



NOVUM

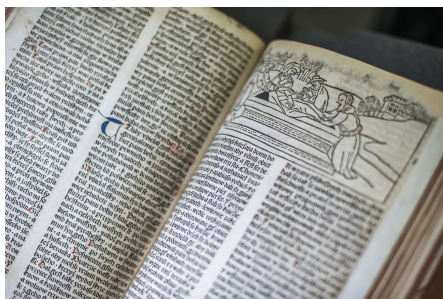
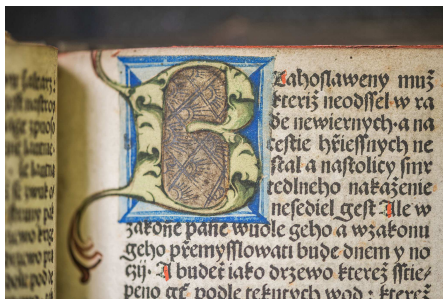
Muzeum Jindřichohradecka

březen 2022

KNIHOVNA V ROCE 2021

V období loňské pandemie covid a s ní souvisejícími omezeními byl kladen důraz na online služby knihovny a jejich propagaci. Online katalog využilo téměř tisíc čtenářů a digitální knihovnu Kramerius 6 300 návštěvníků. Naše digitální knihovna nabízí v současnosti přes 300 000 stran regionálních periodik a dalších titulů. Další digitalizované dokumenty z muzejní knihovny využívají badatelé v evropské digitální knihovně Manuscriptorium. Registrovaným uživatelům byl zřízen přístup do celostátní databáze Díla nedostupná na trhu (DNNT). Osobně se vloni registrovalo 105 uživatelů, jimž bylo během 394 návštěv předloženo 810 dokumentů.

Do odborné knihovny přibýlo 172 nových přírůstků, do sbírkové knihovny Muzea Jindřichohradecka pak 88 nových přírůstků. Významnou akvizicí byl soubor 479 svatých obrázků, 22 kramářských tisků a 24 chromolitografovaných pohlednic z 18. – 20. století, který Muzeum Jindřichohradecka zakoupilo od dcery pražské sběratelky. Dokončeny byly restaurátorské zásahy na 60 předmětech ze sbírkových knižních fondů. Restaurován byl například zajímavý soubor periodik z 19. století, menší soubor učebnic z Landfrasovy tiskárny, několik kuchařských knih z 18. a 19. století, ale též řada unikátních starých tisků. Citlivý konzervátorský zásah byl proveden na naší nejstarší knize – prvotisku *Bible Kutnohorské*, která byla následně digitalizována v rámci dotačního programu MK ČR VISK 6 2021. Digitální kopie našeho exempláře je dnes součástí zmíněné evropské digitální knihovny Manuscriptorium, kde je v současné době zpřístupněno 97 svazků ze Sbírky Muzea Jindřichohradecka. Nově byl restaurován také dvoudílný latinskočeský a českolatinský slovník jindřichohradeckého rodáka Tomáše Rešla z let 1560–1592. Autor působil jako kněz také v nedalekém Jarošově nad Nežárkou.



Nejstarší tisk z muzejní sbírky – Kutnohorská bible z roku 1489 s detailem iluminované iniciály B

Nejrozsáhlejší soubory knižních sbírek byly vystaveny na dvou stěžejních výstavách loňské sezóny – na výstavě *Periodická paměť – Oheas od Nežárky v impériu médií* věnované 150. výročí vzniku týdeníku *Oheas od Nežárky* a na výstavě *Rok v kuchyni Magdaleny Dobromily aneb co našim praděděčkům chutnalo*. Konání této výstavy bylo přeloženo z roku 2020, stejně jako výstavy Uměleckoprůmyslového muzea v Praze *Mezi kýčem a akademií /Chromolitografie ve službách umění a reklamy a G100 – Sto let grafické školy v Praze*, na něž byly zapůjčeny soubory sbírkových předmětů z našeho muzea. Velkou událostí loňského roku byla odborná konference *Knižní kultura 19. století s podtitulem PERIODICKÁ PAMĚŤ*, kterou uspořádalo Muzeum Jindřichohradecka ve dnech 20. – 21. října 2021 za podpory Národního muzea a Památníku národního písemnictví v Jindřichově Hradci.

