Také proběhly drobné opravy a čištění předmětů jak ze sbírky, tak zapůjčených od příznivců muzea, na výstavu *Páni, dámy, plesová sezóna začíná* a předměty z muzejní sbírky do fotokoutku na výstavě *Betlémy Jan Bondra*. Navíc byly ošetřeny a opraveny předměty od spolků, s nimiž muzeum spolupracuje – oprava džbánku Krojované družiny z Jarošova nad Nežárkou na jejich výstavku v Konferenčním sále a čištění kostýmů zapůjčených od Baráčnické obce „Kunifer“ na muzejní noc.



Obraz před konzervátorským zásahem napadený plísní.



Obraz po likvidaci plísně pomocí n-butylalkoholu a vyčištění houbou Cleanmaster.

Konzervátorka každoročně provádí také kontrolu a případné ošetření proti dřevokazným, textilním aj. škůdcům ve všech budovách muzea, od vystavených sbírkových předmětů v expozicích na Balbínově náměstí, až k mobiliáři kostela sv. Jana Křtitele, kde bylo nutné ošetřit jednu z kostelních lavic proti napadení červotočem.

V rámci zefektivnění preventivní konzervace, která zahrnuje činnosti a opatření směřující k minimalizaci poškození sbírek a vytvoření takových podmínek uložení nebo vystavení sbírek, které by omezily negativní vlivy okolního klimatu, byl pořízen systém Omega Link. Konkrétně bylo pořízeno 15 snímačů okolní teploty, vlhkosti, barometrického tlaku a intenzity osvětlení, které byly rozmístěny do expozic a depozitářů muzea, jedna komunikační brána, na kterou jsou ze snímačů odesílána data a s nimi i cloudové úložiště, kde lze po přihlášení z libovolného zařízení sledovat jak aktuální stav prostředí, ve kterém jsou snímače umístěny, tak si také zobrazit historii těchto měření v přehledných grafech.

Mgr. Helena Svobodová

muzejní edukátorka

Rok 2024 přinesl mnoho nezapomenutelných okamžiků a zážitků z edukačních programů, které měly svou jedinečnou atmosféru, a přiblížily tak účastníkům historii, umění i tradice poutavou kreativní formou. Navštívilo je v prostorách muzea neuvěřitelných 2 453 dětí a studentů a 202 pedagogů. Kromě tradičních a velice oblíbených velikonočních workshopů byli navštěvováni i stálé výukové programy, mezi které patří například Muzejní archeologický kufřík. Ten se zaměřuje na období vlády Lucemburků na českém trůně a láká jedinečnou možností haptického kontaktu s kopiemi předmětů pocházejících ze zmiňovaného období. Mezi další stálé programy patří Letem světem muzeem, Jan Amos Komenský a Kostel sv. Jana Křtitele.

V novém školním roce se těšil zvýšenému ohlasu program *Landfraso-va tiskárna*, který prošel zásadní inovací. Jeho novinkou byla výtvarná dílna, v níž si účastníci mohli sami vyzkoušet tisk z výšky na papírové tašky či textilie pomocí kopií původních štočků a speciálních textilních barev. Možnost vyzkoušet psaní husím brkem zase přeneslo žáky a studenty do doby dávno minulé, čímž se propojení praktických dovedností s historickými fakty stalo klíčovým zážitkem. Získaly jak odborné znalosti v samotné expozici Landfrasova tiskárna a při vyplňování pracovního listu, tak i praktické dovednosti při vyzkoušení si ručního tisku. Štočky nám byly nápomocné i při prezentaci muzea na pouliční zářiové akci Zažít město jinak.

Říjnová celostátní akce *Týden knihoven* se nesla v duchu hudebního génia Bedřicha Smetany a období, kdy jako malý chlapec pobýval v Jindřichově Hradci. Program zahrnoval prohlídku tematické výstavy a návštěvu muzejní knihovny s badatelnou. Žáci si tak mohli nejen hravou formou osvěžit vědomosti o životě tohoto významného skladatele, ale také se stát malými badateli. Věková hranice návštěvníků byla velice pestrá a stejně tak obsah edukačního programu. Ten byl doplněn hravou



V rámci programu Nebud' konzerva, staň se konzervátorem, který bude nově zařazen do nabídky, si žáci mohli po převzetí konzervačního kufříku a pod vedením muzejní konzervátorky vyzkoušet například čištění obrazu.

formou o různé kvízy, poslechovou část složenou ze známých skladeb velikána české hudby a vyzkoušení si hudebního sluchu pomocí jednoduchých hudebních nástrojů.

Další kreativní rozměr přinesla výtvarná dílna v programu *Letem světem muzeem*. Program byl zpestřen o uměleckou tvorbu s opětovnou možností tisku z výšky, nebo výrobou koláže inspirované dílem jindřichohradeckého výtvarníka Vladimíra Holuba.

K výstavě *Páni, dámy, plesová sezóna začíná* byla připravena edukační dílnička *Staň se návrhářem*. Zde popustili uzdu fantazii nejenom děti, ale i dospělí návštěvníci muzea a vznikaly tak z odstřížků látek, pentlí a krajek překrásné a originální návrhy modelů.



Vánoční workshopy potěšily nejen děti, ale i seniory, kteří se k nám rádi vracejí. Letos jsme poprvé vyzkoušeli základy animace – každá skupina si odnesla svůj vlastní vánoční příběh a dáreček pro své blízké.



Program Už znáš tajemství kostela sv. Jana Křtitele? nabízí nejen kreativní zážitek, ale také odborný výklad muzejního historika umění, který přibližuje historii této významné památky.

Adventní programy se nesly v nezapomenutelné sváteční atmosféře. Divadlo Studio dell'arte upoutalo publikum představením *Vánoce za časů našich prababiček* a velkým hitem se stal workshop výroby krátkých animovaných filmů vedený talentovanou dvojicí z *Avíscových pohádek*. Děti vytvářely svůj osobní vánoční příběh pro své blízké ve vznosných prostorách barokní kaple, což umocnilo sváteční dojem z adventního času a vybízelo ke zpívání koled a rozjímání.

Jsme vděční za přízeň a podporu a těšíme se na další společná setkání, která jsou pro nás velkým povzbuzením a radostí. Děkujeme všem návštěvníkům, kteří se podíleli na kouzlu těchto programů.

Název programu	Počet realizací	Počet účastníků celkem
Landfrasova tiskárna	7	172
Divadlo Studio dell'arte	4	199
Jan Amos Komenský	1	29
Komentovaná prohlídka	3	62
Landštejnské legendy	3	174
Letecká bitva	1	9
Letem světem muzeem	2	45
Muzejní kufřík	5	110
Historická přednáška	1	60
Tradice jedné hranice	5	87
Týden knihoven	12	257
UNESCO Bedřich Smetana	12	232
Vánoční workshop animace	28	636
Velikonoční workshop	26	551
Workshop čarodějnice	2	32
Celkem	112	2 655



VI. Publikační činnost pracovníků muzea za rok 2024

POKOVBA, Petr – BĚHALOVÁ, Štěpánka – ZVONÁŘOVÁ, Alexandra – BURIAN, Vladislav – DVOŘÁKOVÁ, Lenka – VALÁŠEK, Jakub

- Jindřichův Hradec. Proměny. Jindřichův Hradec 2024, 107 s.

