



NOVUM

Muzeum Jindřichohradecka

únor 2017

OHLÉDNUTÍ ZA ROKEM 2016

Celkově lze uplynulý rok 2016 z hlediska jindřichohradeckého muzea jako úspěšný. Jediným drobným kazem standardní sezóny byl menší pokles návštěvnosti na samém konci roku, o důvodech tohoto jevu lze pouze spekulovat.

Muzejní expozice a akce navštívilo zhruba 69.000 osob, což odpovídá dlouhodobému průměru. Již tradičně byl největší zájem návštěvníků věnován Krýzovým jesličkám. Se značným zájmem veřejnosti se však setkaly i krátkodobé podniky muzea. Lze uvést výstavu „Svět dámy“, která představila ženskou módu 1. poloviny minulého století. Na výstavě bylo vzpomenu

to i na jindřichohradecké módní salóny. Zřejmě rekordních bylo asi 300 účastníků vernisáže výstavy obrazů známé jindřichohradecké výtvarnice Zdeňky Skořepové. Nejvíce návštěvníků jednotlivé akce zaznamenaly „JINOHRÁTKY“. Tato adventní akce představila práci betlemářů z různých hledisek. Jejím výsledkem bude za několik let dřevěný betlém s figurami v životní velikosti. Jinými slovy – jedná se o dlouhodobou akci, během které bude vždy o prvním adventním víkendu

představeno betlemářské umění. Každý rok bude něčím ozvláštněna, v roce 2016 to byla plastika PETanděl, která byla prvním takovým dílem mimo Prahu a která, především školní mládež, seznámila s problémy a možnostmi nakládání s plasty. Muzeum se tak dotklo i aktuální současnosti – ekologických souvislostí moderní výroby. Muzeum se ve spolupráci s Městem Jindřichův Hradec tímto snaží vytvořit další hradeckou adventní tradiční akci.

K adventu v muzeu patří již šestým rokem profilové výstavy významných českých betlemářů v kostele sv. Jana Křtitele. V závěru roku tak došlo na betlémy Vladimíra Cejnar, které byly doplněny řezbářskými portréty současných českých osobností.

Muzeum pokračovalo v pořádání výtvarných dílen k některým kulturním akcím pro žáky základních a středních škol na Jindřichohradecku. O účast byl opět živý zájem a dílen se zúčastnilo několik stovek dětí. Nejvíce dětí se zúčastnilo dílen spojených s výše uvedeným PETandělem – navíc byly v tomto případě přímo zapojeny do tvorby vystavovaného artefaktu.



*Nejúspěšnější byla vernisáž výstavy
výtvarné tvorby Zdeňky Skořepové*

I v loňském roce pořádalo jindřichohradecké muzeum koncerty. Tradičními místy konání muzejních koncertů byly kostel sv. Jana Křtitele a špitální kaple Nanebevzetí Panny Marie. Kromě adventních koncertů nejvíce hudbymilovných návštěvníků přilákaly koncerty Petra Příbyla a koncerty dětských pěveckých sborů, které muzeum pořádá ve spolupráci se Základní školou Štítného 121.

Páteční činností každého, svého jména dbalého muzea je akviziční činnost. Díky zřizovateli muzea, kterým je Jihočeský kraj, provádí muzeum akvizice v důstojném rozsahu. Celkem bylo zařazeno do sbírky 1098 nových sbírkových předmětů a souborů. Za nejzajímavější přírůstky muzejní sbírky lze považovat maketu cihelny v Otíně z roku 1940, litografický kámen ze Zvěřinova nakladatelství v J. Hradci s pohlednicí Počátek a reklamou firmy Brabetz Neuhaus z 19. století, vyšívanou bílou hedvábnou halenku po Emě Destinové z přelomu 19. a 20. století, depot stříbrných mincí z Holiček u Třeboně a olejomalbu Adolfa Jelínka Stavení v horách z roku 1925 z aukční síně Dorotheum.

Věříme, že i rok 2017 bude stejně úspěšný a pracovníci muzea připraví pro veřejnost odpovídající množství odborně kvalitních a návštěvnický atraktivních akcí.

Děkuji jménem muzea všem osobám a institucím, které muzeum v uplynulém roce 2016 nějakým způsobem podpořily.