Pro celostátní akci Týden knihoven 2021 byl připraven edukační program pro školy navazující na výstavku Jan Amos Komenský ve sbírkách Muzea Jindřichohradecka instalovanou při příležitosti národních oslav výročí tohoto významného pedagoga.

V letošním roce budou knižní sbírky prezentovány na výstavě *Štrůdl, cvíboch, Buchtel a Dalen*, která je výstupem mezinárodního projektu *Fenomén vídeňské kuchyně a její vliv na jihočeský region*, na výstavě *Horní náměstí – místo paměti. Město Jindřichův Hradec ve sbírkách muzea* a na výstavě věnované historii jindřichohradeckých pěveckých a divadelních spolků *Jindřichův Hradec sobě!* Programy v rámci letošního Týdne knihoven budou cíleny na 140. výročí našeho muzea.

Knihovna Muzea Jindřichohradecka právě implementuje nový automatizovaný knihovný systém Tritius. Výhodou bude možnost využití souborného katalogu muzejních knihoven z jižních Čech, do něhož budou zapojeny i Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Prácheňské muzeum v Písku a Husitské muzeum v Táboře. Knihovna je otevřena pro veřejnost vždy v pondělí a ve středu 12,30-15,30, jindy po předchozí domluvě. Online katalog knihovny a digitální dokumenty naleznete na stránkách muzea pod záložkou knihovna (www.mjh.cz).

Štěpánka Běhalová



Z konference *Knižní kultura 19. století* v Muzeu Jindřichohradecka věnované periodikům



Vernisáž výstavy *Periodická paměť – Oheas od Nežárky v impériu médií* ke 150. výročí založení týdeníku

JINDŘICHOHRADECKÉ SOCHY A PAMÁTNÍKY DOČASNÉ OBJEKTY A INSTALACE (část 3)

Čtvrtý ročník festivalu Jindřichohradecké JINoHRÁtky aneb Dejte děti do jeslí se vydal trochu jinou cestou než předchozí tři ročníky.

Realizace náročného projektu s vánoční betlémskou tematikou se chopila jindřichohradecká rodačka, sochařka Barbora Krninská (1987). Nosné téma všech uplynulých ročníků – tedy otáz-



ku recyklace jako jednoho z nejožehavějších celosvětových problémů – zpracovala klasičtější, prozaičtější formou: podle drobného modelu vytvořeného z brček ji svařila ze starých a rezavých lešenářských trubek. Finální podobu instalace nazvala jednoduše Hvězda. Na jindřichohradecké plastice se opět objevily formy typické pro Barbořinu tvorbu. Jednalo se o jednoduché konstrukční a geometricky souměrné tvary. Celá konstrukce betlémské hvězdy byla vytvořena tak, aby působila přes svou hmotnost velmi vzdušně. Třímetrový objekt sochařka doplnila neonovými trubicemi, které svým zářením vykreslily geometrické řešení betlémské hvězdy jako jednoho z nejdůležitějších symbolů Ježíšova narození. Světelný efekt použitých bílých neonů a způsob jejich rozmístění do jednoduchého tvaru pomohl celou plastiku zajímavě nasvítit. Díky časovači fungovala jako pravá hvězda, protože se vždy s příchodem večera rozsvěcela a při rozednění sama zhasínala.



Pro světelný objekt bylo speciálně vybráno místo v části parku přiléhajícímu k Masarykově náměstí. Usazen byl na trávníku o trojúhelníkovitém půdorysu přímo proti sídlu Městské policie. Slavnostní odhalení hotové instalace proběhlo v sobotu 30. listopadu 2019 v 17.00 hodin, přičemž Hvězda tento prostor svou přítomností obohacovala až do Tří králů roku 2020. Nyní se nachází na zadním dvoře areálu Muzea Jindřichohradecka a čeká na další efektivní využití.