BĚHALOVÁ, Štěpánka

- 100. výročí založení Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. JVS, 2024, sv. 36, s. 215–219.
- Česko-japonský koncert v Jindřichově Hradci – rok české hudby 2024. Novum, 2024, č. 2, s. 1–2.
- Jindřichohradecká periodika v 19. století. Čtenář, 76, 2024, č. 10, s. 362.
- Jindřichův Hradec a Bedřich Smetana. K pobytu a odkazu slavného skladatele, JVS, 2024, sv. 36.
- Knihovna Muzea Jindřichohradecka v roce 2023. Novum, 2024, č. 3, s. 2.
- Knihovníci muzeí a galerií v Brně. Duha, 2024, č. 4, s. 30–31.
- Knižní kultura v 19. a 20. století. Věstník AMG, 2024, č. 6, s. 28–29.

- Konference Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor v 19. a 20. století. *Novum*, 2024, č. 10, s. 2.
- Muzejní noc a výstava připomenou významné výročí Bedřicha Smetany. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 5, s. 17.
- Muzeum Jindřichohradecka ke 200. výročí narození Bedřicha Smetany. *Novum*, 2024, č. 8, s. 1.
- Muzeum Jindřichohradecka pořádá výstavku ke 200. výročí narození Bedřicha Smetany. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 8, s. 14.
- Muzeum Jindřichohradecka zahájí Rok české hudby 2024 česko-japonským koncertem. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 2, s. 12.
- Psalo se před sto lety. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 1, s. 11; č. 2, s. 8; č. 3, s. 8; č. 4, s. 8; č. 5, s. 9; č. 6, s. 9; č. 7, s. 8; č. 8, s. 7; č. 9, s. 8; č. 10, s. 9; č. 11, s. 7; č. 12, s. 9.
- Regionální periodika. *Čtenář*, 2024, č. 2, s. 78.
- Rozhovor s hosty knihovnického semináře. *Věstník AMG*, 2024, č. 1, s. 18–19.
- Smetanománie aneb muzejní noc s Bedřichem. *Novum*, 2024, č. 5, s. 1.
- Smetanománie aneb muzejní noc s Bedřichem. *Neon*, 2024, č. 5, s. 21.
- Smetanománie aneb muzejní noc s Bedřichem. *Žurnál krásné články*, 2024, č. 5, s. 15.
- Týden knihoven 2024 v knihovně Muzea Jindřichohradecka. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 10, s. 16.
- Tištěné a rukopisné kuchařské knihy z regionu Jindřichohradecka v digitální podobě. *Duha*, 38, 2024, č. 4, s. 22–23.
- Týden knihoven 2024 a Bedřich Smetana v knihovně Muzea Jindřichohradecka. *Novum*, 2024, č. 10, s. 1.
- Zdeňka Skořepová – Obrazy, sochy, keramika. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 6, s. 14.

BĚHALOVÁ, Štěpánka – MIKEŠ, Jan

- 100. výročí založení Spolku přátel starého Jindřichova Hradce. *Novum*, 33, 2024, č. 12, s. 2.
-

BĚHALOVÁ, Štěpánka – VALENTOVÁ, Veronika

- Seminář knihovníků muzeí a galerií. *Věstník AMG*, 2024, č. 6, s. 19–20.
-

BURIAN, Vladislav

- Běž na věž již po pětadvacáté. *Novum*, 33, 2024, č. 5, s. 2.
- Bitva nad Jindřichohradeckem aneb Černý čtvrtek 24. srpna 1944. Památce letců sestřelených v bitvě. *JVS*, 2024, sv. 36, s. 105–125.
- Bitva nad Jindřichohradeckem bude ústředním tématem muzejní přednášky. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 11, s. 8.
- Březnová přednáška klubu historie letectví se vydařila. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 5, s. 10.
- Devadesátá osmá americká bombardovací v boji proti Luftwaffe. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 3, s. 9.
- Dlouholetý rekord závodu Běž na věž byl překonán! *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 7, s. 9.
- Dušičkové noční toulky kostelem sv. Jana Křtitele se konají i letos. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 11, s. 13.
- Klub historie letectví chystá zajímavé akce na rok 2025. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 12, s. 13.
- Klub historie letectví zavzpomíná na rok 2023. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 1, s. 12.
- Klub historie letectví zve do Leteckého muzea Deštná. *Neon*, 28, 2024, č. 9, s. 8.
- Klub historie letectví zve do Leteckého muzea Deštná. *Zpravodaj Deštenska*, 25, 2024, č. 6, s. 24–25.
- Letecká bitva nad Jindřichohradeckem se odehrála před osmdesáti lety. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 8, s. 8.
- Mše svatá a koncert v kostele sv. Jana Křtitele. *Novum*, 33, 2024, č. 8, s. 2.
- Muzeum a Klub historie letectví Jindřichův Hradec v roce 2023. In: *Muzeum Jindřichohradecka. 89. výroční zpráva 2023*, J. Hradec 2024, s. 36–38.
- Muzeum Jindřichohradecka pořádá závody Běž na věž. *Jindřichohradecký zpravodaj*, 2024, č. 5, s. 14.

- Muzeum si připomene 80. výročí letecké bitvy. Novum, 33, 2024, č. 8, s. 2.
- Pietní oslavy 80. výročí bitvy nad Jindřichohradeckem. JVS, 2024, sv. 36, s. 322–323.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond Jan Zeman. Novum, 33, 2024, č. 12, s. 3.
- V muzeu zazní příběh bombardéru T 2990. Novum, 33, 2024, č. 2, s. 2.
- Válečný pilot Alexander „Saša“ Hess. Novum, 33, 2024, č. 10, s. 2.
- Varhanní koncert v kostele sv. Jana Křtitele. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 8, s. 9.

BURIAN, Vladislav – BĚHOUN, Petr

- Tři depoty mincí z Rodinova u Kamenice nad Lipou. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 4, s. 9.

BURIAN, Vladislav – MOROCHOVIČ, Jaroslav

- Po stopách pěti nezvěstných československých letců. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 2, s. 9.

BURIAN, Vladislav – POKOVBA, Petr

- Přednáška připomene osobnost generála Josefa Kholla z Plavska. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 9, s. 11.

BURIAN, Vladislav – PUJMAN, Ivo

- Známý válečný pilot a neznámý herec Alexander „Saša“ Hess. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 10, s. 11.

BURIAN, Vladislav – SVOBODA, Libor

- Výstava Železná opona. Novum, 33, 2024, č. 11, s. 2.

BURIAN, Vladislav – VAŠÍČEK, Arnošt

- Arnošt Vašíček pokřtí svoji novou knihu Strážci tajemství. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 9, s. 11.

DVOŘÁKOVÁ, Lenka

- Muzeum Jindřichohradecka připravilo výstavu o Nežáreckém předměstí. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 4, s. 15.
- Nežárecké předměstí ve sbírce muzea. Novum, 33, 2024 č. 4, s. 2.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Figurka gejši hrající na koto. Novum, 33, 2024, č. 5, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Halsbachovi na zámku, u rybníka a v ZOO. Novum, 33, 2024, č. 7, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Hodiny na Nežárecké bráně. Novum, 33, 2024, č. 10, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Litanie Jana Evangelisty Kypaty pro Aloise Landrase. Novum, 33, 2024, č. 11, s. 3.
- Tradiční Jinohrátky v Muzeu Jindřichohradecka. Novum, 33, 2024, č. 11, s. 2.
- Výstava Nežárecké předměstí. JVS, 2024, sv. 36, s. 223–224.