Jaroslav Pikal

MOZAIKOVÝ BETLÉM JINDŘICHA VYDRY V MUZEU

Závěrem loňského roku získalo Muzeum Jindřichohradecka do své sbírky betlémů originální keramický mozaikový betlém akademického sochaře Jindřicha Vydry. Autor vytvořil betlém na objednávku muzea přímo pro trvalou instalaci v Mikulášské kapli, významnou gotickou architektonickou část areálu kostela sv. Jana Křtitele a minoritského



kláštera. Unikátní autorské dílo svým tvarem navazuje na gotické oblouky oken kaple, pojetím postav pak směřuje k rané renesanci. Proto v něm najdeme tradiční ztvárnění Tří králů, ale také Marii, jejíž podoba byla inspirována Jindřichohradeckou madonou. Autor zvolil jednoduchou modrobílou barevnost, která velmi příjemně dotváří atmosféru intimní scény Narození Páně. Použití techniky mozaiky z keramických střepek nebývá při tvorbě betlémů obvyklé.

Unikátní betlém tak vznikl lámáním keramických střepek v několika modrých odstínech a jejich složením do kompozice pozadí k autorským betlémským figurám v bílém provedení. Veřejnosti byl poprvé představen 6. ledna 2017 a je možné jej shlédnout v tradiční otvírací době muzea.

V Jindřichově Hradci je tak poprvé veřejnosti zpřístupněno dílo akademického sochaře Jindřicha Vydry, který trvale žije v nedalekém Horním Žďáře. Jindřich Vydra se narodil 15. srpna 1930 v Českých Budějovicích. Uznávaný výtvarník, malíř a ilustrátor, který se věnuje především mozaice, ale též keramice, designu, sklu a realizaci do architektury tak natrvalo vstupuje prostřednictvím svého díla do Jindřichova Hradce:

"Ctím a vyznávám myšlenky velkých filozofů a tvůrců, jsem s nimi a oni jsou ve mně.

Vytvářet krásné životní prostředí, které ovlivňuje naše duše, je mým krédem." Jindřich Vydra

Štěpánka Běhalová, Alexandra Zvonařová

NOVÝ NÁLEZ STŘÍBRNÝCH MINCÍ

V květnu 2016 byl do sbírek Muzea Jindřichohradecka odevzdán panem L. Copákem drobný soubor šesti stříbrných mincí a torzo koženého váčku. Místo nálezu se nacházelo při silnici E49 mezi Třeboní a Majdalenou na katastrálním území obce Holičky u Staré Hlíny. Mince byly dle nálezce rozptýleny na ploše přibližně dvou čtverečních metrů na dně výrazného příkopu, jež je zde přibližně v délce 900 metrů zachován. Jeho účel a datace nebyly prozatím spolehlivě objasněny, ale s velkou pravděpodobností se jedná o odpadní stoku již zaniklého rybníku Hrádeček. Po oznámení nálezu mincí byl u Holiček proveden revizní archeologický průzkum, během něž se podařilo získat jednu další celou minci a několik drobných zlomků, čímž minimální počet exemplářů stoupl na deset kusů.