Barbora Klaška Krninská vystudovala v letech 2002–2006 scénickou techniku na SUPŠ Sv. Anežky České v Českém Krumlově, poté pokračovala obor dřevorezbář/ka na Středním odborném učilišti v Praze. Nakonec začala v roce 2007 navštěvovat atelier Socha I u Jaroslava Róny na Akademii výtvarných umění. Školu úspěšně zakončila v roce 2013. Rok 2011 strávila na umělecké stáži na Hoo-

geschool voor de Kunsten v holandském Utrechtu. V současnosti tvoří střídavě v Anglii, kde žije se svým manželem, jindřichohradeckým rodákem, uznávaným architektem a členem studia Zaha Hadid Architekts Jakubem Klaškou (1982), a v Čechách. Zde v nedávné době realizovala v Liberci pomník ke 100. výročí vzniku samostatného Československa a v minulém roce se svým manželem monumentální Památník hornických tradic a důlních neštěstí ve městě Most. V roce 2019 na úspěšné muzejní výstavě JHA 20-19, jež znovu spojila umělce s blízkým vztahem k Jindřichovu Hradci, prezentovala Zaklínadla – sérii drobných objektů z akrylátové hmoty a neonový objekt Fox(y). S Jakubem Klaškou představila cyklus tematických digitálních tisků se stejným názvem.

Jakub Valášek

Zprávy

Netradičně můžete již v březnu navštívit autorskou výstavu vizuálního umělce **PATRIKA PROŠKA – HIC ET NUNC**, která byla zhotovena přímo pro prostor křížové chodby minoritského kláštera ve Štítného ulici. Výstava je prodloužena do 15. dubna 2022 a je přístupna od úterý do pátku 8.00–12.00 a 13.00–16.00 hodin.

KNIHOVNA A BADATELNA MUZEA JINDŘICHOHRADECKA JE OTEVŘENA CELOROČNĚ KAŽDÉ PONDĚLÍ A STŘEDU 12.30–15.30. Nabízíme zájemcům prezenční výpůjční služby z odborného fondu knihovny i ze sbírkových fondů muzea, meziknihovní výpůjční služby, reprografické, bibliografické a rešeršní služby. Osobní návštěvu lze objednat předem emailem: behalova@mjh.cz.

Spolek přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradecka Vás srdečně zvou na výroční valnou hromadu, která bude spojena s přednáškou Mgr. Lenky Dvořákové **JINDŘICHŮV HRADEC PŘED STOLETY – ROK 1922**. Přednáška se uskuteční v pondělí 14. března 2022 od 17.30 hodin v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici.

Nový svazek **VLASTIVĚDNÉHO SBORNÍKU DAČICKA, JINDŘICHOHRADECKA A TŘEBOŇSKA** bude pro zájemce k dispozici od poloviny března. Obsahuje řadu příspěvků týkajících se historie regionu – samotného města Jindřichův Hradec, oblasti Dačicka, Novobystřicka i Třeboňska. Zajímavý soubor příspěvků dodali autoři z Muzea Jindřichohradecka, ze Státního oblastního archivu Třeboň a z Městského muzea a galerie v Dačicích. Zvláštní pozornost je věnována osobnostem knihaře Josefa Brchaně a Antonína Mála nebo malíři Janu Kojanovi.

Od 1. dubna bude ve výstavním sále Ve Svatojánské v objektu kláštera u kostela sv. Jana Křtitele přístupna výstava **ŠERKA, ŠAŠÍ, MĚCHURA – TO JE NAŠE KULTURA**, která je věnována jihočeským lidovým zvykům v průběhu celého roku. Výstava bude doplněna bohatým edukačním programem a bude otevřena do 6. ledna 2023.

Zveme srdečně děti a žáky z mateřských a základních škol na **VELIKONOČNÍ VÝTVARNÉ DÍLNY**, které se uskuteční v termínu od 28. března do 8. dubna 2022 v konferenčním sále ve Štítného ulici. Termín rezervujte emailem nebo telefonicky (machartova@mjh.cz, 702 208 639).

Na sobotu 9. dubna 2022 pro Vás chystáme tradiční **VELIKONOČNÍ VESELICI**, která proběhne od 10.00 do 16.00 hodin v areálu Muzea Jindřichohradecka ve Štítného ulici 124/I.

MUZEUM JINDŘICHOHRADECKA JE DO 31. BŘEZNA 2022 PRO VEŘEJNOST UZAVŘENO, NA NÁVŠTĚVNÍKY A PŘÍZNIVCE SE TĚŠÍME V NOVÉ SEZÓNĚ.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradecka

Ročník XXXI. 3/2022

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Pikal

Registrační značka: MK ČR 11673

Redakce: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., MgA. Jakub Valášek

Adresa: Muzeum Jindřichohradecka, Balbínovo náměstí 19/I, Jindřichův Hradec, 377 01

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), e-mail: muzeum@mjh.cz, www.mjh.cz