DVOŘÁKOVÁ, Lenka – ZEMAN, Václav – ZEMANOVÁ, Marcela

- Šlechtic na odpočinku. Hrabě Karel Chotek na zámku a panství Velké Březno. Ústí nad Labem 2024, 197 s.

DVOŘÁKOVÁ, Lenka – ZVONÁŘOVÁ, Alexandra

- Adventní akce v Muzeu Jindřichohradecka již v listopadu. Žurnál krásné články, 2024, č. 11, s. 28.
- Adventní akce v Muzeu Jindřichohradecka začínají v listopadu. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 11, s. 13..
- Betlémy Jana Bondry a JINOHRATKY v Muzeu Jindřichohradecka. Neon, 28, 2024, č. 11, s. 9.

KOCINA, Jan

- Archeologické léto opět zavítá do zaniklé středověké vsi Pfaffen-schlag u Slavonic. Novum, 33, 2024, č. 6, s. 2.
- Archeologické poznatky k vývoji kostela svatého Jiljí v Číměři. Číměřsko, 2024, č. 7, s. 17–20.

- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Raně středověký hřeben z Radouňky. Novum, 33, 2024, č. 2, s. 3.

KOCINOVÁ, Gabriela

- Nález kostry koně v Číměři. Číměřsko, 2024, č. 7, s. 16–17.
-

KOCINOVÁ Gabriela – KOCINA Jan

- Středověké opevnění Jindřichova Hradce pohledem archeologie. Záchranný archeologický výzkum v prostoru parkánu u kláštera minoritů. JVS, 2024, sv. 36, s. 5–33.
-

MACHARTOVÁ, Martina

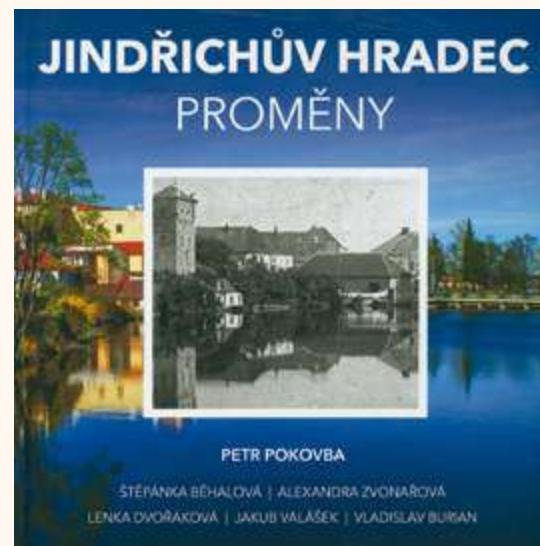
- Edukační programy v roce 2023. Novum, 33, 2024, č. 1, s. 2–3.
 - Muzeum Jindřichohradecka v roce 2023. In: Výroční zpráva Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2023. Jindřichův Hradec 2024, s. 17–21.
 - Muzeum Jindřichohradecka. 89. výroční zpráva 2023. Jindřichův Hradec 2024, s. 1–30.
 - Soutěž „O nejkrásnější betlém Muzea Jindřichohradecka“ zná své vítěze. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 3, s. 17.
-

MARYŠKOVÁ, Iveta

- Advent v Muzeu Jindřichohradecka. Novum, 33, 2024, č. 12, s. 1.
 - Léto v tajemném kostele sv. Jana Křtitele. Novum, 33, 2024, č. 7, s. 2.
 - Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska, Novum, 33, 2024, č. 5, s. 2.
-

POKOVBA, Petr, st.

- Na Břeskáči se opět soutěžilo. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 7, s. 18.
 - Střelecký memoriál přilákal desítky účastníků. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 12, s. 18.
 - Střelecký memoriál uctil památku novodobých veteránů. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 11, s. 15.
-



V roce 2024 vydal Petr Pokovba publikaci Jindřichův Hradec – Proměny, která obsahuje řadu historických fotografií z našich sbírek a texty pracovníků odborného oddělení.

SVOBODOVÁ, Helena

- Edukační programy pro školní rok 2024/2025. Novum, 33, 2024, č. 9, s. 2.
 - Velikonoční veselice a velikonoční jarmark. Novum, 33, 2024, č. 3, s. 1.
-

SVOBODOVÁ, Helena – BLAŽKOVÁ, Adéla

- Velikonoční veselice v Muzeu Jindřichohradecka proběhne ve spolupráci s městem Jindřichův Hradec. Žurnál krásné články, 2024, č. 3, s. 14.
 - Velikonoční veselice v Muzeu Jindřichohradecka ve spolupráci s městem Jindřichův Hradec. Neon, 28, 2024, č. 3, s. 19.
 - Velikonoční veselice znovu připomene svátky jara. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 3, s. 2.
-

VALÁŠEK, Jakub

- Antonín Málek Forever. JVS, 2024, sv. 36, s. 266–278.
- Antonín Málek Forever. Novum, 33, 2024, č. 4, s. 1–2.
- Nečekaný dar muzeu. Dílo Hanuše Gantnera a Františka Prchlíka. JVS, 2024, sv. 36, s. 222–235.
- Ohlédnutí za výstavou Zdeňky Skořepové. JVS, 2024, sv. 36, s. 308–311.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Faleristika a jiná drobná plastika. Novum, 33, 2024, č. 6, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Grafiky a kresby. Novum, 33, 2024, č. 9, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Konvice a vilkum soukenického cechu. Novum, 33, 2024, č. 3, s. 3.
- Připomínka jindřichohradeckých uměleckých výročí. In: Výroční zpráva Spolku přátel starého Jindřichova Hradce za rok 2023. Jindřichův Hradec 2024, s. 23–64.
- Zdeňce Skořepové k životnímu jubileu. Novum, 33, 2024, č. 6, s. 1–2.
- Vlastislav Hofman (1884–1964) krajinářem a malířem Jindřichohradecka a Českomoravské vysočiny. Výběr, 61, 2024, č. 3, v tisku.

ZVONÁŘOVÁ, Alexandra

- Betlémy Muzea Jindřichohradecka na světové výstavě betlémů „100 presepi in Vaticano“. Novum, 33, 2024, č. 1, s. 2.
- Folklorní festival po roce opět v Jindřichově Hradci. Novum, 33, 2024, č. 7, s. 1–2.
- Jihočeský betlemářský rok 2023 doma i v zahraničí. Betlémy a betlemáři, 2024, č. 122, s. 5–8.
- Jan Bondra. In: Jan Bondra. Betlémy. Nativity scenes. Jindřichův Hradec 2024, s. 5–8.
- Krýzovy jesličky po 7 letech v plné kráse. Bulletin Máme vybráno, 2024/2025, s. 10–11.
- Konference v Greccio a vystavení originálu betléma Jaroslava Heryna. Betlémy a betlemáři, 2024, č. 123, s. 13.
- Muzeum a Jihočeská pobočka Českého sdružení přátel betlémů v roce 2023. In: Muzeum Jindřichohradecka. 89. výroční zpráva 2023. Jindřichův Hradec 2024, s. 33–36.