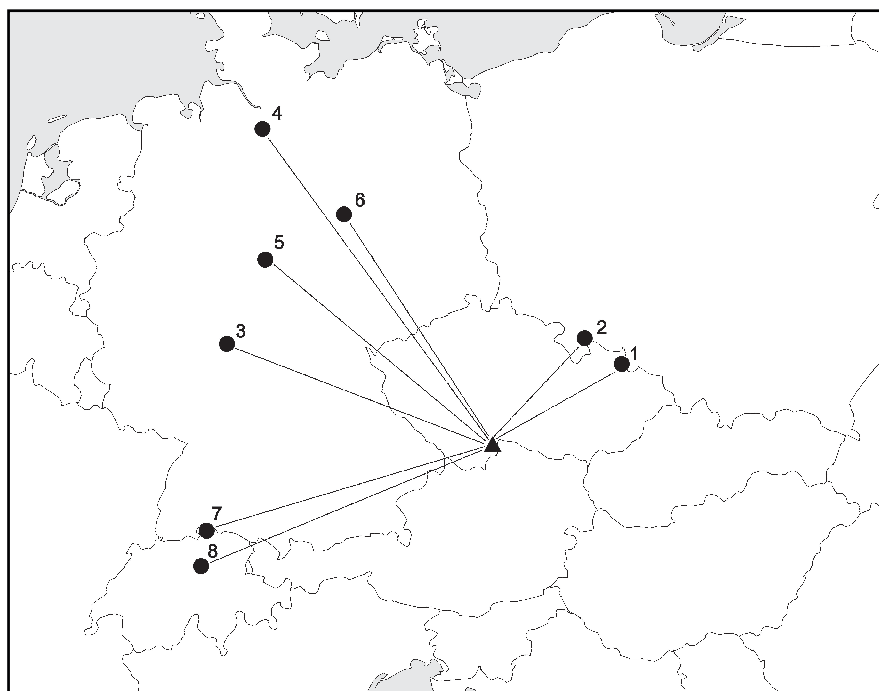


Tříkrejcar Jana Jiřího Krnovského z roku 1615

Ve všech případech se jedná o tříkrejcarey z přelomu 16. a 17. století, nejmladší mincí je slezský tříkrejcar z roku 1618. Geograficky jsou zastoupeny výhradně ražby mimo české území, a to ze Slezska (2 ks), německých států (4 ks) a Švýcarska (2 ks). Právě absence domácích ražeb vede k domněnce, že majitelem mincí byl s velkou pravděpodobností cizinec pobývající na českém území krátkou dobu. V kombinaci s datací spadající nejdříve do roku 1618 můžeme za majitele považovat žoldnéře z počátku třicetileté války, bojujícího na jihočeském bojišti. Po zmíněném roce 1618 nebyla v okolí Třeboně, toho času důležité pevnosti v držení českých stavů, o přítomnost žoldnéřských vojsk rozhodně nouze. Již 9. listopadu proběhla bitva u nedaleké Lomnice a následně několik drobných střetů císařské a stavovské armády, nicméně ohnisko střetů se v té době už nacházelo v okolí Českých Budějovic. Město Třeboň a jeho posádka vzdorovaly císařským i po bitvě na Bílé hoře, a to až do března 1622. Po jeho dobytí zde císařští vojáci (i někteří

dříve stavovští, kteří přestoupili do řad vítězů) zůstali až do roku 1624.

Jak je patrné z tohoto stručného souhrnu, dnes již nelze přesně určit kdy a kým byly mince v lese u Holiček uloženy, nebo ztraceny. Přestože tento soubor náleží co do počtu mincí k méně významným nálezům tohoto typu, je svědkem událostí, které výrazným způsobem formovaly historii nejen Třeboňska, ale celého českého království.



Mincovny, jejichž ražby byly identifikovány v souboru od Holiček.

*1-Krnov; 2-Rychleby; 3-Ortenberg; 4-Steinbeck; 5-Göttingen;
6-Magdeburg; 7-Schaffhausen; 8-Zug.*

**Jan John
Václav Vondrovský**

Z p r á v y

VŠECHNY EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADSKA JSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 31. BŘEZNA PRO VEŘEJNOST UZAVŘENY

Probíhají zde úpravy, čištění a inventarizace.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

* * *

Muzeum Jindřichohradecka pořádá v **pondělí 6. února od 18.00 hodin** přednášku cestovatele Jiřího Hrušky ml. **NA SKÚTRU NAPŘÍČ INDONÉSIÍ.** Přednáška se koná v konferenčním sále muzea ve Štítného ul. a vstupné činí 50 Kč na osobu.

* * *

V pondělí 13. února 2017 od 18.30 hodin se koná **VALNÁ HROMADA** spolku Přátelé starého Jindřichova Hradce, po které následuje přednáška PaedDr. Františka Fůrbacha **JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STO LETY - ROK 1916.** Konferenční sál muzea ve Štítného ulici. Vstup volný.

* * *

Klub historie letectví a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na besedu „**NA BLANÍCÍCH ZÁDY K SOBĚ**“ s excelentními piloty nejen bezmotorových kluzáků L-13 Blaník, Františkem Bartoněm a Alexandrem Kubovcem, dlouholetými leteckými akrobaty a světovými průkopníky bezmotorového zrcadlového létání. Konferenční sál muzea ve Štítného ulici **v pátek 24. února 2017 v 18.00 hodin.** Vstup volný. Autogramiáda autobiografické knihy.

* * *

Při únorovém setkání spolku Přátelé starého J. Hradce se začínají vybírat členské příspěvky a členům spolku budou rozdávány Vlastivědné sborníky Dačicka, Jindřichohradecka a Třeboňska 28 a Výroční zprávy za rok 2016. Výše příspěvku se nemění – zůstává stále ve výši 60 Kč za člena. Pokud nebudete moci zaplatit své příspěvky na setkání spolku, je možno je uhradit v Muzeu Jindřichohradecka ve Štítného ul. v kanceláři č. 226 u P. Míchalové v pondělí a středu od 9.00 do 11.00 hodin nebo jindy po telefonické domluvě na tel. 728 976 004 nebo na e-mailové adrese michalova@mjh.cz.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka,

Telefon: 384 363 660 (pokladna),

Balbínovo náměstí 19/I,

384 363 661 (pracovny),

Ročník XXVI. 2/2017

Registrační značka: MK ČR 11673

www.mjh.cz

Jindřichův Hradec, 377 01

E-mail: muzeum@mjh.cz