- Páni, dámy, plesová sezóna začíná. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 9, s. 15.
- Páni, dámy, plesová sezóna začíná. Novum, 33, 2024, č. 9, s. 1.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond diapozitivů. Novum, 33, 2024, č. 4, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Fond fotografií. Novum, 33, 2024, č. 8, s. 3.
- Poklady Muzea Jindřichohradecka. Úvod. Novum, 33, 2024, č. 1, s. 3.
- Připomínky jindřichohradeckých plesů a jejich odraz v muzejní sbírce. JVS, 2024, sv. 36, s. 173–186.
- Sedmnáctý všesokolský slet s jindřichohradeckou účastí a mottem „Slet spojuje!“. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 8, s. 9.
- Světová výstava „100 betlémů ve Vatikánu“ a dva z nich jsou z Muzea Jindřichohradecka. Jindřichohradecký zpravodaj, 2024, č. 1, s. 17.
- Vánoce u svatého Jána. In: Jan Bondra. Betlémy. Nativity scenes. Jindřichův Hradec 2024, s. [78].
- Vánoce u svatého Jána. Voskové betlémy Jana Bondry. Novum, 33, 2024, č. 11, s. 1.

ZVONÁŘOVÁ, Alexandra – JANIŠOVÁ, Hana

- Made in Česko. Jesličky v pohybu. MM Průmyslové spektrum, 2024, č. 12, s. 52–53.



VII. Výstavy a akce Muzea Jindřichohradecka v roce 2024

Přehled výstav v roce 2024

-
1. 4. – 6. 1. 2025
- **Nežárcké předměstí.** Město Jindřichův Hradec ve Sbírce Muzea Jindřichohradecka, kurátorka Mgr. Lenka Dvořáková, MJH, konferenční sál v minoritském klášteře
6. 4. – 22. 9. 2024
- **Antonín Málek FOREVER.** Z odkazu Antonína Mála (1937–2021), kurátor MgA. Jakub Valášek, MJH, výstavní síň v jezuitském semináři
1. 5. – 18. 11. 2024
- **Bedřich Smetana a Jindřichův Hradec,** kurátorka PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., MJH, konferenční sál v minoritském klášteře
8. 6. – 31. 10. 2024
- **Zdeňka Skořepová Obrazy, sochy, keramika,** kurátor MgA. Jakub Valášek, MJH, křížová chodba minoritského kláštera
26. 9. – 6. 1. 2025
- **Páni, dámy, plesová sezóna začíná,** kurátorka Mgr. Alexandra Zvonařová, MJH, výstavní síň v jezuitském semináři

5. 10. – 31. 12. 2024

- **Retro kočárky nad Vajgarem a jiné vzpomínky**, výstava ze soukromých sbírek Marty Chánové a Marie Kubatové, výstavní sál v minoritském klášteře

19. 11. – 6. 1. 2025

- **Železná opona**, kurátor Mgr. Libor Svoboda, Ph.D., Ústav pro studium totalitních režimů a MJH, konferenční sál v minoritském klášteře

23. 11. – 6. 1. 2025

- **Betlémy Jana Bondry**, kurátorka Mgr. Alexandra Zvonařová, MJH, areál kostela sv. Jana Křtitele a kláštera minoritů

Přehled akcí a seminářů v roce 2024

23. 3. **Velikonoční veselice**, MJH a město Jindřichův Hradec, minoritský klášter
10. – 11. 4. **Celostátní seminář etnografů**, minoritský klášter
18. 5. **XXV. ročník sportovně zábavné soutěže Běž na věž**, akce k Mezinárodnímu dni muzeí, městská věž
24. 5. **Smetanománie aneb muzejní noc s Bedřichem**, 20. ročník Festivalu muzejních nocí, minoritský klášter
20. 7. **XV. ročník Folklorního festivalu**, minoritský klášter
5. 7. – 30. 8. **Letní páteční noční komentované prohlídky**, kostel sv. Jana Křtitele
14. 8. **Archeologické léto 2024**, Mgr. Gabriela Kocinová a Mgr. Jan Kocina, MJH, komentovaná prohlídka zaniklé středověké vesnice Pfaffenschlag u Slavonic
21. 8. **Archeologické léto 2024**, Mgr. Zdeňka Kolářová, Městské muzeum a galerie Dačice, komentovaná prohlídka zaniklé středověké vesnice Pfaffenschlag u Slavonic



Zdobení Kraslicovníku před Velikonoční veselicí.

24. 8. **80. Výročí bitvy nad Jindřichohradeckem**, Mgr. Vladislav Burian, MJH, komentovaná prohlídka expozice Letecká bitva v jezuitském semináři
- 7., 8. a 14. 9. **Dny evropského dědictví 2024**, volné vstupné do muzejních objektů
24. 9. **Zažít město jinak**, oživení veřejného prostoru v centru města
7. – 10. 10. **Týden knihoven**, 28. ročník celostátní akce, knihovna MJH, minoritský klášter
22. – 24. 10. **Knižní kultura a česko-německý jazykový prostor 19. a 20. století**, celostátní odborná konference, minoritský klášter
24. 10. **Křest knihy Jindřichův Hradec – Proměny**, konferenční sál v minoritském klášteře
1. 11. **Dušíčková noční komentovaná prohlídka**, kostel sv. Jana Křtitele

12. 11. **Kristus jde na sever**, literární večer s knihou Jiřího Šestáka, konferenční sál v minoritském klášteře
30. 11. – 1. 12. **Jindřichohradecké JINoHRÁtky aneb dejte děti do jeslí**, adventní festival, minoritský klášter
9. 12. **Oslava 100. výročí založení Spolku přátel starého Jindřichova Hradce a křest knihy Historik Jan Muk a Jindřichův Hradec**, konferenční sál v minoritském klášteře
28. 12. **Noc betlémů**, Mgr. Alexandra Zvonařová, komentovaná prohlídka expozic betlémů v jezuitském semináři

Přehled přednášek v roce 2024

8. 1. **Tradiční lednové setkání se starostou a představiteli města**, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
23. 1. **Na toulkách v daleké cizině. Střípky z historie cestování v Jindřichově Hradci**, PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., MJH, přednáška Svazu tělesně postižených v České republice z.s., konferenční sál
26. 1. **To nejlepší z činnosti Klubu historie letectví v roce 2023**, Mgr. Vladislav Burian, MJH, přednáška Klubu historie letectví, konferenční sál
12. 2. **100 let spolku přátel starého Jindřichova Hradce**, Mgr. Jan Mikeš, Státní hrad a zámek Jindřichův Hradec, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
22. 2. **Národní parky Severní Ameriky**, Mgr. Oldřich Veselý, přednáška Svazu tělesně postižených v České republice z.s., konferenční sál
23. 2. **Bombardér T 2990 se odmlčel**, Mgr. Vladislav Burian, MJH, a Mjr. Ing. Jaroslav Morochovič, přednáška Klubu historie letectví, konferenční sál
11. 3. **Svatební smlouvy – nevyužitý historický pramen poznávání každodennosti na Jindřichohradecku**, PhDr. Pavel Holub, Ph.D.,

- Státní okresní archiv Jindřichův Hradec, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
22. 3. **Devadesátá osmá americká bombardovací v boji proti Luftwaffe**, Mgr. Karel Foud, přednáška Klubu historie letectví, konferenční sál
8. 4. **Řád německých rytířů a komenda v Jindřichově Hradci**, Mgr. Libor Jan, Ph.D., Masarykova univerzita Brno, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
19. 4. **Tři depoty mincí z Rodinova u Kamenice nad Lipou**, Bc. Petr Běhoun, konferenční sál
13. 5. **Zbroj doby Karla IV.**, Mgr. Pavel Macků, Národní památkový ústav, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
10. 6. **Šlechta a sport v raném novověku**, Doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D., Univerzita Pardubice, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
9. 9. **Jindřichův Hradec před sto lety – rok 1924**, Mgr. Lenka Dvořáková, MJH, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
20. 9. **Generál Josef Khol**, PaedDr. Josef Velfl, Hornické muzeum Příbram, přednáška Klubu historie letectví a Čs. obce legionářské, konferenční sál
24. 9. **Strážci tajemství**, PhDr. Arnošt Vašíček, konferenční sál
11. 10. **Válečný pilot Alexander „Saša“ Hess**, letecký historik Ivo Pujman, konferenční sál
14. 10. **Příběhy z cest mladých Černínů slovem i obrazem**, Mgr. Alexandra Tesaříková, Státní okresní archiv Jindřichův Hradec, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
11. 11. **Pozdně gotické kostely na Jindřichohradecku**, Mgr. Aleš Flídr, Masarykova univerzita Brno, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
22. 11. **Letecká bitva nad Jindřichohradeckem – Černý čtvrtek 24. 8. 1944**, Mgr. Vladislav Burian, MJH, přednáška Klubu historie letectví, konferenční sál

25. 11. **Člověk jako kvantový generátor**, přednáška Dalibora Stacha, konferenční sál
28. 11. **Letem světem aneb kartografické tisky z 18. století ve sbírkách jihočeských archivů**, PhDr. Vlastimil Kolda, SOA Třeboň, konferenční sál
9. 12. **Historik Jan Muk a Jindřichův Hradec**, doc. Dagmar Blümllová, přednáška Spolku přátel starého Jindřichova Hradce, konferenční sál
-

Přehled koncertů v roce 2024

3. 3. **Česko-japonský koncert**, klavír Yukiko Sawa, flétna Yuri Oshida, kaple Nanebevzetí Panny Marie, minoritský klášter
10. 6. **Koncert absolventů ZUŠ V. Nováka**, kaple Nanebevzetí Panny Marie, minoritský klášter
19. 6. **Chvála zpěvu**, dětské pěvecké sbory Nova Domus a Novadomáček, kostel sv. Jana Křtitele
6. 7. **Pobaltské zrcadlení**, 19. ročníku Jihočeského komorního festivalu, kostel sv. Jana Křtitele
18. 7. **Nová hudba**, Jiří Fajkus, Anežka Nováková a Barbora Varmužová, kostel sv. Jana Křtitele
29. 8. **Varhanní koncert k uctění památky skonu sv. Jana Křtitele**, Tomáš Petrů, kostel sv. Jana Křtitele
7. 12. **Koncert vokálního souboru X-tet**, kaple Nanebevzetí Panny Marie, minoritský klášter
10. 12. **Vánoční pásmo písní a koled**, Pěnice a Pěničky ze 3. základní školy J. Hradec, kostel sv. Jana Křtitele
11. 12. **Chvála zpěvu**, koncert dětských pěveckých sborů Nova Domus a Novadomáček, kostel sv. Jana Křtitele



Koncert Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby v podání Strážského pěveckého sboru a orchestru.

14. 12. **Adventní akordeonový koncert Základní umělecké školy V. Nováka**, kostel sv. Jana Křtitele
19. 12. **Koncert pěveckého sboru Smetana**, kostel sv. Jana Křtitele
30. 12. **Koncert Strážského pěveckého sboru a orchestru**, kostel sv. Jana Křtitele
-

VIII. Marketing, propagace a PR



V uplynulém roce jsme v Muzeu Jindřichohradecka kladli velký důraz na komplexní marketingovou strategii a efektivní propagaci, abychom nejen zvýšili povědomí o našem světovém unikátu – Krýzových jesličkách, ale také představili široké veřejnosti další významné exponáty, klíčové osobnosti a události spojené s historií našeho regionu. Naše cíle směřovaly k posílení prestiže muzea, rozšíření návštěvnické základny a aktivnímu zapojení do kulturního a odborného diskurzu na regionální i celorepublikové úrovni.

Muzeum bylo pravidelně prezentováno v médiích, a to jak v televizních, tak rozhlasových vysíláních. Naši činnost reflektovaly reportáže odvysílané na renomovaných televizních kanálech, včetně **ČT1 a ČT2 v pořadech** *Toulavá kamera a Tamtam, Studio 6 víkend*, ale také na *Prima TV, Nova, CNN Prima News, TV Praha*. Významnou roli hrála i rozhlasová média, mezi která patří **Český rozhlas 1, Český rozhlas 2 Radiožurnál, Rádio Faktor a Rádio Impuls**. *JHTV a Jihočeská televize* rovněž přinesly **několik reportáží, které se soustředily nejen na Krýzovy jesličky a na další unikátní exponáty z našich sbírek, ale také na zajímavé kulturní akce pro veřejnost.**

Odborní pracovníci muzea zvyšovali prestiž muzea publikováním článků v prestižních odborných periodikách, mezi které patří *Věstník AMG*,



Propagace muzea v periodiku *Tim Muzejní noviny pro školy i rodiny* v čísle Podzim 2024.

časopisy *Betlémy a betlemáři*, *Betlemář*, *Máme vybráno*, *MM Průmyslové spektrum*, *Flying Revue*, *Duha* a *sborník Výběr*. Vedle těchto periodik jsme rozšířili prezentaci naší odborné činnosti i na populárně-naučné platformy, mezi které patří například **Český svaz letectví**. Tato široká publicita nám umožnila oslovit nejen odbornou veřejnost, ale také nadšence pro historii a kulturní dědictví.

V oblasti public relations jsme kladli důraz na publikování PR článků a tiskových zpráv informujících širokou veřejnost o dění v muzeu. Významnou úlohu sehrála propagace v regionálních periodikách jako *Jindřichohradecký zpravodaj*, *Jindřichohradecký deník*, *Hradec žije*, *Žurnál krásné články*, *NEON* a *muzejní měsíčník Novum*. Pravidelně jsme

v nich přinášeli aktuální informace o připravovaných i probíhajících výstavách, kulturních akcích, koncertech a dalších zajímavých událostech v našem muzeu. Díky těmto periodikům jsme mohli oslovit nejen milovníky historie a kulturního dědictví, ale také širokou veřejnost, která se aktivně zajímá o dění v našem muzeu.

Nezbytnou součástí naší marketingové strategie byla také aktivní správa sociálních sítí, kde jsme průběžně sdíleli aktuální informace, zajímavosti a interaktivní obsah, který umožňoval přímou komunikaci s návštěvníky. Tento digitální přístup nám pomohl nejen rozšířit dosah našich sdělení, ale rovněž **získat cennou zpětnou vazbu od veřejnosti**.

Díky všem těmto aktivitám lze jednoznačně konstatovat, že marketingová a PR činnost muzea v uplynulém roce významně přispěla k posílení naší značky, zvýšení prestiže instituce a rozšíření návštěvnické základny nejen v regionálním, ale i celostátním měřítku.



IX. Sponzoři muzea v roce 2024

Na vydání 35. svazku Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradec-
ka a Třeboňska přispělo Město Jindřichův Hradec prostřednictvím Spol-
ku přátel starého Jindřichův Hradce částkou 15 600 Kč a Město Třeboň
prostřednictvím Spolku přátel Třeboně částkou 4 680 Kč.

Na uspořádání devátého ročníku festivalu Jinohrátky aneb Dejte děti do
jeslí přispělo Město Jindřichův Hradec částkou 160 000 Kč. Digitalizace
souboru unikátních rukopisů a starých tisků z knihovny Muzea Jindři-
chohradecka (10. etapa) byla podpořena částkou 69 000 Kč z dotační-
ho programu Ministerstva kultury České republiky Veřejné informační
služby knihoven VISK 6 Memoriae Mundi Series Bohemica. V evropské
digitální knihovně Manuscriptorium je díky této podpoře zpřístupněno
117 knih ze sbírek muzea.



X. Spolky

Muzeum a Jihočeská pobočka Českého sdružení přátel betlémů v roce 2024

Rok 2024 přinesl betlemářům Jihočeské pobočky Českého sdružení přátel betlémů několik zajímavých příležitostí a výzev. Předsedkyně pobočky, která je zároveň 1. místopředsedkyní sdružení, se zúčastnila tří zasedání prezidia Českého sdružení přátel betlémů, která se konala v Hradci Králové a v Praze a také mimořádné valné hromady ČSPB, zabývající se především aktualizací stanov sdružení a rozšíření o článek umožňující věnovat se vedlejší činnosti. V březnu se předsedkyně zúčastnila také jednoho zasedání celosvětového betlemářského sdružení UN-FOE-PRAE v Římě, kde seznámila přítomné s průběhem generální rekonstrukce Krýzových jesliček a s mnoha dalšími aktivitami jihočeských betlemářů. v průběhu setkání v Římě byla navázána spolupráce se sdružením betlemářů ze Švýcarska a následně domluven zájezd do České republiky. Během jejich návštěvy v Římu pak došlo také k prohlídce Krýzových jesliček a expozice Jihočeské betlémy v Muzeu Jindřichohradecka.

Ve dnech 17.–20. října proběhla v Assisi a Greccio mezinárodní konference uspořádaná Asociací italských přátel betlémů, která připomněla 800. let od prvních jesliček prezentovaných sv. Františkem z Assisi v Greccio v roce 1223. Konference se zúčastnila i předsedkyně Jihočeské pobočky, která jako delegátka ČSPB, předala do nově vznikajícího



Návštěva v Greccio, kde byly sv. Františkem z Assisi představeny první jesličky.

muzea betlémů v Rieti jihočeský dřevěný soustružený betlém Jiřího Drhovského, který do Itálie věnovala rodina nedávno zesnulého tvůrce. Součástí konference byla i prezentace originálu malovaného betlému Jaroslava Heraina z Ústí nad Orlicí, podle kterého byl v rámci projektu UN-FOE-PRAE vydán vystřihovací papírový betlém.

Předsedkyně pobočky připravila nominaci pro zápis Jihočeského betlemářství do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Jihočeského kraje. Z mnoha projektů bylo komisí vybráno právě Jihočeské betlemářství a od roku 2024 je dalším oficiálně uznaným nemateriálním statkem tradiční lidové kultury Jihočeského kraje.

Oblíbenou náplní jihočeských betlemářů v závěru roku je příprava vánočních výstav betlémů. V letošním roce byly vedle několika drobnějších

výstav připraveny hned dvě velké výstavy prezentující betlémy českých a jihočeských tvůrců. V Muzeu Jindřichohradecka byla v rámci cyklu Vánoce u svatého Jána uspořádána autorská výstava Jana Bondry, který se jako jeden z mála tvůrců zabývá výrobou betlémů z vosku. Velká kolekce jihočeských betlémů byla představena na vánoční výstavě v Muzeu Karlova mostu v Praze. Mimořádným úspěchem byla již podruhé prezentace jihočeského betlému na Berniniho kolonádě u baziliky sv. Petra ve Vatikánu, kde se každoročně koná výstava „100 presepi in Vaticano“ (100 betlémů ve Vatikánu), která představuje 100 vybraných betlémů z celého světa. Betlémy vybírá z velkého množství různorodých nabídek odborná papežská komise, a není jednoduchou záležitostí uspět v silné světové konkurenci. Nakonec byl komisí vybrán betlém Emanuela Hody ze Strakonice. Jedná se o dřevěný řezaný betlém umístěný ve skleněné lahvi. Betlém byl ve Vatikánu představen veřejnosti 8. prosince 2024 na slavnostní inauguraci výstavy na náměstí Sv. Petra za přítomnosti mnoha velvyslanců a vysokých církevních hodnostářů v čele s pro-prefektem Dikasterie pro evangelizaci arcibiskupem Rinem Fisichellou a zaznamenal zvýšený zájem o českou betlemářskou tvorbu.

Závěrem roku se jihočeští betlemáři připojili k celostátní akci Noc betlémů, která se konala v Muzeu Jindřichohradecka 28. prosince a přivítala více jak sto návštěvníků, kteří si vyslechli průvodní slovo etnografky a kurátorky fondu betlémů o historii jihočeských betlémů a prohlédli stálou expozici Jihočeských betlémů a také proslavené Krýzovy jesličky.

Muzeum a Klub historie letectví Jindřichův Hradec v roce 2024

Jindřichohradecký Klub historie letectví byl ve městě nad Vajgarem založen v červenci 1990 a v současné době čítá patnáct členů. O jeho dlouhodobé a úspěšné činnosti svědčí více než dvacet pět akcí, které v uplynulém roce připravil pro veřejnost i své členy.



V sobotu 7. září se uskutečnil Pochod Českou Kanadou v kanadách, který připravila jako hlavní pořadatel Čs. obec legionářská. Muzeum Jindřichohradecka a klub zde představily prostřednictvím Tomáše Fedry fragmenty z německé stíhačky Fw 190 vykopané v květnu 2011 poblíž Otína.

První z nich byla v lednu tradiční přednáška člena klubu Vladislava Buriana *To nejlepší z činnosti Klubu historie letectví v roce 2023* v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka. Koncem února se tamtéž uskutečnila přednáška *Bombardér T 2990 se odmlčel*, které se ujali emeritní vojenský pilot Jaroslav Morochovič z Náměště nad Oslavou a historik muzea Vladislav Burian. Poslední přednášku v jarní části roku připravil historik Karel Foud z Plzně na téma *Devadesátá osmá americká bombardovací v boji proti Luftwaffe*. V následujících měsících se členové klubu soustředili na práci v Leteckém muzeu Deštná a na bádání v archivech.

V polovině června se vydali na devítidenní badatelskou a dokumentační *Expedici Erding 2024*. Šestičlenný tým navštívil více než dvacet německých vojenských lokalit a nad Bodamským jezerem se proletěl se vzducholodí Zeppelin.

Počátkem června byla zahájena již šestnáctá sezona v *Leteckém muzeu Deštná*, o něž klub pečuje. Otevřeno bylo až do konce října a navštívilo je bezmála pět tisíc zájemců.

Při pietních aktech ve Strmilově a Číměři ve dnech 23. a 24. srpna v roce 2024 si členové klubu připomněli 80. výročí bitvy nad Jindřichohradeckem, která se odehrála nad zdejším regionem mezi letci 15. USAAF a německé Luftwaffe 24. srpna 1944. V Člunku a Jindřichově Hradci byli čestnými hosty zástupci Velvyslanectví USA. Hlavním pořadatelem byl tradičně Klub historie letectví ve spolupráci s Muzeem Jindřichohradecka, městem Jindřichův Hradec a 44. lehkým motorizovaným praporem. V pátek 7. září uspořádali Muzeum Jindřichohradecka a Klub historie letectví Pochod Českou Kanadou v kanadách. Akce se zúčastnilo více než dvě stě nadšenců z celé republiky, kteří se vydali na tři různé trasy po stopách sestřelených amerických letců. Pracovníci muzea si pro ně připravili přednášky o bitvě a předvedli jim fragmenty z německé stíhačky Fw 190 vykopané archeologickým výzkumem v květnu 2011 poblíž Otína u Jindřichova Hradce.

Podzimní cyklus přednášek zahájil historik Josef Velfl z Příbrami s tématem *Generál Josef Kroll*. V říjnu hovořil historik Ivo Pujman z Prahy na téma *Generál Alexander Hess*, v listopadu pak představil Vladislav Burian události spojené s leteckým útokem Američanů 24. srpna 1944 na chemické továrny v Kolíně a Pardubicích, včetně následující bitvy nad Jindřichohradeckem. Tutéž přednášku, nazvanou *Černý čtvrtek 24. srpen 1944*, přednesl Burian ještě koncem listopadu v Novosedlech nad Nežárkou.

Členové klubu se jako každý rok zúčastnili pietních akcí 8. května ke Dni ukončení 2. světové války v Evropě, 28. října ke Dni vzniku samostatného

Československa a 11. listopadu ke Dni válečných veteránů. Po celý rok se setkávali s kolegy z leteckých a vojenských klubů České republiky; zavítali do muzeí v Kunovicích, Vyškově, Praze či Kovářské. Zástupci klubu se zúčastnili rodinné oslavy stých narozenin Vlasty Šiškové, manželky legendárního pilota 311. čs. bombardovací perutě RAF generála Aloise Šišky, jsou rovněž v úzkém kontaktu s posledním žijícím čs. válečným letcem RAF pplk. Jiřím Kafkou.

Klub pravidelně informuje veřejnost o svých aktivitách v nejrůznějších regionálních i celorepublikových médiích, a to prostřednictvím Jindřichohradecké televize, Českého rozhlasu, časopisu Flying revue a Jindřichohradeckého zpravodaje.

Muzeum a Spolek přátel starého Jindřichova Hradce v roce 2024

Uplynulý rok ve spolkovém životě byl zahájen tradičním lednovým setkáním se starostou a vedením města Jindřichova Hradce. Starosta města Ing. Michal Kozár, MBA, spolu s místostarostou Ing. Bohumilem Komínkem a vedoucím památkového odboru PhDr. Milanem Burešem představili nejvýznamnější počiny v opravě jindřichohradeckých památek podpořené z městských dotačních titulů, včetně zahájení opravy zámeckého pivovaru. Ta bude nepochybně i v dalších letech přitahovat pozornost jako nejvýznamnější stavební investice města za několik posledních desetiletí.

Únorová valná hromada spolku měla na programu změnu personální podoby jeho výboru. Do důchodu odešel ředitel Muzea Jindřichohradecka pan PhDr. Jaroslav Pikal a jeho místo, včetně s tímto postem spojené pozice místopředsedy spolku zaujala Ing. Martina Machartová. Složení výboru jinak zůstalo ve stejné podobě. Předsedou zůstává Mgr. Jan Mikeš, členy spolkového výboru jsou: organizátor Mgr. Petr Šulc, jednatel



Prosincová schůze byla zasvěcena oslavě 100. výročí založení spolku.

Mgr. Libor Svoboda, Ph.D., pokladní spolku PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. a zapisovatelka Mgr. Věra Kubátová, která zároveň zajišťuje komunikaci s členy spolku a administrativu přijímání nových členů. Změny neproběhly ani ve spolkových komisích. Revizní komise pracuje ve složení Ing. Vlastimil Bělohávek, Ing. Otakar Svoboda a Jaroslav Krejčí. Smírčí soud zůstává ve složení Ing. Karel Matoušek, Ing. Jaroslav Žahourek a Mgr. Stanislava Nováková.

Beze změn zůstala také výše členských příspěvků ve výši 300 Kč, schválená v roce 2023. Všichni účastníci valné hromady obdrželi po zaplacení členských příspěvků výroční zprávu, jejíž součástí byla studie a malý katalog tří malířů, jejichž osudy jsou spojeny s Jindřichovým Hradcem, totiž

Hanuše Gantnera, Richarda Laudy a Viléma Kostky. Pod názvem Připomínka jindřichohradeckých uměleckých výročí ji zpracoval MgA. Jakub Valášek, historik umění Muzea Jindřichohradecka. Změnou oproti uplynulému roku bylo téma přednášky následující po valné hromadě. Historička Muzea Jindřichohradecka Mgr. Lenka Dvořáková totiž tradiční přednášku Jindřichův Hradec před sto lety – rok 1924 pronesla až při zářijové schůzi spolku, neboť vzhledem ke spolkovému výročí výjimečně převzal čestnou roli přednášejícího předseda spolku Mgr. Jan Mikeš, který posluchače seznámil se stoletou historií přátel starého Jindřichova Hradce.

Snahy vedení představené na valné hromadě směřovaly také k atraktivnější členství v našem spolku. Mgr. Mikeš tedy oznámil program umožňující členům spolku ve vybraném termínu navštívit jindřichohradecký zámek nebo jednotlivé muzejní expozice. v průběhu roku se tak uskutečnily dvě prohlídky Španělského křídla zámku vedené jím osobně a řada zájemců mohla postupně zdarma nahlédnout do většiny prostor Muzea Jindřichohradecka i se zasvěceným výkladem kurátorů jednotlivých expozic.

Na valné hromadě také Mgr. Mikeš oznámil, že se spolu s dalšími členy spolku, především PhDr. Štěpánkou Běhalovou, Ph.D. pustili do přípravy publikace o nejvýznamnějším spolkovém předsedovi a jindřichohradeckém historikovi Janu Mukovi, jejíhož sepsání se ujala paní Doc. Dagmar Blümllová. Knihu podpořenou dotačními tituly Jihočeského kraje i Města Jindřichův Hradec se díky nasazení všech zúčastněných včetně grafika a člena spolku Mgr. Tomáše Kadlece podařilo dokončit včas. Kniha byla za účasti mnoha hostů, včetně starosty města a potomků Jana Muka slavnostně představena členům spolku i veřejnosti na slavnostním spolkovém setkání v prosinci roku 2024, na němž zazněla i s nadšením přijatá přednáška autorky.

Do té doby proběhlo v rámci pravidelných schůzí celkem šest dalších spolkových setkání s přednáškami. Březnovou schůzi korunovala prezentace vedoucího státního okresního archivu v Jindřichově Hradci



Účastníci říjnového zájezdu do údolí Wachau na uchvacující vyhlídce u Maria Taferl.

PhDr. Pavla Holuba, Ph.D. s názvem Svatební smlouvy – nevyužitý historický pramen k poznávání každodennosti na Jindřichohradecku, v dubnu proslovil svou přednášku významný historik a profesor Masarykovy univerzity v Brně Prof. Mgr. Libor Jan, Ph.D. Tématem bylo jeho oblíbené téma řád německých rytířů, jehož působení rozvedl v souvislosti se středověkými malbami Svatojiřské legendy na jindřichohradeckém zámku. v květnu následovala mimořádně pozitivně hodnocená přednáška Mgr. Pavla Macků, Ph.D. z Národního památkového ústavu na téma Zbroje doby Karla IV. Její netradičnost spočívala v praktické ukázce oblékání repliky zbroje v barvách Jindřicha II. z Hradce s vysvětlením funkce a účelu jednotlivých oděvních a zbrojních součástí. v květnu také proběhl první spolkový zájezd za středověkými památkami jižních Čech,

jehož cílem byl Archeoskanzen v Trocnově, poutní místo Kájov, klášter Zlatá Koruna a zřícenina hradu Pořešína. Červnové spolkové setkání obohatil doc. Mgr. Jiří Kubeš, Ph.D. z univerzity v Pardubicích přednáškou o sportování šlechty v raném novověku.

Přes letní prázdninové měsíce připravilo vedení spolku druhý zájezd vedoucí tentokrát do rakouského příhraničí. Jeho účastníci zamířili do bezprostřední blízkosti Dunaje, kde se nachází poutní místo Maria Taferl, klášter Melk i opevněný kostel sv. Michala u Weissenkirchen. Výlet zakončila tradiční návštěva hradní zříceniny. v tomto případě slavného hradu Dürnstein.

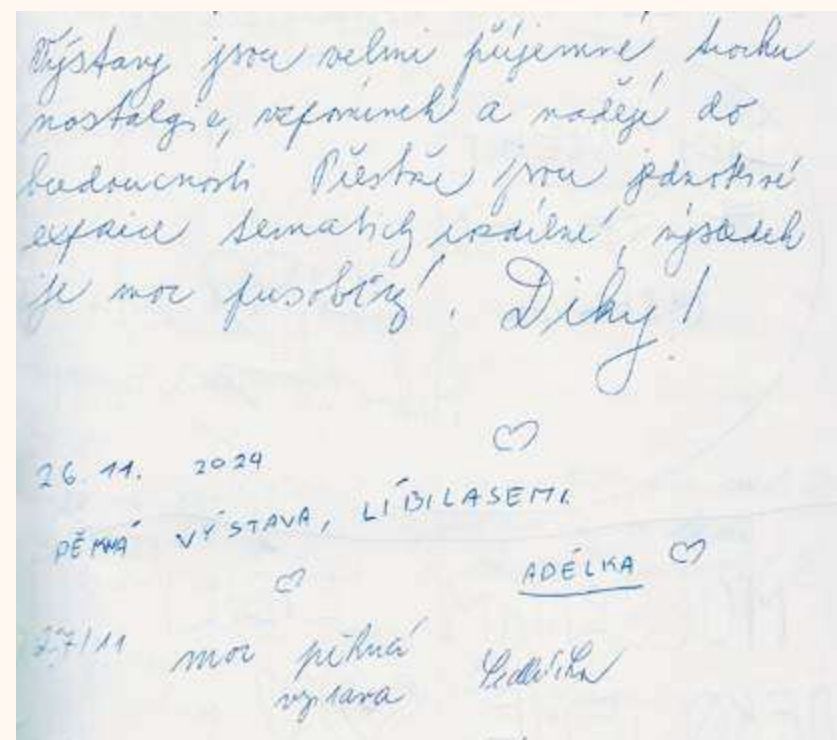
Rytmus druhých pondělků v měsíci dodržovaly i následující spolkové schůze. Hned v září byly vyslyšeny prosby mnoha členů a Mgr. Lenka Dvořáková z Muzea Jindřichohradecka seznámila přítomné s děním v Jindřichově Hradci před sto lety. Říjen patřil mimořádně objevné přednášce Mgr. Alexadry Tesaříkové o kavalírských cestách mladých Černínů v raném novověku a listopad dalšímu pokračování cyklu povídání o středověké architektuře Jindřichohradecka, které se už potřebí ujal Mgr. Aleš Flídr z Masarykovy univerzity v Brně.

Poté následoval zmíněný slavnostní večer, oslavující vydání knihy Jindřichův Hradec v životě a díle historika Jana Muka, jehož povedenou hudební část zajistili studenti Michala Lamače z jindřichohradecké Základní umělecké školy a gastronomické zážitky studenti SOU Jindřichův Hradec pod vedením Jany Vosikové.

Hlavním informačním kanálem spolku zůstávají internetové stránky spolku na adrese www.pratelestarohradce.cz, funguje také facebookový profil s názvem *Spolek přátel starého Jindřichova Hradce*. Na obou těchto platformách lze nalézt nejen aktuality ze spolkového života, ale i další informace o aktuálním dění v oblasti jindřichohradecké historie a ochrany památek. Informace o aktuálním spolkovém dění nechybí ani v žádném z čísel Jindřichohradeckého zpravodaje, případně v místní televizi JHTV.

Na tomto místě je potřeba také poděkovat Městu Jindřichův Hradec za finanční podporu na tisk Vlastivědného sborníku Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska a výroční zprávy spolku. Dík patří i Muzeu Jindřichohradecka, které zdarma poskytuje prostory pro setkávání členů v konferenčním sále ve Štítného ulici, podílí se na propagaci činnosti spolku, a to jak tiskovými materiály, tak přípravou stálého propagačního panelu spolku v atriu hlavní budovy muzea na Balbínově náměstí. Oba tyto subjekty a jejich podpora tak zůstávají základní podmínkou zdárného fungování spolku.

XI. Recenze a pochvaly



11. 10. 2024

Moc miška' nystara, bráse' kider napomínky
naše dětské' děkujeme za nystaru.

Lucie a Kuba

12. 10. 2024

Vše nystara je úžasná, moc se nám líbila.
Mánila jsem se do dětského let a let nystary
dětí. Děkuje mišna Karelková Perac u Leana
a univěcká Ašer, Martin, Sárka,
deera a zed Ivana a Martin ♥

Křídla' nystara kčárku a napomínky. Připomíná
pome si naši dětské a křídla, se křídly' pome
si křídla =)

Lucie a Kuba

12. 10. 2024

Ana' Anamole, nystara se Vám moc přeje
Spasit křídla' pome!
Děkujeme za všem napomínky.
Jeliska a Tomáš

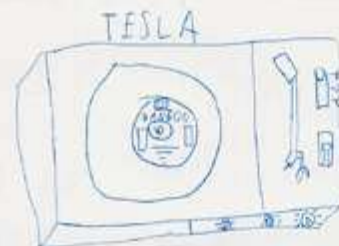
102

102

Recenze a pochvaly

29. 12. 2024 - všichni pan katal dojet na návštěvu z Brna

29. 12. 2024 - moc pěkné! křídla se křídly napomíná!
na



29. 12. Super vzpomínka na křídla dětské!
Děkujeme křídla a křídla

30. 12

Je to super máte to moc pěkné!

moc vám děkujeme
máte to moc super líbí se
mi křídla' ale, křídla.

Děkujeme

Emce

Nina

Lucie

Lucie

103

Recenze a pochvaly

XII. Výběr z muzejních plakátů







90. výroční zpráva 2024
Vydalo Muzeum Jindřichohradecka v roce 2025
E-mail: muzeum@mjh.cz
Odpovědný redaktor: Ing. Martina Machartová
Fotografie: Archiv Muzea Jindřichohradecka
Grafická úprava: Milan Křišťůfek (pintos.cz)
Tisk: Tiskárna Karmášek, JKA s.r.o.
Náklad: 130 ks
Účelový tisk pro potřeby muzea
ISBN 978-80-86227-98-6

